

# جدید عربی بولے

عام عربی بول چال، عصری لہجہ اور جدید الفاظ و اصطلاحات  
تعبیرات پر ایک جامع و بے نظیر کتاب جس کے پڑھنے سے طلبہ  
کو رُزمرہ کے استعمال کے ضروری جملے ذہن نشین ہو جاتے ہیں

## تکلیفیات

مؤلفہ

ندیم الواجدی

قدیمی کتب خانہ

مقابل آرام باغ کراچی



# جدید عربی بولے

عام عربی بول چال، عصری لہجہ اور جدید الفاظ و اصطلاحات  
تعبیرات پر ایک جامع بے نظیر کتاب جس کے پڑھنے سے طلبہ  
کو رُزمرہ کے استعمال کے ضروری جملے ذہن نشین ہو جاتے ہیں

## تکلم بالاسر

توضیح

ندیم الواجدی

قدیمی کتب خانہ

مقابل آنام باغ کراچی

# فہرست مضامین

صفحہ	عربی	پیش لفظ
۷	۱	گفتگو کی مشق
۱۰	۱	تعارف
۱۲	۲	تم کون ہو؟
۱۳	۲	صحت
۱۴	۳	مدرسہ میں پڑھنا
۱۵	۵	مدرسہ جانا
۱۶	۶	تم مدرسے کس طرح آتے ہو؟
۱۷	۷	مدرسے سے واپسی
۱۸	۸	کالج میں داخلہ
۱۹	۹	کاپی
۲۱	۱۰	مینر
۲۲	۱۱	پنسل
۲۳	۱۲	پنسل تراش
۲۴	۱۳	انگلی
۲۵	۱۴	ہاتھ
۲۶	۱۵	کھیل
۲۸	۱۶	ملاقات
۲۹		

۱۴	نیند	النوم	۳۰
۱۸	ناشتہ	الغطور	۳۲
۱۹	مفتے کے دن	أيام الأسبوع	۳۳
۲۰	گیند	الكرة	۳۴
۲۱	پرچون فروش کی دکان	دكان البقال	۳۵
۲۲	سبزی فروش کی دکان	دكان الخضري	۳۶
۲۳	گفتگو	المحادثات	۳۸
۱	ملاقات اور رخصت کے موقع پر	عند اللقاء والوداع	۴۰
۲	رخصت	الوداع	۴۱
۳	دو دوستوں کے درمیان باپیت	حادثة بين الصديقين	۴۱
۴	ڈاک خانہ	مكتب البريد	۴۳
۵	ٹیلی فون پر	على الهاتف	۴۶
۶	کرایہ کا فلیٹ	شقة الإيجار	۴۸
۷	کار کی مرمت	تصليح السيارة	۴۹
۸	ڈاکٹر کے پاس	عند الطبيب	۵۱
۹	پکڑوں کی دکان پر	في دكان الاقمشة	۵۲
۱۰	درزی کی دکان پر	في دكان الخياط	۵۶
۱۱	نانی کی دکان پر	في دكان الحلاق	۵۸
۱۲	کتابوں کی دکان پر	في دكان الكتب	۶۰
۱۳	بس اسٹینڈ پر	في محطة السيارة	۶۲
۱۴	ریلوے اسٹیشن پر	في محطة القطار	۶۴



صفحہ

۶۶

۶۸

۷۱

۷۳

۷۵

۷۶

۷۸

۸۹

۱۵ — سفارت خانے میں

۱۶ — ہوائی اڈے پر

۱۷ — کسٹم آفس میں

۱۸ — ٹیکسی ڈرائیور کے ساتھ

۱۹ — ہوٹل میں

۲۰ — ریسٹورنٹ میں

۲۱ ★ — چھوٹے چھوٹے جملے

۳ ★ — منتخب تعبیرات

فی دار السفارة

فی المطار

فی مكتب الجمارك

مع سائق تاكسي

في الفندق

في المطعم

جمل قصيرة

التعبيرات المختارة

بسم اللہ الرحمن الرحیم

## پیش لفظ

آج سے چند سال پہلے جدید عربی زبان کا ایک مختصر مدتی مراسلاتی کورس شروع کیا گیا تھا۔ مقصد یہ تھا کہ جو لوگ ایسے علاقوں میں رہتے ہیں جہاں دور دور تک کوئی عالم یا عربی داں موجود نہیں ہے اس کورس کے ذریعہ بڑی حد تک نہ ہی کسی حد تک عربی زبان سمجھنے اور بولنے لگیں، الحمد للہ اب مسلمان اپنے مذہب سے پوری طرح وابستگی ضروری سمجھنے لگے ہیں۔ اور ان میں دین کو صحیح مأخذ سے براہ راست سمجھنے کا جذبہ پیدا ہو رہا ہے ایسے لوگوں کو اس مراسلاتی کورس سے بڑی رہنمائی مل رہی ہے۔

اس کام کے لئے سنسٹر نے اپنا کورس مرتب کرایا جس میں قواعد، بول چال، خطوط نویسی، ترجمہ نگاری، مضمون نگاری اور خطابت کے موضوعات پر کتابیں شامل ہیں۔ ”معلم العربیہ“ میں عربی زبان کے قواعد آسان اور سادہ لب و لہجہ میں بیان کئے گئے ہیں، سوالات اور مشقوں کے ذریعہ ہر قاعدے کی تفہیم کرائی گئی ہے۔ مشقیں بکثرت ہیں، اس لئے قواعد یاد کرنے میں کوئی دشواری پیش نہیں آتی۔

عام عربی بول چال کیلئے ضرورت تھی کہ ایسی کتاب ہو جس میں ہر طرح کی گفتگو ہو، عصری لب و لہجہ ہو، اور الفاظ و اصطلاحات نئے ہوں ”عربی بولنے“ میں اسی ضرورت کی تکمیل کا احساس پیش نظر ہے۔ عربی بول چال کے سلسلے میں جو کتابیں ملتی ہیں ان میں زیادہ سے بیشتر چالیس پچاس سال پہلے لکھی گئی تھیں، جب کہ اصطلاحات میں زبردست تغیر پیدا ہو گیا ہے، ایک دو کتابیں ایسی بھی ہیں جن میں عصری گفتگو دی گئی ہے مگر ان میں الفاظ کے غلط استعمالات بکثرت ملتے ہیں، یہ کتابیں اعراب (ذیر، زیر، پیش)



وغیرہ سے خالی ہیں جس کی وجہ سے تو آموز طالب علم اور عربی سے ناواقف لوگ صحیح طور پر جملے ادا نہیں کر سکتے، ”عربی بولے“ میں ایک ایک لفظ پر اس کی صحیح حرکات دی گئی ہیں اور قواعد کی پوری پوری رعایت کی گئی ہے۔

پیش نظر کتاب کے استفادے کا طریقہ بہت آسان ہے، ہم نے اس جزا کو تین حصوں میں تقسیم کر دیا ہے۔ التمرین علی المحادثۃ (گفتگو کی مشق) کے عنوان سے جوابات دئے گئے ہیں ان کا مقصد یہ ہے کہ طالب علم کو بول چال کی مشق ہو جائے، ان اسباق میں نسبتاً سہل الفاظ استعمال کئے گئے ہیں اور جملوں میں الفاظ کی نشست برخاست بھی پیچیدہ نہیں ہے ان اسباق کے مطالعے کے بعد آسانی اس طرح کے جملے بنائے جاسکتے ہیں، سوال کرنے اور جواب دینے کا طریقہ معلوم کیا جاسکتا ہے، دوسرے حصہ المحادثات (گفتگو) کے نام سے موسوم ہے، اس میں ہر طرح کی گفتگو ہے بازار کی مختلف دکانوں پر آپ کیا بات چیت کریں ریلوے اسٹیشن، بس اسٹینڈ، ہوائی اڈے، سفارت خانے، کسٹم آفس، پاسپورٹ آفس، ہوٹل، اور دوسری اہم جگہوں پر کس قسم کی گفتگو کی جائے۔ یہ حصہ عربی زبان کے طلباء کے لئے تو مفید ہے، ہی ان لوگوں کیلئے بھی بہت زیادہ مفید ہے جو حج بیت اللہ کی سعادت حاصل کرنے کیلئے، تجارت کے مقصد سے، ملازمت کی خاطر یا محض سیاحت کے نقطہ نظر سے عالم عرب کا سفر کر رہے ہوں۔ ایسے لوگ چاہے قواعد سے واقف نہ ہوں مگر ان کیلئے ضرورت کے جملوں کو یاد کر لینا کچھ زیادہ مشکل نہیں ہے، اس حصے میں ہم نے دوستوں کے قریب چھوٹے چھوٹے جملے بھی جمع کر دیے ہیں۔ ان جملوں کو آپ اپنی روزمرہ کی گفتگو میں استعمال کر سکتے ہیں۔ تیسرا حصہ ضروری تعبیرات پر مشتمل ہے، تعبیرات کا معاملہ بڑا نازک اور اہم ہوتا ہے جو لوگ ترجمہ کا کام کرتے ہوں وہ اس کی نزاکت اور اہمیت محسوس کر سکتے ہیں۔ ہم نے اردو زبان کے مختلف مفہام اور معانی کی ادائیگی کیلئے عربی زبان کی کئی ہزار تعبیرات عربی کے مستند ادیبوں کی کتابوں سے اکٹھا کی ہیں اس کتاب کی اشاعت کا مرحلہ ابھی دور ہے اس لئے

بہتر سمجھا گیا کہ عربی بولے میں ایسی تعبیرات کا مستند ذخیرہ جمع کر دیا جائے، یہ تعبیرات اصل میں چھوٹے بڑے جملے ہیں، ان میں ناقص اور تمام سب ہی طرح کے جملے ہیں ان تعبیرات سے آپ اپنی تقریروں، تحریروں اور گفتگو میں بڑی مدد لے سکتے ہیں۔

بڑی ناسپاسی ہوگی اگر میں اپنے استاذ محترم حضرت مولانا وحید الزماں صاحب کراچی (صدر شعبہ عربی دارالعلوم دیوبند) کا شکریہ ادا نہ کروں جن کی مشفقانہ توجہات کے مدد سے عربی زبان کی شدید ہوئی، اگر اس کتاب میں تارمین کو کوئی خوبی نظر آئے تو اسے استاذ محترم کا فیض سمجھئے۔ عربی زبان کی جو خدمت یہ سنسٹرا انجام دے رہا ہے وہ دراصل مولانا ہی کی توجہات کا پرتو ہے۔

میں اپنے عزیز بھائی جاوید اختر فیضی کا ممنون احسان ہوں جنہوں نے کتاب کی تالیف کے دوران میرے ساتھ بڑا تعاون کیا، کتاب کے مسودے کی تبصیر سے لے کر اشاعت کے مرحلے تک قدم قدم پر میرا ہاتھ بٹایا۔ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللّٰهِ

نذیم الراجدی

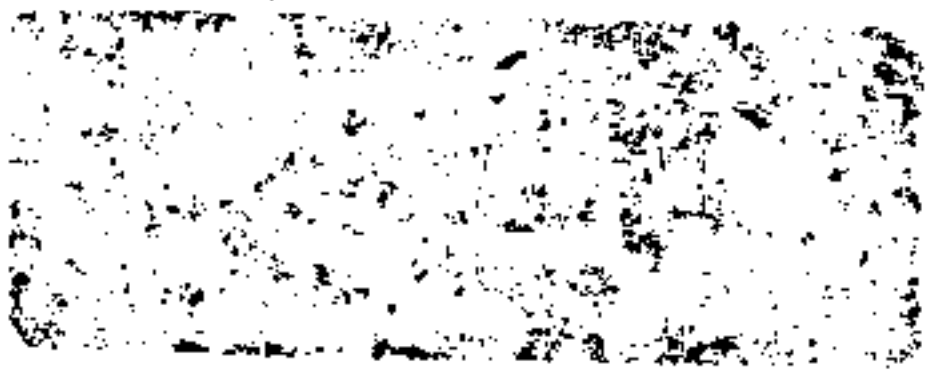


بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# التمیز علی المعادنة

گفتگو کی مشق





میں نے کہا کہ میں نے  
 کہا کہ میں نے کہا کہ  
 میں نے کہا کہ میں نے  
 کہا کہ میں نے کہا کہ  
 میں نے کہا کہ میں نے  
 کہا کہ میں نے کہا کہ  
 میں نے کہا کہ میں نے  
 کہا کہ میں نے کہا کہ

میں نے کہا کہ میں نے  
 کہا کہ میں نے کہا کہ  
 میں نے کہا کہ میں نے  
 کہا کہ میں نے کہا کہ  
 میں نے کہا کہ میں نے  
 کہا کہ میں نے کہا کہ  
 میں نے کہا کہ میں نے  
 کہا کہ میں نے کہا کہ

آئندہ صفحات میں عربی گفتگو کی مشق کرائی گئی ہے، آپ مختلف چیزوں  
 کے بارے میں کس طرح سوال کریں؟ آپ سے کچھ پوچھا جائے تو کس طرح  
 جواب دیں؟ سوال و جواب کے ان جملوں کے ذریعہ گفتگو  
 کی مشق ہی مقصود نہیں ہے بلکہ ان جملوں کو آپ اپنی گفتگو میں بھی بلا تکلف  
 استعمال کر سکتے ہیں، بہتر ہوگا کہ آپ ان ہی اسباق پر اکتفا نہ کریں بلکہ اپنی  
 طرف سے سوال و جواب کے اردو جملے لکھ کر ان کا عربی میں ترجمہ کریں۔  
 اس طرح انشاء اللہ آپ بہت جلد عربی بولنے پر قادر ہو سکیں گے۔



## التَّعْرِيفُ

## تعارف

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ -

وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ -

مَا اسْمُكَ الْكَرِيمُ؟

إِسْمِي مُحَمَّدٌ -

مَا اسْمُ أَبِيكَ؟

إِسْمُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ -

كَمْ عُمُرُكَ؟

عُمُرِي سَبْعُ سَنَوَاتٍ -

أَيْنَ تَسْكُنُ؟

لَنَا مَسْكَنٌ فِي كَرَاتَشِي -

فِي أَيِّ بَلَدٍ وُلِدْتَ؟

وُلِدْتُ فِي بَلَدٍ كَوَيْتَه -

مَا جَنَسُكَ؟

أَنَا بَاكِسْتَانِي -

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ -

وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ -

آپ کا اسم گرامی کیا ہے؟

میرا نام محمد ہے -

آپ کے والد کا کیا نام ہے؟

میرے والد کا نام عبد اللہ ہے -

آپ کی کیا عمر ہے؟

میری عمر سات سال ہے -

آپ کہاں رہتے ہیں؟

میں کراچی میں رہتا ہوں -

آپ کہاں (کس شہر میں) پیدا ہوئے؟

میں کوئٹہ میں پیدا ہوا -

آپ کی قومیت کیا ہے؟

میں پاکستانی ہوں -



## تم کون ہو؟

## مَنْ أَنْتَ؟

تم کون ہو؟

میں ایک طالب علم ہوں۔

میں کون ہوں؟

تم بھی ایک طالب علم ہو۔

کیا وہ استاذ ہیں؟

نہیں! وہ طالب علم ہے۔

استاذ کہاں ہیں؟

استاذ محترم یہ ہیں۔

طالب علم کا کیا کام ہے؟

طالب علم تعلیم حاصل کرتا ہے۔

استاذ کا کیا کام ہے؟

استاذ پڑھاتے ہیں۔

کیا طالب علم پڑھاتا ہے؟

نہیں! طالب علم تعلیم حاصل کرتا ہے۔

کیا استاذ تعلیم حاصل کرتے ہیں؟

نہیں! استاذ پڑھاتے ہیں۔

کیا استاذ تمہیں پسند کرتے ہیں؟

ہاں! مجھے استاذ پسند کرتے ہیں۔

مَنْ أَنْتَ؟

أَنَا تَلِيْمٌ۔

مَنْ أَنْتَ؟

أَنْتَ تَلِيْمٌ أَيْضًا۔

هَلْ هُوَ اسْتَاذٌ؟

لَا، هُوَ تَلِيْمٌ۔

أَيْنَ الاسْتَاذُ؟

هَذَا هُوَ سَيِّدِي الاسْتَاذُ۔

مَا هِيَ وَظِيْفَةُ التَّلِيْمِ؟

التَّلِيْمُ يَتَعَلَّمُ۔

مَا وَظِيْفَةُ الاسْتَاذِ؟

الاسْتَاذُ يُعَلِّمُ۔

هَلِ التَّلِيْمُ يُعَلِّمُ؟

لَا، التَّلِيْمُ يَتَعَلَّمُ۔

هَلِ الاسْتَاذُ يَتَعَلَّمُ؟

لَا، الاسْتَاذُ يُعَلِّمُ۔

هَلِ الاسْتَاذُ يُحِبُّكَ؟

نَعَمْ، الاسْتَاذُ يُحِبُّنِي۔



تمہیں استاذ کیوں چاہتے ہیں؟  
اس لئے کہ میں محنتی اور چست ہوں۔

لَمَّاذَا يُجِبُّكَ الْأُسْتَاذُ؟  
لِأَنِّي مُجْتَهِدٌ وَنَشِيطٌ.

## صحت

بھائی جان! آپ کا کیا حال ہے؟  
الحمد للہ! میں بخیر ہوں۔  
آپ کی صحت کیسی ہے؟  
میری صحت الحمد للہ بہت اچھی ہے۔  
آپ کے والد صاحب کی طبیعت کیسی ہے؟  
میرے والد بخیر و عافیت ہیں۔  
کیا آپ کا کوئی بھائی ہے؟  
جی ہاں! میرا ایک بھائی اور ایک بہن ہے۔  
آپ کے بھائی کا نام کیا ہے؟  
اس کا نام احمد ہے۔  
اس کی کیا عمر ہے؟  
اس کی عمر دس سال ہے۔  
وہ اس وقت کہاں ہے؟  
وہ اس وقت مدرے میں ہے۔  
آپ کے والد اس وقت کہاں ہیں؟  
میرے والد اس وقت اپنی دکان میں ہیں۔

## الصحة

كَيْفَ حَالُكَ يَا أَخِي؟  
الْحَمْدُ لِلَّهِ إِنَّا بِخَيْرٍ.  
كَيْفَ صِحَّتُكَ؟  
صِحَّتِي بِحَمْدِ اللَّهِ بِحَسَنَةٍ.  
كَيْفَ صِحَّةُ أَبِيكَ؟  
أَبِي فِي صِحَّةٍ وَعَافِيَةٍ.  
هَلْ لَكَ أَخٌ؟  
نَعَمْ! لِي أَخٌ وَأُخْتٌ.  
مَا اسْمُ أَخِيكَ؟  
اسْمُهُ أَحْمَدُ.  
كَمْ سِنُهُ؟  
هُوَ ابْنُ عَشْرِ سَنَوَاتٍ.  
أَيْنَ هُوَ الْآنَ؟  
هُوَ الْآنَ فِي الْمَدْرَسَةِ.  
أَيْنَ أَبُوكَ الْآنَ؟  
أَبِي الْآنَ فِي دُكَّانِهِ.

## السَّعْلَمُ فِي الْمَدْرَسَةِ

مِنْ أَيْنَ أَتَيْتَ؟  
 أَتَيْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.  
 مَاذَا قَرَأْتَ فِي الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ؟  
 قَرَأْتُ دُرُوسَ الْحِسَابِ وَالْأَدَبِ  
 وَالِدِينِ.  
 كَمْ سَاعَةً مَرَّاتٍ لَكَ فِي  
 الْمَدْرَسَةِ؟  
 مَرَّاتٍ فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ.  
 هَلْ فَهِمْتَ دُرُسَ الْيَوْمِ؟  
 نَعَمْ! فَهِمْتُ جَيِّدًا.  
 مَنْ فَهِمَكَ الدَّرْسَ؟  
 فَهِمَنِي أَسْتَاذِي.  
 هَلْ حَفِظْتَ دُرُسَ الْاُمْسِ؟  
 نَعَمْ! حَفِظْتُهُ.  
 أَيْنَ حَفِظْتَ؟  
 حَفِظْتُ فِي الْبَيْتِ.  
 مَتَى تَحْفَظُ دُرُسَكَ؟  
 أَحْفَظُ دُرُسِي فِي اللَّيْلِ.

## مدرے میں پڑھنا

تم کہاں سے آئے ہو؟  
 میں مدرے سے آیا ہوں۔  
 تم نے آج مدرے میں کیا پڑھا ہے؟  
 میں نے حساب، ادب اور دین سے  
 متعلق اسباق پڑھے ہیں۔  
 تمہیں مدرے میں کتنے سال  
 ہو گئے؟  
 مجھے ایک سال ہو گیا۔  
 کیا تم نے آج کا سبق سمجھا ہے؟  
 جی ہاں! میں نے سبق اچھی طرح سمجھ لیا ہے۔  
 تمہیں سبق کس نے سمجھایا؟  
 مجھے استاذ نے سمجھایا۔  
 کیا تم نے گذشتہ کل کا سبق یاد کر لیا ہے؟  
 جی ہاں! یاد کر لیا ہے۔  
 کہاں یاد کیا ہے؟  
 گھر پر یاد کیا ہے۔  
 تم اپنا سبق کب یاد کرتے ہو؟  
 میں اپنا سبق رات میں یاد کرتا ہوں۔



کیا دن میں یاد نہیں کرتے؟  
نہیں! میں رات میں یاد کرتا ہوں  
دن میں نہیں۔

کیوں؟  
اس لئے کہ دن کام کا، لکھنے اور  
مطالعہ کرنے کا وقت ہے۔

هَذَا تَحْفَظُ فِي النَّهَارِ؟  
لَا! أَحْفَظُ فِي اللَّيْلِ لَا فِي  
النَّهَارِ۔

لِمَاذَا؟  
لِأَنَّ النَّهَارَ وَقْتُ الْعَمَلِ وَ  
الْكُتْبَةِ وَالْمُطَالَعَةِ۔

## ازدھابِ اِلی مدرستہ

إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ؟  
أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ۔

مَاذَا تَعْمَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ؟  
أَتَعَلَّمُ۔

فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ تَتَعَلَّمُ؟

أَتَعَلَّمُ فِي مَدْرَسَةِ عَرَبِيَّةٍ۔

مَاذَا تَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

أَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَ

الدِّينِيَّةَ۔

مَنْ أَسَاطِئُكَ؟

## مدرے جانا

تم کہاں جا رہے ہو؟  
میں مدرے جا رہا ہوں۔

تم مدرے میں کیا کرتے ہو؟  
تعلیم حاصل کرتا ہوں۔

تم کس مدرے میں تعلیم حاصل  
کر رہے ہو؟

میں ایک عربی مدرے میں تعلیم  
حاصل کر رہا ہوں۔

تم مدرے میں کیا پڑھ رہے ہو؟  
میں عربی زبان اور مذہب کی تعلیم

حاصل کر رہا ہوں۔

تمہارے استاذ کون ہیں؟

میرے استاذ ہیں جناب .....  
 تمہارے مدرسے کے پرنسپل کون ہیں؟  
 میرے مدرسے کے پرنسپل ہیں مسٹر .....  
 تمہارا مدرسہ کس جگہ پر واقع ہے؟  
 میرا مدرسہ محمد علی روڈ پر ہے۔  
 کیا تمہارا مدرسہ بڑا ہے؟  
 جی ہاں! میرا مدرسہ بڑا ہے۔  
 تمہارے مدرسے میں کتنے درجات  
 ہیں؟

میرے مدرسے میں نو درجات ہیں۔

اُسْتَاذِي الْفَاضِل .....  
 مَنْ مَدِيرُ مَدْرَسَتِكَ ؟  
 مَدِيرُ مَدْرَسَتِي السَّيِّد .....  
 فِي أَيِّ مَكَانٍ مَدْرَسَتُكَ ؟  
 مَدْرَسَتِي فِي شَارِعِ مُحَمَّدٍ عَلِي .  
 هَلْ مَدْرَسَتُكَ كَبِيرَةٌ ؟  
 نَعَمْ ! مَدْرَسَتِي كَبِيرَةٌ .  
 كَمْ رَقْمًا فِي مَدْرَسَتِكَ ؟  
 فِي مَدْرَسَتِي تِسْعَةُ أَقْسَامٍ .

## کَيْفَ تَأْتِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

كَيْفَ تَأْتِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟  
 آتِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ رَاكِبًا .  
 مَاذَا تَرْكَبُ ؟  
 أَرْكَبُ الدَّرَاجَةَ .  
 لِمَاذَا لَا تَرْكَبُ النَّعَامَ ؟  
 لِأَنَّ النَّعَامَ يَطِيءُ فِي السَّيْرِ .  
 إِذَنْ إِرْكَبُ السَّيَّارَةَ .  
 إِنَّ رُكُوبَ السَّيَّارَةِ يُكَلِّفُ

## تم مدرسے کس طرح آتے ہو؟

تم مدرسے کس طرح آتے ہو؟  
 میں مدرسے سوار ہو کر آتا ہوں۔  
 تم کس چیز کی سواری کرتے ہو؟  
 میں سائیکل پر سوار ہوتا ہوں۔  
 تم ٹرام کی سواری کیوں نہیں کرتے؟  
 اس لئے کہ ٹرام سست رفتار ہے۔  
 تو بس کی سواری کیا کرو۔  
 بس کی سواری بے خرچ زیادہ



پڑتا ہے۔

پیدل کیوں نہیں جاتے؟

اس لئے کہ اگر پیدل جاؤں گا تو مدرسے پہنچنے میں تاخیر ہو جائے گی۔

کیوں؟

اس لئے کہ میرا گھر مدرسے سے دوری پر واقع ہے۔

تمہارا گھر مدرسے سے کتنی دوری پر ہے؟

میرا گھر مدرسے سے تین میل دور ہے۔

اَجْرَةٌ كَثِيرَةٌ .

لِمَاذَا لَا تَذْهَبُ مَاشِيًا ؟

لِأَنِّي لَوْ أَذْهَبُ مَاشِيًا لَتَأَخَّرْتُ فِي الْوُصُولِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

لِمَاذَا ؟

لِأَنِّي بَيْتِي بَعِيدٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ .

كَمْ يَبْعُدُ بَيْتُكَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ ؟

يَبْعُدُ بَيْتِي عَنِ الْمَدْرَسَةِ ثَلَاثَةَ كِيلُومِترَ .

## مدرسے سے واپسی

تم مدرسے سے کب واپس آتے ہو؟  
میں مدرسے سے ایک بجے واپس آتا ہوں۔

مدرسے سے واپسی کے بعد تم کیا کرتے ہو؟

ظہر کی نماز پڑھتا ہوں۔

کیا کھانا نہیں کھاتے ہو؟

## اعوڑہ من مدرستہ

مَتَى تَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ؟  
أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ .

مَاذَا تَعْمَلُ بَعْدَ رُجُوعِكَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ؟

أُصَلِّي صَلَاةَ الظُّهْرِ .

هَلَّا تَكْهَنُ ؟

نہیں! کھانا نماز کے بعد کھاتا ہوں۔ لَا : اَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ بَعْدَ الصَّلَاةِ .

کھانے کے بعد کیا کرتے ہو؟ مَاذَا تَعْمَلُ بَعْدَ الْغَدَاءِ ؟

تھوڑی دیر آرام کرتا ہوں۔ اَسْتَرِيحُ قَلِيلًا .

آرام کرنے کے بعد کیا کرتے ہو؟ مَاذَا تَعْمَلُ بَعْدَ الْاِسْتِرَاحَةِ ؟

مطالعہ کرتا ہوں اور اپنے اسباق لکھتا ہوں۔ اُطَالِعُ وَ اُكْتُبُ دُرُوسِي .

کس وقت تک مطالعہ کرتے ہو؟ کس وقت تک مطالعہ کرتا ہوں۔

شام پانچ بجے تک مطالعہ کرتا ہوں۔

پھر کیا کرتے ہو؟ پھر وضو کرتا ہوں اور عصر کی نماز پڑھتا ہوں۔

نماز کے بعد کیا کرتے ہو؟ اپنے بھائیوں اور بہنوں کے ساتھ کھیلتا ہوں۔

پھر وضو کرتا ہوں اور عصر کی نماز پڑھتا ہوں۔

نماز کے بعد کیا کرتے ہو؟ اپنے بھائیوں اور بہنوں کے ساتھ کھیلتا ہوں۔

نماز کے بعد کیا کرتے ہو؟ اپنے بھائیوں اور بہنوں کے ساتھ کھیلتا ہوں۔

نماز کے بعد کیا کرتے ہو؟ اپنے بھائیوں اور بہنوں کے ساتھ کھیلتا ہوں۔

نماز کے بعد کیا کرتے ہو؟ اپنے بھائیوں اور بہنوں کے ساتھ کھیلتا ہوں۔

نماز کے بعد کیا کرتے ہو؟ اپنے بھائیوں اور بہنوں کے ساتھ کھیلتا ہوں۔

نماز کے بعد کیا کرتے ہو؟ اپنے بھائیوں اور بہنوں کے ساتھ کھیلتا ہوں۔

نماز کے بعد کیا کرتے ہو؟ اپنے بھائیوں اور بہنوں کے ساتھ کھیلتا ہوں۔

نماز کے بعد کیا کرتے ہو؟ اپنے بھائیوں اور بہنوں کے ساتھ کھیلتا ہوں۔

نماز کے بعد کیا کرتے ہو؟ اپنے بھائیوں اور بہنوں کے ساتھ کھیلتا ہوں۔

نماز کے بعد کیا کرتے ہو؟ اپنے بھائیوں اور بہنوں کے ساتھ کھیلتا ہوں۔

نماز کے بعد کیا کرتے ہو؟ اپنے بھائیوں اور بہنوں کے ساتھ کھیلتا ہوں۔

نماز کے بعد کیا کرتے ہو؟ اپنے بھائیوں اور بہنوں کے ساتھ کھیلتا ہوں۔

إِلَى أَيِّ سَاعَةٍ تُطَالِعُ ؟

أُطَالِعُ إِلَى السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ

مَسَاءً .

ثُمَّ مَاذَا تَعْمَلُ ؟

ثُمَّ اَتَوَضَّأُ وَ أَصَلِّي الظُّهْرَ .

ثُمَّ اَتَوَضَّأُ وَ أَصَلِّي الظُّهْرَ .

ثُمَّ اَتَوَضَّأُ وَ أَصَلِّي الظُّهْرَ .

ثُمَّ اَتَوَضَّأُ وَ أَصَلِّي الظُّهْرَ .

ثُمَّ اَتَوَضَّأُ وَ أَصَلِّي الظُّهْرَ .

ثُمَّ اَتَوَضَّأُ وَ أَصَلِّي الظُّهْرَ .

ثُمَّ اَتَوَضَّأُ وَ أَصَلِّي الظُّهْرَ .

ثُمَّ اَتَوَضَّأُ وَ أَصَلِّي الظُّهْرَ .

ثُمَّ اَتَوَضَّأُ وَ أَصَلِّي الظُّهْرَ .

ثُمَّ اَتَوَضَّأُ وَ أَصَلِّي الظُّهْرَ .

ثُمَّ اَتَوَضَّأُ وَ أَصَلِّي الظُّهْرَ .

ثُمَّ اَتَوَضَّأُ وَ أَصَلِّي الظُّهْرَ .

ثُمَّ اَتَوَضَّأُ وَ أَصَلِّي الظُّهْرَ .

إِلَى أَيِّ سَاعَةٍ تُطَالِعُ ؟

أُطَالِعُ إِلَى السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ

مَسَاءً .

ثُمَّ مَاذَا تَعْمَلُ ؟

ثُمَّ اَتَوَضَّأُ وَ أَصَلِّي الظُّهْرَ .

ثُمَّ اَتَوَضَّأُ وَ أَصَلِّي الظُّهْرَ .

ثُمَّ اَتَوَضَّأُ وَ أَصَلِّي الظُّهْرَ .

کالج میں داخلہ

تم کیا چاہتے ہو بھائی؟

میں کالج میں داخلہ چاہتا ہوں۔

آئیے تشریف لائیے! پرنسپل صاحب

آئیے تشریف لائیے! پرنسپل صاحب

آئیے تشریف لائیے! پرنسپل صاحب

آئیے تشریف لائیے! پرنسپل صاحب



اپنے کمرہ میں تشریف رکھتے ہیں، ان  
سے گفتگو کر لیجئے۔

آئیے تشریف رکھیے۔

آپ کس ارادہ سے تشریف لائے ہیں؟  
جناب! میں اس کالج میں داخلہ لینا  
چاہتا ہوں۔

آپ نے اب تک کہاں تعلیم پائی ہے؟  
میں نے اپنے وطن کے ایک اسکول  
میں تعلیم حاصل کی ہے۔

آپ کے پاس انٹرمیڈیٹ میں کتنے  
مضامین تھے؟

پانچ! اردو، انگلش، حساب،  
جغرافیہ اور سیاست۔

تم روزانہ کتنے پیریڈ لیتے تھے؟  
میں روزانہ چار پیریڈ لیتا تھا۔

ایک پیریڈ کتنے منٹ کا ہوتا تھا؟  
ایک پیریڈ ۴۵ منٹ کا ہوتا  
تھا۔

یہ فارم لیجئے! اسے پُر کیجئے اور اس  
میں لکھی ہوئی فیس کے ساتھ

جَالِسٌ فِي عُرْفَتِهِ ، تَكَلَّمُ مَعَهُ .

تَفَضَّلْ ! اجْلِسْ .

مَا جَاءَ بِكَ إِلَى هُنَا ؟  
أَنَا أُرِيدُ الْإِلْتِمَاعَ بِهَذِهِ الْكَلِيَّةِ  
يَا سَيِّدِي .

أَيْنَ تَعَلَّمْتَ إِلَى الْآنَ ؟  
تَعَلَّمْتُ فِي مَدْرَسَةٍ بِلَدِي .

كَمْ مَادَّةٌ كَانَتْ مَعَكَ فِي الْعِلْمِ  
الْمُتَوَسِّطِ ؟

خَمْسَةٌ ! أَرْدُوِيَّةٌ ، وَالْإِنْجِلِيزِيَّةُ ، وَ  
عِلْمُ الْحِسَابِ ، وَعِلْمُ الْجُغْرَافِيَّةِ ، وَالسِّيَاسَةِ .

كَمْ حِصَّةً تَتَعَلَّمُ فِي كُلِّ يَوْمٍ ؟  
كُنْتُ أَتَعَلَّمُ فِي كُلِّ يَوْمٍ أَرْبَعَةَ

حِصَصٍ .

كَمْ مُدَّةً كَانَتْ لِلْحِصَّةِ الْوَاحِدَةِ ؟  
كَانَتْ لِلْحِصَّةِ الْوَاحِدَةِ خَمْسُ وَ  
أَرْبَعُونَ دَقِيقَةً .

خُذْ هَذِهِ الْإِسْتِمَارَةَ ، وَامْلَأْهَا  
وَرُدِّهَا إِلَيْنَا مَعَ الرُّسُومِ الْمَكْتُوبَةِ

اے واپس کیجئے۔

بہت بہتر جناب! شکریہ!

## کاپی

یہ کاپی کس کی ہے؟

یہ کاپی محمد کی ہے۔

یہ کاپی کس چیز کے لئے ہے؟

یہ کاپی عربی زبان کے لئے ہے۔

اس کاپی میں کتنے صفحات ہیں؟

اس کاپی میں چالیس صفحے ہیں۔

کاپیاں کس چیز سے بنائی جاتی ہیں؟

کاپیاں کاغذ سے بنائی جاتی ہیں۔

تم کاپی میں کس چیز سے لکھتے ہو؟

میں کاپی میں پنسل سے لکھتا ہوں۔

کیا تم روشنائی سے نہیں لکھتے؟

نہیں! میں روشنائی سے نہیں لکھتا۔

کیوں؟

اس لئے کہ میری رائٹنگ خراب ہے

اگر میں روشنائی سے لکھوں تو کاپی

خراب ہو جائے۔

لے لکھائی۔

فیہا۔

حَسَنًا يَا سَيِّدِي! شُكْرًا!

## الكراسة

لِمَنْ هَذِهِ الْكَرَّاسَةُ؟

هَذِهِ الْكَرَّاسَةُ لِمُحَمَّدٍ.

لِأَيِّ شَيْءٍ هَذِهِ الْكَرَّاسَةُ؟

هَذِهِ الْكَرَّاسَةُ لِلْفَتْحِ الْعَرَبِيِّ.

كَمْ صَفْحَةً فِي هَذِهِ الْكَرَّاسَةِ؟

فِي هَذِهِ الْكَرَّاسَةِ أَرْبَعُونَ صَفْحَةً.

مِنْ أَيِّ شَيْءٍ تُصْنَعُ الْكَرَّاسَاتُ؟

تُصْنَعُ الْكَرَّاسَاتُ مِنَ الْوَرَقِ.

بِمَاذَا تُكْتَبُ فِي الْكَرَّاسَةِ؟

أُكْتَبُ فِي الْكَرَّاسَةِ بِالْمِرْسَمِ.

هَلَّا تُكْتَبُ بِالْجُبْرِ؟

لَا! لَا أُكْتَبُ بِالْجُبْرِ.

لِمَ؟

لِأَنَّ خَطِّي رَدِيٌّ، تَوَكَّيْتُ بِالْجُبْرِ

لَتَتَلَوَّثَ الْكَرَّاسَةُ.



## میز

## المکتب

یہ کیا ہے؟

یہ ایک میز ہے۔

کیا یہ تمہاری میز ہے؟

یہ میری میز نہیں بلکہ یہ میرے استاد کی ہے۔

یہ میز کس چیز میں استعمال ہوتی ہے؟  
لکھنے میں استعمال ہوتی ہے۔

اس میز پر کون لکھتا ہے؟  
استاد صاحب اس میز پر لکھتے ہیں۔

میز کی دراز کہاں ہے؟

یہ میز کی دراز ہے۔

میز کی کتنی درازیں ہیں؟

میز کی دو درازیں ہیں۔

میز کی کیا شکل ہے؟

میز چوکھی ہے۔

کیا تمام میزیں چوکھی ہوتی ہیں؟

مَا هَذَا؟

هَذَا مَكْتَبٌ.

هَلْ هَذَا مَكْتَبُكَ؟

هَذَا لَيْسَ مَكْتَبِي، إِنَّمَا هُوَ لِمُسْتَاذِي.

فِي أَيِّ شَيْءٍ يُسْتَعْمَلُ هَذَا الْمَكْتَبُ؟  
يُسْتَعْمَلُ فِي الْكِتَابَةِ.

مَنْ يَكْتُبُ عَلَيْهِ؟

الْمُسْتَاذُ هُوَ الَّذِي يَكْتُبُ عَلَى هَذَا الْمَكْتَبِ.

أَيْنَ دُرُجُ الْمَكْتَبِ؟

هَذَا دُرُجُ الْمَكْتَبِ.

كَمْ دُرُجًا لِلْمَكْتَبِ؟

لِلْمَكْتَبِ دُرُجَانِ.

مَا شَكْلُ الْمَكْتَبِ؟

الْمَكْتَبُ مَرْتَبِعُ الشَّكْلِ.

هَلْ كُلُّ الْمَكَاتِبِ مَرْتَبِعَةُ الشَّكْلِ؟

لَا بَعْضُ الْمَكْتَبِ مُسْتَطِيلَةٌ  
وَبَعْضُهَا مُسْتَدِيرَةٌ .

کَم قَائِمَةٌ لِهَذَا الْمَكْتَبِ ؟  
لِهَذَا الْمَكْتَبِ أَرْبَعُ قَوَائِمٍ .  
مِنْ أَيِّ شَيْءٍ يُصْنَعُ الْمَكْتَبُ ؟  
مِنْ الْخَشَبِ .

نہیں! بعض میزیں لمبی اور بعض  
گول ہوتی ہیں۔

اس میز کے کتنے پاؤں ہیں؟  
اس میز کے چار پاؤں ہیں۔  
میز کس چیز سے بنائی جاتی ہے؟  
لکڑی سے۔

## پنسل

## المُرْسَمُ

یہ کیا ہے؟

یہ ایک پنسل ہے۔

کیا تمہاری یہ پنسل خوبصورت ہے؟

جی ہاں! میری یہ پنسل خوبصورت

ہے۔

یہ پنسل تم نے کہاں سے خریدی ہے؟

یہ پنسل میں نے دکان سے خریدی

ہے۔

اے تم نے کب خریدا ہے؟

اے میں نے دو دن پہلے خریدا ہے۔

اس کی کیا قیمت ہے؟

اس کی قیمت چار آنے ہے۔

مَا هَذَا ؟

هَذَا مِرْسَمٌ .

هَلْ مِرْسَمُكَ هَذَا جَمِيلٌ ؟

نَعَمْ! مِرْسَمِي هَذَا جَمِيلٌ .

مِنْ أَيْنَ اشْتَرَيْتَ هَذَا الْمِرْسَمَ ؟

اشْتَرَيْتُ هَذَا الْمِرْسَمَ مِنَ الدُّكَانِ .

مَتَى اشْتَرَيْتَهُ ؟

اشْتَرَيْتُهُ قَبْلَ يَوْمَيْنِ .

مَا ثَمَنُهُ ؟

ثَمَنُهُ أَرْبَعُ آنَاتٍ .



هَلْ مُرْسِمُكَ هَذَا طَوِيلٌ؟  
نَعَمْ! مُرْسِمِي هَذَا طَوِيلٌ.  
مَا لَوْ أَنَّ مُرْسِمَكَ؟  
لَوْ أَنَّ مُرْسِمِي أَحْسَنُ.

کیا تمہاری یہ نپسل لمبی ہے؟  
جی ہاں! میری یہ نپسل لمبی ہے۔  
تمہاری نپسل کا رنگ کیسا ہے؟  
میری نپسل کا رنگ سرخ ہے۔

## نپسل تراش

تم کس چیز سے نپسل تراشتے ہو؟  
میں نپسل نپسل تراش سے تراشتا  
ہوں۔

تمہارا نپسل تراش کہاں ہے؟  
یہ میرا نپسل تراش ہے۔  
تمہیں یہ نپسل تراش کہاں سے

ملا ہے؟

یہ نپسل تراش مجھے میرے والد  
نے دیا ہے۔

نپسل تراش کس چیز سے بنایا جاتا  
ہے؟

لوہے سے بنایا جاتا ہے۔

کیا تم نپسل تراش پر دھار  
رکھ سکتے ہو؟

بِمَاذَا تَبْرِي الْمُرْسِمَ؟  
أَبْرِي الْمُرْسِمَ بِالْمِبْرَأَةِ.

أَيْنَ مِبْرَأَتِكَ؟  
هَذِهِ مِبْرَأَتِي.  
مِنْ أَيْنَ لَكَ هَذِهِ الْمِبْرَأَةُ؟

أَعْطَانِي إِيَّاهَا أَبِي؟

مِنْ أَيِّ شَيْءٍ تُصْنَعُ الْمِبْرَأَةُ؟

تُصْنَعُ مِنَ الْحَدِيدِ.  
هَلْ تَقْدِرُ أَنْ تَسَنَّ الْمِبْرَأَةَ؟

ہاں! میں اس پر دھار رکھ سکتا ہوں۔  
 تم کس چیز سے دھار رکھو گے؟  
 میں دھار رکھنے کے آلے کے ذریعہ  
 دھار رکھوں گا۔  
 دھار رکھنے کا آلہ کس چیز سے بنایا  
 جاتا ہے؟  
 پتھر سے بنایا جاتا ہے۔  
 نَعَمْ! أَقْدِرُ أَنْ أُسْنِيَ  
 بِأَيِّ شَيْءٍ تَسْنِي؟  
 أُسْنِي بِالْمِسْنِ  
 مِنْ أَيِّ شَيْءٍ يُصْنَعُ الْمِسْنُ؟  
 يُصْنَعُ مِنَ الْحَجَرِ

## انگلی

## الإصبع

یہ کیا ہے؟  
 یہ انگلی ہے۔  
 تمہارے ایک ہاتھ میں کتنی انگلیاں  
 ہیں؟  
 میرے ایک ہاتھ میں پانچ انگلیاں  
 ہیں۔  
 کیا تم اپنی سب انگلیوں کے نام  
 جانتے ہو؟  
 جی ہاں! جانتا ہوں۔ خنصر، منصر،  
 وسطی، سبابہ، ابہام۔  
 تمہارا ناخن کہاں ہے؟  
 مَا هَذِهِ؟  
 هَذِهِ إِصْبَعُ  
 كَمْ إِصْبَعًا فِي يَدِكَ الْوَاحِدَةِ؟  
 فِي يَدِي الْوَاحِدَةِ خَمْسَةُ أَصَابِعَ  
 هَلْ تَعْرِفُ أَسْمَاءَ أَصَابِعِكَ  
 كُلِّهَا؟  
 نَعَمْ! أَعْرِفُهَا هِيَ الْخَنْصَرُ، الْمَنْصَرُ،  
 الْوُسْطَى، السَّبَابَةُ، الْإِبْهَامُ  
 أَيْنَ ظَفْرُكَ؟

۱۔ چھ انگلی، اسکے برابر والی انگلی، درمیانی انگلی، انگشت شہادت، انگوٹھا۔



یہ میرا ناخن ہے ۔  
 تمہاری انگلیوں میں کتنے ناخن ہیں؟  
 میری انگلیوں میں پانچ ناخن ہیں،  
 ہر انگلی میں ایک ناخن ۔  
 تمہارے دونوں ہاتھوں میں کتنے  
 ناخن ہیں؟

میرے دونوں ہاتھوں میں دس  
 ناخن ہیں ۔

تم اپنے ناخنوں سے کیا کرتے ہو؟  
 میں اس سے کبھی اپنا سر کھجاتا  
 ہوں اور کبھی اپنا جسم ۔  
 تم اپنے ناخن کب تراشتے ہو؟  
 میں اپنے ناخن بڑھنے پر تراشتا  
 ہوں ۔

تم ناخن کس چیز سے تراشتے ہو؟  
 میں ناخن ناخن تراش سے تراشتا  
 ہوں ۔

هَذَا ظَفْرِي  
 كَمْ ظَفْرًا فِي أَصَابِعِكَ؟  
 فِي أَصَابِعِي خُمْسَةُ أَظْفَارٍ فِي كُلِّ  
 أَصْبَعٍ ظَفْرٌ -  
 كَمْ ظَفْرًا فِي يَدَيْكَ؟  
 فِي يَدَيَّ عَشْرُ أَظْفَارٍ -

مَاذَا تَعْمَلُ بِأَظْفَارِكَ؟  
 أَحْكُ بِهَا قَارًا رَأْسِي وَ قَارًا  
 جَسَدِي -

مَتَى تَقْلِمُ أَظْفَارَكَ؟  
 أَقْلِمُ أَظْفَارِي إِذَا طَالَتْ -

بِمَاذَا تَقْلِمُ أَظْفَارَكَ؟  
 أَقْلِمُ أَظْفَارِي بِالْمِقْلَمَةِ -

اَلَيْدُ

ہاتھ

یہ کیا ہے؟

مَا هَذِهِ؟

یہ ہاتھ ہے ۔  
انسان کے کتنے ہاتھ ہوتے ہیں ؟  
انسان کے دو ہاتھ ہوتے ہیں دایاں  
بایاں ۔

یہ تمہارا دایاں ہاتھ ہے یا بایاں ؟

یہ میرا بایاں ہاتھ ہے ۔  
تم اپنے ہاتھ سے کیا کرتے ہو ؟  
میں اس سے چیسز پکڑتا ہوں  
(لیتا ہوں) ۔

تم کس ہاتھ سے اپنا سبق لکھتے ہو ؟  
میں اپنا سبق دائیں ہاتھ سے لکھتا  
ہوں ۔

تم کھانا کس ہاتھ سے کھاتے ہو ؟  
میں دائیں ہاتھ سے کھانا کھاتا ہوں ۔  
کیا کوئی ایسا شخص بھی ہے جو اپنے  
ہاتھ سے کوئی چیز نہیں لے سکتا ؟  
ہاں ! فالج زدہ شخص اپنے ہاتھ  
سے کوئی چیز نہیں لے سکتا ۔  
وہ شخص جس کے ہاتھ نہ ہو کیا کہلاتا ہے ؟  
وہ ٹونڈا کہلاتا ہے ۔

هَذِهِ يَدٌ ۔  
كَمْ يَدًا لِلْإِنْسَانِ ؟  
لِلْإِنْسَانِ يَدَانِ ۔ يُمْنَى وَ  
يُسْرَى ۔  
هَلْ هَذِهِ يَدُكَ الْيُمْنَى أَوْ  
الْيُسْرَى ۔

هَذِهِ يَدِي الْيُسْرَى ۔  
مَاذَا تَعْمَلُ بِيَدِكَ ؟  
أَتَنَاوَلُ بِهَا الْأَشْيَاءَ ۔

بِأَيِّ يَدٍ تَكْتُبُ دُرُوسَكَ ؟  
أَكْتُبُ دُرُوسِي بِالْيَدِ الْيُمْنَى ۔

بِأَيِّ يَدٍ تَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ ؟  
أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ بِيَدِي الْيُمْنَى ۔  
أَيُّوجَدُ مَنْ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَنَاوَلَ  
شَيْئًا بِيَدِهِ ؟  
نَعَمْ ! الْأَعْمَى هُوَ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ  
أَنْ يَتَنَاوَلَ شَيْئًا بِيَدِهِ ۔  
مَاذَا يَسْمَى الَّذِي لَا يَدَ لَهُ ؟  
يُسَمَّى الْأَقْطَعُ أَوْ مَقْطُوعَ الْيَدِ ۔



## کھیل

## اللعاب

تم کون سا کھیل پسند کرتے ہو؟  
میں فٹ بال کا کھیل پسند کرتا ہوں۔  
کیا تم والی بال نہیں کھیلتے؟  
کبھی کبھی کھیلتا ہوں۔

کیا تم پتنگ بازی سے دلچسپی  
رکھتے ہو؟

نہیں! میں پتنگ بازی سے  
بالکل دلچسپی نہیں رکھتا۔

کیوں؟

اس لئے کہ پتنگ بازی بہت زیادہ  
مضر ہے۔

اس کا ضرر کیا ہے؟

نگاہ خراب کرتی ہے اور صحت کو  
نقصان پہنچاتی ہے۔

لیکن میں بعض لڑکوں کو پتنگ بازی  
کرتے ہوئے دیکھتا ہوں۔

وہ (لڑکے) پتنگ بازی کے ضرر سے  
واقف نہیں ہیں۔

اَيُّ نَوْعِ اللَّعِبِ تُحِبُّ؟  
أُحِبُّ لَعِبَ كُرَةِ الْقَدَمِ -  
هَلَّا تَلْعَبُ بِكُرَةِ الْيَدِ؟  
أَلْعَبُ بِهَا أَحْيَانًا -

هَلْ تَرْغَبُ فِي لَعِبِ الطَّيَّارَةِ؟

لَا، أَنَا لَا أَرْغَبُ فِي لَعِبِ  
الطَّيَّارَةِ مُطْلَقًا -

لِمَاذَا؟  
لِأَنَّ لَعِبَ الطَّيَّارَةِ مُضِرٌّ  
جِدًّا -

مَا ضَرُّهُ؟  
يُغْنِي الْبَصَرَ وَيُخِلُّ بِالصِّحَّةِ -

وَلَكِنْ أَرَى بَعْضَ الْأَطْفَالِ  
يَلْعَبُونَهَا -

هَؤُلَاءِ لَا يَعْرِفُونَ ضَرَرَهَا -

کیا تم انہیں نصیحت نہیں کرتے؟  
میں نے انہیں نصیحت کی لیکن وہ میری  
بات پر دھیان نہیں دیتے۔  
کیا تم اپنا وقت کھیل میں ضائع  
نہیں کرتے؟  
نہیں! کھیل کا ایک وقت ہے،  
اور سبق کا ایک وقت ہے۔

هَلَّا تَنْصَحُهُمْ؟  
نَصَحْتُهُمْ وَلَكِنَّهُمْ لَا يَصْغُونَ  
إِلَيَّ۔  
هَلَّا تُضَيِّعُ وَقْتُكَ فِي اللَّعِبِ؟  
لَا! لِلْعِبِّ وَقْتُ وَلِلدَّرْسِ  
وَقْتُ۔

## ملاقات

میں نے کل تمہارا انتظار کیا مگر تم  
نہیں آئے۔  
میرے ایک دوست ملاقات کے لئے  
تشریف لے آئے، وہ کچھ دیر ٹھہرے  
رہے اس لئے میں اپنا وعدہ بھول گیا۔  
تمہارے دوست کب آئے؟  
چار بجے شام۔  
کب واپس گئے؟  
چھ بجے، مغرب کی نماز کے بعد۔  
تمہارے گھر پر پہنچنے کے بعد انہوں  
نے کیا کیا؟

الرِّيَاةُ  
اِسْتَفْرُغْتُ بِالْأَمْسِ فَلَمْ تَأْتِ۔  
زَارَنِي صَدِيقِي وَ مَكَتْ مُدَّةً،  
فَنَبِيتُ وَعُدِّي۔  
مَتَى جَاءَ صَدِيقُكَ؟  
فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ مَسَاءً۔  
مَتَى رَجَعَ؟  
فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ۔  
مَاذَا عَمِلَ حِينَ وَصَلَ إِلَى بَيْتِكَ؟



انہوں نے آہستہ سے دروازہ  
کھٹکھٹایا۔  
قَرَعَ الْبَابَ قَرْعًا خَفِيفًا۔

کیا انہوں نے تمہیں آواز نہیں دی؟  
آواز دی اور میں نے اس کا  
جواب دیا۔  
هَلَّا نَدَايَ بِاسْمِكَ؟  
نَدَايَ بِاسْمِي وَأَجَبْتُهُ۔

تم نے کیسے جواب دیا؟  
میں نے جواب دیا: خوش آمدید،  
تشریف لائیے۔  
كَيْفَ أَجَبْتُهُ؟  
أَجَبْتُهُ بِقَوْلِي أَهْلًا وَسَهْلًا  
تَفَضَّلُ۔

تمہاری گفتگو کس موضوع پر رہی؟  
ہماری گفتگو مدرسے سے متعلق  
رہی۔  
فِيمَا كَانَ حَدِيثُكُمَا؟  
كَانَ حَدِيثُنَا فِي أُمُورِ مَدْرَسَتِي۔

## تقویم

اَيُّهَا الصَّدِيقُ الْوَفِيُّ؟  
نَعَمْ يَا اَخِي الْكَرِيمُ۔  
مَتَى تَنَامُ فِي اللَّيْلِ؟  
أَنَامُ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ غَالِبًا۔  
عَلَى أَيِّ شَيْءٍ تَنَامُ؟  
أَنَامُ فَوْقَ الشَّرِيرِ عَلَى  
الْفِرَاشِ۔

## نیند

اے باوفا دوست؟  
کہو، پیارے بھائی۔  
تم رات میں کس وقت سوتے ہو؟  
میں اکثر دس بجے سوتا ہوں۔  
تم کس چیز پر سوتے ہو؟  
میں چارپائی کے اوپر بستر پر  
سوتا ہوں۔

کیا تم پھر دانی استعمال نہیں کرتے؟  
پھر کے دنوں میں پھر دانی استعمال  
کرتا ہوں۔

سردی کے دنوں میں تم کیا استعمال  
کرتے ہو؟

سردی کے دنوں میں لحاف استعمال  
کرتا ہوں۔

کیوں؟

سردی کے ضرر سے بچنے کے لئے۔

سردی سے کیا ضرر ہوتا ہے؟

سردی سے زکام اور کھاسی  
ہو جاتی ہے۔

کس وقت سوکراٹھتے ہو؟

سارے پانچ بجے سوکراٹھتا ہوں۔

تمہیں کون بیدار کرتا ہے؟

میں اکثر و بیشتر خود جاگ جاتا ہوں۔

تم نیند سے جاگ کر کیا کرتے ہو؟

اللہ کا ذکر اور اس کی حمد و ثنا

کرتا ہوں۔

هَلَّا تَسْتَعْمِلُ النَّامُوسِيَّةَ ؟  
اَسْتَعْمِلُ النَّامُوسِيَّةَ فِي اَوْقَاتِ  
الْبَعُوضَةِ ۔

مَاذَا تَسْتَعْمِلُ فِي فَصْلِ الْبَرْدِ ؟

اَسْتَعْمِلُ اللِّحَافَ فِي اَيَّامِ  
الْبَرْدِ ۔

لِمَاذَا ؟

وَقَايَةً مِنْ ضَرَرِ الْبَرْدِ ۔

اَيُّ ضَرَرٍ مِنَ الْبَرْدِ ؟

الْبَرْدُ يُسَبِّبُ الزُّكَامَ وَ  
السُّعَالَ ۔

مَتَى تَسْتَيْقِظُ ؟

اَسْتَيْقِظُ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ

وَالنِّصْفِ ۔

مَنْ يُوقِظُكَ ؟

اَسْتَيْقِظُ بِنَفْسِي فِي الْكَثَرِ الْاَحْيَانِ ۔

مَاذَا تَعْمَلُ عِنْدَ قِيَامِكَ مِنْ

النَّوْمِ ؟

اَذْكُرُ اللَّهَ وَ اُحْمَدُهُ ۔



## ناشتہ

## افطوری

صبح بخیر بھائی جان!

صبح مسرت۔

کیا آپ نے ناشتہ کر لیا ہے؟

جی ہاں! میں نے ناشتہ کر لیا ہے۔

آپ نے ناشتہ میں کیا لیا؟

میں نے ناشتہ میں تہہ اور روٹی

کھائی۔

آپ نے ناشتہ کہاں کیا؟

میں نے گھر پر ناشتہ کیا۔

آپ نے کتنے بجے ناشتہ کیا؟

سات بجے۔

ناشتہ کے بعد آپ نے کیا کام کیا؟

میں مدرسہ گیا۔

آپ کس کے ساتھ مدرسے گئے؟

میں اپنے بھائی کے ساتھ گیا۔

صَبَاحَ الْخَيْرِ! يَا أَخِي.

صَبَاحَ السُّرُورِ.

هَلْ أَفْطَرْتَ؟

نَعَمْ! أَفْطَرْتُ.

عَلَى أَيِّ شَيْءٍ أَفْطَرْتَ؟

أَفْطَرْتُ عَلَى الْخُبْزِ وَالْقَهْوَةِ.

أَيْنَ أَفْطَرْتَ؟

أَفْطَرْتُ فِي الْبَيْتِ.

فِي أَيِّ سَاعَةٍ أَفْطَرْتَ؟

فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ.

مَاذَا عَمِلْتَ بَعْدَ الْفُطُورِ؟

ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

مَعَ مَنْ ذَهَبْتَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

ذَهَبْتُ مَعَ أَخِي.

## ہفتے کے دن

## اَيَّامُ الْاُسْبُوعِ

ہفتے میں کتنے دن ہوتے ہیں؟

ہفتے میں سات دن ہوتے ہیں۔

انہیں بیان کیجئے؟

سینچر، اتوار، پیر، منگل، بدھ،

جمعرات، جمعہ۔

مدرسہ کی چھٹی کس دن ہوتی ہے؟

مدرسہ کی چھٹی جمعہ کے دن ہوتی ہے۔

حکومت کے دفاتر کس دن بند

ہوتے ہیں؟

حکومت کے دفاتر اتوار کے دن بند

ہوتے ہیں۔

تم ہفتے میں کتنے دن تعلیم حاصل

کرتے ہو؟

میں ہفتے میں چھ دن تعلیم

حاصل کرتا ہوں۔

دن میں کتنے گھنٹے ہوتے ہیں؟

دن میں بارہ گھنٹے ہوتے ہیں۔

رات میں کتنے گھنٹے ہوتے ہیں؟

کَمْ يَوْمًا فِي الْاُسْبُوعِ ؟

فِي الْاُسْبُوعِ سَبْعَةُ اَيَّامٍ -

اَذْكُرْهَا ؟

السَّبْتُ ، الْاَحَدُ ، الْاِثْنَانِ ، الْاَلْثَلَاثَاءُ ،

الرَّابِعَاءُ ، الْخَمِيسُ ، الْجُمُعَةُ -

فِي أَيِّ يَوْمٍ تَعْتَطِلُ الْمَدْرَسَةُ ؟

تَعْتَطِلُ الْمَدْرَسَةُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ -

فِي أَيِّ يَوْمٍ تَعْتَطِلُ دَوَائِرُ الْحُكُومَةِ ؟

تَعْتَطِلُ دَوَائِرُ الْحُكُومَةِ يَوْمَ الْاَحَدِ -

كَمْ يَوْمًا تَتَعَلَّمُ فِي الْاُسْبُوعِ ؟

اَتَعَلَّمُ فِي الْاُسْبُوعِ سِتَّةَ اَيَّامٍ -

كَمْ سَاعَةً فِي النَّهَارِ ؟

فِي النَّهَارِ اثْنَا عَشْرَةَ سَاعَةً -

كَمْ سَاعَةً فِي اللَّيْلِ ؟



رات میں بارہ گھنٹے ہوتے ہیں۔  
رات اور دن میں کتنے گھنٹے ہوتے  
ہیں؟

رات اور دن میں چوبیس گھنٹے  
ہوتے ہیں۔

مہینے میں کتنے دن ہوتے ہیں؟  
مہینے میں اسیس یا تیس دن ہوتے  
ہیں۔

سال میں کتنے مہینے ہوتے ہیں؟  
سال میں بارہ مہینے ہوتے ہیں۔

فِي اللَّيْلِ اثْنَتَا عَشْرَةَ سَاعَةً -  
كَمْ سَاعَةً فِي اللَّيْلِ وَ  
النَّهَارِ؟

فِي اللَّيْلِ وَ النَّهَارِ أَرْبَعٌ وَ  
عِشْرُونَ سَاعَةً -

كَمْ يَوْمًا فِي الشَّهْرِ؟  
فِي الشَّهْرِ تِسْعٌ وَ عِشْرُونَ أَوْ  
ثَلَاثُونَ يَوْمًا -

كَمْ شَهْرًا فِي السَّنَةِ؟  
فِي السَّنَةِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا -

## الكرة

بِأَيِّ شَيْءٍ تَلْعَبُ؟  
أَنَا أَلْعَبُ بِالْكُرَةِ -  
مَا هَذَا الشَّيْءُ الْمُدَوَّرُ الَّذِي  
رَمَيْتَهُ إِلَى الشَّجَرِ؟  
هَذِهِ كُرَةٌ -

بِأَيِّ شَيْءٍ رَمَيْتَ الْكُرَةَ؟  
رَمَيْتُ الْكُرَةَ بِالْيَدِ -  
هَلْ لَا تَلْعَبُ بِالصُّوْلَجَانِ؟

## گیند

تم کس چیز سے کھیل رہے ہو؟  
میں گیند سے کھیل رہا ہوں۔  
یہ گول گول چیز کیا ہے جو تم نے  
درخت کی طرف پھینکی ہے؟  
یہ گیند ہے۔

تم نے گیند کس چیز سے پھینکی ہے؟  
میں نے گیند ہاتھ سے پھینکی ہے۔  
کیا تم بے سے نہیں کھیلتے؟

نہیں۔

پاؤں سے گیند کون پھینک رہا ہے؟  
حامد پاؤں سے گیند پھینک رہا ہے۔  
کیا اس میدان میں والی بال کا  
بچہ ہے؟

جی ہاں!

اس کھیل میں کتنی پارٹیاں حصہ  
لے رہی ہیں؟

دو!

تم کونسی پارٹی کے ساتھ ہو؟  
میں اس پارٹی کے ساتھ ہوں جس  
نے پیچ جیتا ہے۔

تم کتنے گول سے جیتے ہو؟  
دو کے مقابلے میں چار گول سے۔

لا!

مَنْ يَرْمِي الْكُرَةَ بِالْقَدَمِ؟  
حَامِدٌ يَرْمِي الْكُرَةَ بِالْقَدَمِ۔  
هَلْ هُنَاكَ مُبَارَاةُ كُرَةِ السِّدِّ  
فِي هَذَا الْمَلْعَبِ؟

نَعَمْ!

كَمْ فَرِيقًا يُسَاهِمُ فِي هَذِهِ  
الْمُبَارَاةِ؟

اِثْنَانِ -

مَعَ أَيِّ فَرِيقٍ أَنْتَ؟  
أَنَا مَعَ الْفَرِيقِ الَّذِي فَازَ  
فِي الْمُبَارَاةِ -

بِكَمْ هَدَفٍ نَجَحْتُمْ؟  
بِارْبَعَةِ أَهْدَافٍ مُقَابِلَ الْهَدَفَيْنِ -

دُكَّانُ الْبَقَالِ

أَيْنَ دُكَّانُ الْبَقَالِ فِي هَذَا  
الْبَلَدِ يَا أَخِي؟  
دُكَّانُ الْبَقَالِ فِي طَرِيقِ مَنْزِلِنَا  
يَا سَيِّدِي!

پرچون فروش کی دکان

بھیا! اس محلے میں پرچون فروش  
کی دکان کہاں پر واقع ہے؟  
جناب! پرچون فروش کی دکان  
ہمارے گھر کے راستے میں ہے۔



پرچون فروش اپنی دکان کب کھولتا ہے اور کس وقت بند کرتا ہے؟  
وہ اپنی دکان صبح سویرے کھولتا ہے اور عشاء کے وقت بند کرتا ہے۔  
کیا اس کی دکان میں کھانے پینے کی سب چیزیں موجود ہیں؟  
جی ہاں!

چیزوں کا ریٹ کیا ہے، سستی ہیں یا گراں؟

ہر چیز یہاں متعینہ ریٹ پر فروخت ہوتی ہے۔

پرچون فروش کا اخلاق کیا ہے؟  
اس کا اخلاق اچھا ہے وہ ایک ایماندار اور نفاست پسند آدمی ہے، انصاف کے ساتھ تولتا ہے،  
کانغہ کے پیکٹ میں رکھ کر چیزیں دیتا ہے اور خریداروں کے ساتھ نرم اور میٹھے لہجے میں گفتگو کرتا ہے۔

**سبزی فروش کی دکان**

آؤ بازار چلیں!

مَتَى يَفْتَحُ الْبَيْتَالُ دُكَّانَهُ وَ  
يُغْلِقُ؟  
يَفْتَحُ دُكَّانَهُ صَبَاحًا مُبَكِّرًا وَ  
يُغْلِقُهُ عِشَاءً.  
أَفِي دُكَّانِهِ كُلُّ نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ  
الْمَأْكُولَاتِ؟  
نَعَمْ!

كَيْفَ أَسْعَارُ الْأَشْيَاءِ؟ هَلْ  
هِيَ رَخِيصَةٌ أَمْ غَالِيَةٌ؟  
يُبَاعُ كُلُّ شَيْءٍ هُنَا بِسِعْرِ  
مُحَدَّدٍ.

كَيْفَ خُلُقُ الْبَيْتَالِ؟  
خُلُقُهُ حَسَنٌ، هُوَ رَجُلٌ أَمِينٌ  
يُحِبُّ النِّظَافَةَ، يَزِنُ الْأَشْيَاءَ  
بِالْعَدْلِ وَيُسَلِّمُهَا إِلَى الْمُسْتَرِي  
بَعْدَ وَضْعِهَا فِي غِلَافٍ مِنْ  
الْوَرَقِ، يَتَحَدَّثُ مَعَ الْمُسْتَرِيَيْنِ  
فِي أَسْلُوبٍ لَيِّنٍ عَذْبٍ.

**دُكَّانُ الْخَضِرِيِّ**

هَيَّا نَذْهَبْ إِلَى السُّوقِ.

کیوں بھائی؟

مجھے سبزی خریدنی ہے۔

بہت بہتر! دو منٹ بعد چلتے ہیں۔

یہ سبزی فروش کی دکان ہے یہاں

سے خرید لیجئے۔

اس کی دکان میں کون کون سی سبزیاں

ہیں؟

اس میں آلو، گاجر، ٹماٹر، بینگن،

بھنڈی، شلجم، کدو وغیرہ ہے۔

صبح بخیر۔

صبح بخیر جناب! خوش آمدید تشریف

لایئے، میرے پاس سستی اور تازہ

سبزیاں ہیں۔

ایک کیلو آلو، آدھا کلو گاجر اور پانچ

کلو ٹماٹر دیکھئے، تازہ سبزیاں

دیکھئے۔

میرے پاس تمام سبزیاں تازہ اور

عمدہ ہیں۔

یہ گاجر خراب ہے، دوسری لو کری

سے دیکھئے۔

بہت بہتر جناب!

لِمَاذَا يَا أَخِي؟

أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ الْخَضِرَ.

حَسَنًا! نَذْهَبُ بَعْدَ دَقِيقَتَيْنِ.

هَذَا دُكَانُ الْخَضِرِيِّ، اشْتَرِ

مِنْ هُنَا.

مَا فِي دُكَانِهِ مِنَ الْخَضِرِ؟

فِيهِ بَطَاطَسٌ، جَزَرٌ، طَمَاطِمٌ،

بَاذَنْجَانٌ، بَامِيَّةٌ، لِفْتُ، دُبَّاءٌ.

صَبَاحُ الْخَيْرِ.

صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا سَيِّدِي! أَهْلًا

وَسَهْلًا، تَفَضَّلْ! عِنْدِي خَضِرٌ

طَازِجٌ وَرَخِيصَةٌ.

هَاتِ كِيلُو وَاحِدَ مِنَ الْبَطَاطِسِ

وَنِصْفَ كِيلُو مِنَ الْجَزَرِ وَرَبْعَ كِيلُو

مِنَ الطَّمَاظِمِ، هَاتِ الْخَضِرَ الطَّازِجَةَ.

كُلُّ الْخَضِرِ عِنْدِي طَازِجٌ وَ

جَيِّدٌ.

هَذَا الْجَزَرُ رَدِيٌّ، هَاتِ مِنْ

سَلَّةِ أُخْرَى.

حَسَنٌ يَا سَيِّدِي!



# المحادثات

گفتگو، بات چیت

ہر زبان میں تلفظ کی ادائیگی اور لب لہجے کا مسئلہ اہمیت رکھتا ہے، مگر اس حقیقت سے بھی انکار کی گنجائش نہیں کہ کسی بھی زبان کے لب لہجے کو تحریر کے ذریعہ نہیں سمجھایا جاسکتا، آئندہ صفحات میں تمام اہم مواقع کے لئے ضروری گفتگو موجود ہے، آپ اگر ان جملوں کو سپاٹ لہجے میں ادا کریں تو اس طرح مافی الضمیر کا اظہار تو ممکن ہے مگر اسے عربی بولنے سے تعبیر نہیں کیا جاسکتا۔ ذیل میں کچھ ہدایات لکھی جاتی ہیں آپ ان پر پوری توجہ دیں۔

پہلی بات یہ یاد رکھیے کہ عربی زبان کے الفاظ کی ادائیگی پوری قوت سے ہوتی ہے۔ کوئی بھی لفظ ادا کریں تو اسے اس کے صحیح مخرج (منہ سے حرف نکلنے کی جگہ) سے ادا کریں۔ ہر جملے کے آخر میں مہولی سے جھٹکے کے ساتھ ٹھہر جائیں۔ یعنی جملے کے آخری حرف کی حرکت (زبر، زیر، پیش) کا تلفظ نہ کریں بلکہ وہاں وقف کریں۔ اگر آپ کے شہر میں حافظہ وقاری عالم موجود ہوں تو ان سے عربی کے تمام حروف کے مخارج اور ان کا تلفظ معلوم کر لیجئے۔ تبلیغی جماعتوں کے ساتھ اکثر عرب حضرات آپ کے شہروں میں پہنچتے رہتے ہیں، اگر کبھی آپ کو ان سے ملنے کا اتفاق ہو تو ان سے ضرور گفتگو کیجئے اور ان کا لب لہجہ اپنانے کی کوشش کیجئے۔ آنے والے صفحات میں بہت سے موضوعات پر گفتگو دی جا رہی ہے، آپ اس کی مدد سے دوسرے موضوعات پر بھی گفتگو کر سکتے ہیں، کہیں کہیں اعداد و شمار، کرایہ کی تفصیل، اور کسٹم وغیرہ کے متعلق جو کچھ لکھا گیا ہے اسے آپ محض گفتگو کی نظر سے دیکھیں۔



عِندَ اللَّيْلِ وَالنَّوَارِ  
الْلَّيْلِ

ملاقات اور خصلت کے موقع پر  
ملاقات

صَبَاحُ الْخَيْرِ .

مَسَاءُ الْخَيْرِ .

لَيْلَةٌ مَسِيدَةٌ ، طَابَتْ لَيْلَتُكُمْ .

طَابَ نَهَارُكُمْ ، نَهَارُكُمْ مَسِيدٌ .

أَهْلًا وَ مَهْلًا مَرْحَبًا .

مَرْنِي لِقِيَاكَ .

يَسُرُّنِي أَنْ أُرْجَبَ بِكُمْ .

حَظٌّ حَسَنٌ ، حَظًّا مَسِيدًا .

كَيْفَ حَالُكَ ، كَيْفَ أَنْتَ ؟

بِخَيْرٍ ! أَشْكُرُكَ .

صبح بخیر۔

شام بخیر۔

شب بخیر۔

دن بخیر۔

خوش آمدید۔

مجھے آپ کی ملاقات سے خوشی ہوئی۔

مجھے آپ کا استقبال کرتے ہوئے

خوشی محسوس ہو رہی ہے۔

خوش نصیبی۔

مزاج شریف؟

ٹھیک ہوں۔ میں آپ کا

شکر گزار ہوں۔

## الوداع

## رخصت

وداعاً .

إلى اللقاء .

أَسْتَوْدِعُكَ اللَّهُ .

أَنْتَ فِي رِعَايَةِ اللَّهِ .

تَصْحَبُكَ السَّلَامَةُ .

بِحَاطِرِكَ .

أَرَاكَ فِيمَا بَعْدَ .

نَلْقَى ثَانِيًا .

الوداع .

الوداع .

الوداع .

خدا حافظ .

خدا حافظ .

خدا حافظ .

پھر ملیں گے .

دوبارہ ملاقات ہوگی .

## محاورۃ بین الصّدرین

## دو دوستوں کے درمیان باہت

صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا أُنَى !

كَيْفَ حَالُكَ ؟

مَعَ الْخَيْرِ ، مُكْرًا !

أَيْنَ كُنْتَ ؟ لَمْ أَرَكَ مُنْذُ مُدَّةٍ

بَعِيدَةٍ .

كُنْتُ عَمِلًا .

أَسْفًا ! لَمْ يُخَيِّرْنِي أَحَدٌ .

لَا بَأْسَ . مُكْرًا .

صبح بخیر بھائی !

کیسے مزاج ہیں ؟

خیریت سے ہوں ، شکریہ !

کہاں تھے ؟ میں نے کافی عرصے

سے تمہیں نہیں دیکھا .

میں بیمار تھا .

افسوس ! مجھے کسی نے نہیں بتلایا .

کوئی حرج نہیں . شکریہ !



تم اب کیسے ہو؟

خدا کا شکر ہے اب صحت بحال ہو گئی ہے۔

مبارک ہو۔

بہت بہت شکریہ!

تمہیں مجھے اطلاع کرا لی چاہیے تھی۔

میں تمہیں پریشان کرنا نہیں چاہتا تھا۔

تمہیں کیا مرض لاحق ہو گیا تھا؟

مجھے بخار کی تکلیف تھی۔

مجھے خوشی ہے کہ اب تم بعافیت ہو۔

آج کی کیا خبریں ہیں؟ اخبار پڑھا ہے؟

اچھی خبریں نہیں ہیں۔

کیا کوئی نئی بات؟

ہندوستان کے بعض علاقوں

میں فرقہ وارانہ فسادات کی آگ

بھڑک اٹھی ہے۔

کیا یہ سچ ہے؟

ہاں! اور مسلمانوں کو بہت زیادہ

نقصان پہنچا ہے۔

کَيْفَ أَنْتَ الْآنَ؟

عَادَتْ صِحَّتِي بِحَمْدِ اللَّهِ۔

هَيْشًا لَكَ۔

أَشْكُرُكَ جَدًّا۔

كَانَ مِنَ الْوَاجِبِ أَنْ تُخْبِرَنِي۔

لَمْ أَكُنْ أُحِبُّ أَنْ أَرْعِبَكَ۔

أَيُّ مَرَضٍ أَلَمَّ بِكَ؟

أَصَابَنِي الْحُمَّى۔

يَسُرُّنِي أَنَّكَ بِخَيْرٍ الْآنَ۔

مَا هِيَ أَخْبَارُ الْيَوْمِ؟ هَلْ

قَرَأْتَ الْجَرِيدَةَ؟

لَيْسَتْ بِأَخْبَارٍ طَيِّبَةٍ۔

هَلْ مِنْ شَيْءٍ جَدِيدٍ؟

لَقَدْ اِلْتَبَتَ نَارُ الْأَضْطِرَابَاتِ

الطَّاغِيَةِ فِي بَعْضِ مَنَاطِقِ

الْهِنْدِ۔

أَحَقًّا هَذَا؟

نَعَمْ! وَقَدْ لَحِقَتْ بِالْمُسْلِمِينَ

خَسَائِرٌ جَسِيمَةٌ۔

مجھے اس خبر سے سخت تکلیف پہنچی ہے۔

اچھا اب اجازت دیجئے۔  
 ملاقات تک کے لئے رخصت۔

لَقَدْ اَذَانِي هَذَا النَّبَأُ كَثِيرًا۔  
 دُعْنِي لِرَاكَ ثَانِيًا۔  
 اِلَى الْبَقَاءِ۔

## ڈاک خانہ

یہاں سے ڈاک خانہ کتنی دور ہے؟  
 کافی دور ہے۔

میں یہاں سے ڈاک خانے کس طرح جاسکتا ہوں؟

بس یا ٹیکسی کے ذریعہ۔

کیا پیدل جانا ممکن نہیں ہے؟

پیدل جانے کے لئے یہ کافی دور ہے۔

برائے کرم میرے لئے ٹیکسی کیجئے۔

بخوشی جناب۔

میں ایک خط بھیجنا چاہتا ہوں، کیا

آپ خطوط فروخت ہونے کی جگہ

بتلانے کی مہربانی کریں گے؟

## مکتب البرید

کَمْ يَبْعُدُ مِنْ هُنَا مَكْتَبُ  
 الْبَرِيدِ؟  
 بَعِيدٌ جَدًّا۔

كَيْفَ يُمْكِنُنِي الذَّهَابُ إِلَى مَكْتَبِ  
 الْبَرِيدِ مِنْ هُنَا؟

بِسَيَّارَةٍ أَوْ بِتَاكْسِي۔

هَلَّا يُمْكِنُ الذَّهَابُ مَاشِيًا؟

إِنَّهُ يَبْعِيدُ جَدًّا لِأَنَّهُ تَذْهَبُ مَاشِيًا۔

أَطْلُبُ لِي تَاكْسِي مِنْ فَضْلِكَ۔

بِكُلِّ سُرُورٍ يَا سَيِّدِي۔

أَوَدُّ أَنْ أُرْسِلَ رِسَالَةً؛ هَلْ

تَعْمَلُ مَعِيَ مَعْرُوفًا وَشَدُّنِي

عَلَى مَكَانٍ شَرَاءَ الْبُطَاقَاتِ؟



جی ہاں! کیوں نہیں؟ میرے ساتھ۔ فَعَمَّ! وَكَيْفَ لَا؟ تَعَالَى مِنِّي.  
تشریف لائیے۔

آپ کا بہت بہت شکریہ۔  
مجھے ایک کارڈ اور دو لفافے  
دیکھئے۔

یہ نیچے۔

تَفَضَّلْ -  
اُرِيدُ أَنْ أُرْسِلَ هَذِهِ الرِّسَالَةَ بِالْبَرِيدِ  
الْجَوِيِّ، أَيْنَ يَوْجَدُ صُنْدُوقُ  
الرِّسَائِلِ الْجَوِّيَّةِ؟

یہاں اس گوشے میں۔

مَجھے کچھ ٹکٹ دیکھئے۔  
آپ ڈاک ٹکٹ کھڑکی نمبر ۵  
سے خرید سکتے ہیں۔

میں ایک مٹی آرڈر کرنا چاہتا ہوں۔  
کھڑکی نمبر ۶ سے۔

اگر یہ خط رجسٹرڈ ڈاک سے بھیجا  
جائے تو کیا خرچ ہوگا؟

دو روپے پچیس پیسے۔  
برائے کرم ٹیلی گرام کی خانہ پری کر دیجئے۔

مجھے ٹیلی گرام فارم کا کوئی نمونہ  
دکھلایئے۔

شُكْرًا لَكَ -  
أَعْطِنِي بِطَاقَةً وَظَرْفَيْنِ -  
تَفَضَّلْ -  
اُرِيدُ أَنْ أُرْسِلَ هَذِهِ الرِّسَالَةَ بِالْبَرِيدِ  
الْجَوِيِّ، أَيْنَ يَوْجَدُ صُنْدُوقُ  
الرِّسَائِلِ الْجَوِّيَّةِ؟  
هَذَا فِي تِلْكَ الْمَنَاحِيَةِ -  
أَعْطِنِي بَعْضَ الطَّوَابِعِ -  
بِمَكِّنِكَ لَنْ تَشْتَرِيَ الطَّوَابِعَ مِنْ  
غُرْفَةِ رَقْمِهَا ۵ (خَمْسَ) -  
اُرِيدُ أَنْ أُرْسِلَ حَوَالَةَ بَرِيدِيَّةٍ  
مِنْ غُرْفَةِ رَقْمِهَا ۶ (سِتَّةَ) -  
كَمْ أَكْلَفُ لَوْ أُرْسِلْتُ هَذِهِ  
الرِّسَالَةُ بِالْبَرِيدِ الْمُسَجَّلِ؟  
رُوبَيْنِثَانِ وَالرُّبْعُ -  
تَلَطَّفْ بِتَقْبِيئَةِ هَذِهِ الْبَرَقِيَّةِ -  
أَعْطِنِي نَمُودَجًا مِنْ وَرَقِ  
الْبَرَقِيَّاتِ -

مِنْ فَضْلِكَ دُلْنِي عَلَى قِسْمِ  
الظُّرُودِ الْبَرِيدِيَّةِ .

هَذَا هُوَ يَا سَيِّدِي .

أُرِيدُ أَنْ أُحَوِّلَ هَذِهِ الْكُتُبَ

عَلَى الْمُشْتَرَى بِالْبَرِيدِ .

بِكُلِّ مُرُورٍ يَا سَيِّدِي ! أَيْنَ

الظُّرُودُ الْمُحَوَّلُ ؟

هَذَا هُوَ .

مَا اسْمُ الْمُرْسِلِ ..... وَمَا

اسْمُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ ؟

اسْمُ الْمُرْسِلِ ..... وَإِسْمُ

الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ ..... .

هَلْ عِنْدَكُمْ رَسَائِلُ تُحْمِلُ

إِسْمِي ؟

مَا رَقْمُ صُنْدُوقِ بَرِيدِكَ ؟

صُنْدُوقُ بَرِيدِي رَقْمُهُ

۲۱۵ (مِائَتَانِ وَخَمْسَةُ عَشَرَ) .

هَذِهِ وَاحِدَةٌ .

شُكْرًا .

برائے مہربانی مجھے پوسٹل پارسل کا

شعبہ بتلایئے ۔

یہ ہے جناب ۔

میں یہ کتابیں وی، پی کرنا چاہتا

ہوں ۔

بخوشی جناب! وی، پی پارسل

کہاں ہے ؟

وہ یہ ہے جناب !

بھیجنے والے کا کیا نام ہے ، اور

جس کے پاس بھیجا جا رہا ہے اس

کا کیا نام ہے ؟

مرسل کا نام ..... اور مرسل الیہ

کا نام ..... ہے ۔

کیا آپ کے پاس میرے نام

کے خطوط ہیں ؟

آپ کا پوسٹ بکس نمبر کیا ہے ؟

میرا پوسٹ بکس نمبر ۲۱۵ ہے ۔

یہ ایک خط ہے ۔

شکریہ !



## ٹیلی فون پر

## علیٰ الرایف

میں ٹیلی فون پر بات چیت کرنا چاہتا ہوں۔

سر آنکھوں پر جناب! لیکن لائن صاف نہیں ہے۔

افوہ! میرے پاس ایک ضروری پیغام ہے۔

ہمیں افسوس ہے جناب! تھوڑی دیر انتظار فرمائیے۔

اب آپ ٹیلی فون پر بات چیت کر سکتے ہیں۔

ہیلو! میں عبدالرحمن دہلی سے بول رہا ہوں۔

ہیلو! میں صاف نہیں سن پا رہا ہوں، براہ کرم زور سے بولئے۔

جی ہاں! کون؟ عبدالرحمن؟ کیا حال ہے دوست؟

تم آج شام کیا کرو گے؟ میں خالی ہوں۔

أُرِيدُ أَنْ أَتَكَلَّمَ عَلَى الْهَاتِفِ.

عَلَى الرَّأْسِ وَالْعَيْنِ يَا سَيِّدِي!

وَلَكِنَّ الْخَطَّ مُشْغُولٌ.

أَفُوهُ! عِنْدِي رِسَالَةٌ مُهِمَّةٌ.

نَتَأَسَّفُ يَا سَيِّدِي! نَسْتَظِرُّوْا قَلِيلًا.

الآنَ يُمكنُ أَنْ تَتَكَلَّمَ بِالْمَسْرُوعَةِ.

هَالُو! عَبْدُ الرَّحْمَنِ دَهْلِي مِنْ دِهْلِي.

هَالُو! أَنَّنِي لَا أَسْمَعُ بِصُورَةٍ وَاضِحَةٍ أَرْفَعُ صَوْتَكَ مِنْ فَضْلِكَ.

نَعَمْ! مَنْ؟ عَبْدُ الرَّحْمَنِ؟ كَيْفَ حَالُكَ يَا صَدِيقِي؟

مَاذَا سَتَفْعَلُ مَسَاءَ الْيَوْمِ؟ أَنَا فَارِغٌ.

میں تم سے ملنا چاہتا ہوں۔

کہاں؟

کسی کلب میں۔

لیکن میں آج گھر پر رہنا چاہتا

ہوں۔

کیوں؟ کیا کوئی تمہارے پاس

آنے والا ہے؟

ممکن ہے کہ میرا چچا زاد بھائی

آج رات کے پلین سے واپس

پہنچے، لیکن تم کیوں ملنا چاہتے ہو؟

کیا کوئی خاص کام ہے؟

نہیں! کوئی خاص کام نہیں! میں

نے تمہیں بہت دن سے نہیں دیکھا۔

ٹھیک ہے! کل ملیں گے، یا تم

آج رات میرے ساتھ کھانا کھاؤ گے۔

شکریہ! میں آج رات مشغول ہوں۔

کیا مصروفیت ہے؟

مت پوچھو، کل بتلاؤں گا۔

ملاقات تک کے لئے رخصت۔

خدا حافظ۔

أُرِيدُ أَنْ أَلْقَاكَ -

أَيْنَ؟

فِي أَحَدِ التَّوَادِي -

وَلَكِنْ أُرِيدُ أَنْ أَبْقَى الْيَوْمَ

فِي الْبَيْتِ -

لِمَاذَا يَا أَخِي؟ هَلْ يَأْتِي أَحَدٌ

عِنْدَكَ؟

يُمْكِنُ أَنْ يَصِلَ ابْنُ عَمِّي إِلَى

دِلْہی بِطَائِرَةِ اللَّيْلِ، وَلَكِنْ

لِمَاذَا تُرِيدُ الْإِلْقَاءَ؟ هَلْ هُنَاكَ

أَمْرٌ مِنْهُمْ؟

لَا! لَيْسَتْ هُنَاكَ حَاجَةٌ خَاصَّةٌ،

إِنَّمَا نَمُ أُرِكَ مَدَّةٌ بَعِيدَةٌ -

حَسَنًا! نَلْقَى غَدًا، أَوْ تَتَنَاوَلُ

الْعِشَاءَ مَعِي -

شُكْرًا! أَنَا مُشْغُولٌ الْيَوْمَ -

مَا يَشْغُوكَ؟

لَا تَسْأَلْنِي، مَا يَنْبَغُ لَكَ غَدًا -

إِلَى الْإِلْقَاءِ -

بِخَاطِرِكَ -



## کرایہ کا فلیٹ

کیا آپ کے پاس کرایہ پر دینے کے  
لئے کوئی فلیٹ ہے؟

جی ہاں! ہے۔

کیا وہ فیملی کے لئے ہے؟

جی ہاں! اور تمام عصری سہولیات  
سے آراستہ۔

بہت خوب! میں اسے دیکھنا چاہتا  
ہوں۔

آپ پہلی منزل پر چاہتے ہیں یا دوسری  
منزل پر؟

میں دوسری منزل پر چاہتا ہوں۔  
میں اسے دوسری منزل  
پر کوئی فلیٹ کرایہ پر اٹھانے کے  
لئے باقی نہیں رہا۔

تب تیسری منزل پر۔

ہاں! یہ ممکن ہے: تشریف لائیے!

فلیٹ تین کمروں پر مشتمل ہے۔

## سَفَّةٌ لِلدُّيَّجَارِ

هَلْ عِنْدَكُمْ سَفَّةٌ لِلدُّيَّجَارِ؟

نَعَمْ! مُوجُودٌ.

هَلْ هِيَ لِعَائِلَةٍ؟

نَعَمْ! وَهِيَ مُزَوَّدَةٌ بِالتَّهْنِیَّاتِ  
الْعَصْرِيَّةِ.

حَسَنًا! أُرِيدُ أَنْ أَرَاهَا.

هَلْ تُرِيدُ فِي الطَّابَقِ الْأَوَّلِ أَمْ

فِي الطَّابَقِ الثَّانِي؟

أُرِيدُ فِي الطَّابَقِ الثَّانِي.

أَمَّا! لَمْ يَبَقْ سَفَّةٌ لِلدُّيَّجَارِ

فِي الطَّابَقِ الثَّانِي.

إِذْنًا فِي الطَّابَقِ الثَّلَاثِ.

نَعَمْ! هَذَا يُمَكِّنُ! تَفَضَّلْ!

هَذِهِ السَّفَّةُ ذَاتُ ثَلَاثِ

مُزَوَّنَاتٍ.

هَذِهِ كَيْتُو لِي، أُرِيدُ غُرَقَتَيْنِ  
فَقَطًّا -  
عِنْدِي وَاحِدَةٌ بِهَذَا الْوُصْفِ -

یہ فلیٹ میرے لئے بڑا ہے، میں  
صرف دو کمرے چاہتا ہوں۔  
میرے پاس اس قسم کا ایک  
فلیٹ ہے۔

وہ کہاں ہے؟

پہلی منزل پر۔

کیا وہ فرنیچر سے آراستہ ہے؟

جی ہاں! فرنیچر لگا ہوا ہے۔

کیا کرایہ ہے؟

سوروپ یہ ماہانہ۔

کیا اس میں پانی اور بجلی کا کرایہ

بھی شامل ہے؟

ظاہر ہے جناب۔

أَيْنَ هِيَ؟

فِي الطَّابِقِ الْأَوَّلِ -

هَلْ هِيَ مَفْرُوشَةٌ؟

نَعَمْ! هِيَ مَفْرُوشَةٌ -

مَا هِيَ أَجْرَتُهَا؟

مِائَةُ رُوبِيَّةٍ شَهْرِيًّا -

هَلْ فِي ذَلِكَ أَجْرَةُ الْمَاءِ وَ

الْكهرباء؟

طَبَعًا يَا سَيِّدِي -

## تَصْلِيحُ السَّيَّارَةِ

بَلَّغْنِي أَنَّ صَدِيقَنَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ

اِشْتَرَى سَيَّارَةً -

هَلْ هِيَ مَفْرُوشَةٌ؟

نَعَمْ! لَقَدْ سِغَتْ أَيْضًا -

عَجِيبٌ جِدًّا! إِنَّ الشَّيْخَ

كَانَ يَتَمَنَّى أَنْ يَشْتَرِيَ سَيَّارَةً -

## کار کی مرمت

میں نے سنا ہے کہ ہمارے دوست

مسٹر عبدالرحمن نے ایک کار خریدی

ہے۔

ہاں! میں نے بھی سنا ہے۔

حیرت ہے! مسٹر عبدالرحمن اچھی

کار خریدنا چاہتے تھے۔



طرح کارڈ رائیو نہیں کر سکتے۔  
انہوں نے ڈرائیونگ لائسنس  
حاصل کر لیا ہے۔

عَبْدُ الرَّحْمَنِ لَا يُحِبُّ سَيَاقَةَ السَّيَّارَةِ  
لَقَدْ نَالَ رُحْصَةً السَّيَاقَةِ.

کب؟  
ایک ماہ قبل  
ان کی گاڑی کا ماڈل کیا ہے؟

مَتَى؟  
مُنْذُ شَهْرٍ.

مَا هِيَ مُؤَدِّلُ (نُموذج)  
سَيَّارَتِهِ؟

اوپل ۶۷، یہ ایک خوبصورت  
اور چھوٹی کار ہے، اور چلنے میں  
ملکی پھٹکی ہے۔

أُوْبِلُ ٦٧ (سَبْعٌ وَ سِتُّونَ)، وَ هِيَ  
صَغِيرَةٌ وَ جَمِيلَةٌ، وَ خَفِيفَةٌ فِي

السَّيْرِ - أَرَأَيْتَ لَهَا  
دَعْمًا نَذْهَبُ بِرُؤُوسِهَا.

ہیں ان کی گاڑی دیکھنے کے لئے  
چلنا چاہیے۔

سَيَّارَتُهَا جَمِيلَةٌ  
حَسَنًا، هَيَّا بِنَا.

ٹھیک ہے! آؤ چلیں۔

نَهْنِيكُمْ يَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ.

عبدالرحمن صاحب! ہم آپ کو  
مبارکباد پیش کرتے ہیں۔

أَشْكُرُكُمْ.

میں آپ کا شکر گزار ہوں۔

أَيْنَ سَيَّارَتُكُمْ؟

آپ کی گاڑی کہاں ہے؟

هِيَ فِي الْمُسْتَوْدِعِ، وَلَكِنْ أُرِيدُ  
أَنْ أَذْهَبَ بِهَا إِلَى وَرَشَةٍ.

گاڑی گیرج میں ہے، لیکن میں اسے  
ورکشاپ لے جا رہا ہوں۔

لِمَ؟

کیوں؟

لِإِصْلَاحِ بَعْضِ مَا فَسَدَ مِنْهَا.

مرمت کے لئے۔

کیا یہ مسٹر خالد کا ورکشاپ ہے  
گاڑیوں کی مرمت کے لئے؟  
جی ہاں! یہ ان ہی کا ورکشاپ ہے  
فرمائیے! کیا خدمت ہے جناب؟  
میں گاڑی کی مرمت کرانا چاہتا ہوں۔  
گاڑی کہاں ہے؟

گاڑی باہر ہے، راڈیٹر کا عمل  
رک گیا ہے۔

ہم ہر خرابی درست کر دیں گے۔

آپ کیا چارج کریں گے؟

چیکنگ کے بعد جناب!

میں اسے کب واپس لوں گا؟

کل صبح آٹھ بجے۔

هَلْ هَذِهِ ورشة السيد خالد  
لتصليح السيارات؟  
نعم! إنها هي، وأنته بخدمته  
يا سيدي؟  
أريد إصلاح سيارتي.

أين هي؟  
هي في الخارج، لقد تعطل  
الروديتر عن العمل.

سنقوم بإصلاح كل ما فسد.

كم تتقاضون؟

بعد الفحص يا سيدي!

متى أستردّها؟

غداً في الساعة الثامنة صباحاً.

## ڈاکٹر کے پاس

میں بیمار ہوں ڈاکٹر صاحب!

آپ کو کیا ہوا ہے؟

میں نہیں جانتا مجھے کیا بیماری ہے؟

لیکن میں شدید سردی محسوس کر رہا

ہوں، اور کبھی کبھی سر میں سخت درد ہوتا ہے۔

## عند الطبيب

أنا مريض يا دكتور!

ماذا أصابك؟

لا أعرف ماذا أصابني؟ ولكنني

أشعر بالبرد الشديد، وأشكو

الصداع أحياناً في الرأس.



مجھے دیکھنے دیجئے۔

یہاں؟

نہیں! کلینک روم میں۔

مجھے اپنی زبان دکھلائیے۔

کیا آپ اپنے منہ میں کڑواہٹ

محسوس کر رہے ہیں؟

جی ہاں ڈاکٹر صاحب! ہر وقت۔

یہ تمھرا میٹر ہے، براہ کرم اسے اپنی

جیب کے نیچے رکھ لیجئے۔

سر میں درد عموماً کس وقت ہوتا

ہے؟ اور کیا تھے ابھی ہوئی ہے؟

سر میں درد عموماً صبح کو اس وقت

ہوتا ہے جب میں بستر سے اٹھتا

ہوں، اور آج کئی بار سوتے ابھی

ہوئی ہے۔

ہضم کی حالت کیسی ہے؟

مجھے قبض کی شکایت ہے۔

گہرائی مت، مرض پیچیدہ

نہیں ہے، بلڈ پریشر اچھی حالت

میں ہے، پمپریج بھی فطری ہے اور

نبض کی رفتار بھی معمول کے مطابق ہے۔

دَعْنِي أَنْفَحَصُكَ .

هُنَا؟

لَا ! فِي عُرْفَةِ الْعِيَادَةِ .

أَرِنِي لِسَانَكَ .

هَلْ تَشْعُرُ بِمَرَارَةٍ فِي الْفَمِ؟

نَعَمْ يَا دَكْتُور ! فِي كُلِّ وَقْتٍ .

هَذَا مِيزَانُ حَرَارَةِ فَمِكَ مِنْ

فَضْلِكَ تَحْتَ لِسَانِكَ .

مَتَى تَشْكُرُ الصَّدَاعَ فِي أَغْلَبِ

الْأَحْيَانِ؟ وَ هَلْ تَقِيَّاتُ؟

يَوْمَئِذٍ رَأَيْتُ صَبَاحًا عِنْدَمَا أَنُفِضُ

مِنَ الْفِرَاشِ ، وَقَدْ تَقِيَّاتُ الْيَوْمَ

مَرَارًا .

كَيْفَ حَالَةُ الْهَضْمِ؟

إِنِّي أَعَانِي إِسْكَانًا شَدِيدًا .

لَا تَعَفُ ، الْمَسْأَلَةُ بَسِيطَةٌ جِدًّا ،

إِنَّ مَسْطَ الدَّمِ فِي حَالَةٍ جَيِّدَةٍ ،

وَدَرَجَةُ حَرَارَتِكَ طَبِيعِيَّةٌ ، وَ

نَبْضُكَ عَادِيٌّ .

اور یہ قے، یہ درد، یہ سردی؟  
فکرت کیجئے، میں آپ کو ایک ملین  
لکھے دیتا ہوں، یہ ملین آپ کو قبض  
میں مفید رہے گا، اور ایک شربت  
جو آپ کو فوری طور پر فائدہ پہنچائے  
گا، ہاں مگر آپ کے لئے ایک تکلیف  
بہت ضروری ہے، کیا آپ اس  
کے لئے تیار ہیں؟

کیسے نہ تیار ہوں؟ میں شدید تکلیف  
محسوس کر رہا ہوں ڈاکٹر صاحب!  
تب آپ یہ دوا فارمی سے خرید  
لیجئے۔

ملین اور شربت کب لوں؟  
یہ ملین رات میں لیجئے اور شربت  
ابھی لے لیجئے اور کل میرے پاس  
تشریف لائیے۔

اور کھانے میں کیا لوں؟  
کیا آپ کو کھانے کی خواہش ہے؟  
نہیں! لیکن ممکن ہے کہ تھوڑی دیر  
بعد بھوک محسوس ہو۔

تب آپ صرف انڈا اور چائے لیجئے۔

وَهَذَا الْقَيْءُ، وَالْوَجَعُ، وَالْبُرْدُ؟  
لَا تُفَكِّرْ، سَأُصِفُ لَكَ مِلِينًا، إِنَّهُ  
يُفِيدُكَ فِي الْأَمْسَالِ، وَشَرِبَةُ  
تَنْفَعُكَ فِي الْحَالِ، إِلَّا أَنَّكَ فِي  
حَاجَةٍ شَدِيدَةٍ إِلَى إِبْرَةِ هَلْ  
تَسْتَعِدُّ أَنْتَ؟

وَكَيْفَ لَا أَسْتَعِدُّ؟ إِنَّمَا أُعَانِي  
أَلَمًا شَدِيدًا يَا دُكْتُورُ!  
إِذْنُ اشْتَرِ هَذَا الدَّوَاءَ مِنَ  
الصَّيْدَلِيَّةِ.

مَتَى آخِذُ الْمِلِينِ وَالشَّرِبَةِ؟  
خُذِ الْمِلِينِ لَيْلَةَ الْيَوْمِ، وَ  
خُذِ الشَّرِبَةَ فِي الْحَالِ، وَتَعَالِ  
إِلَى غَدَا.

وَمَاذَا فِي الْأَكْلِ؟  
هَلْ عِنْدَكَ شَيْءٌ لِلْأَكْلِ؟  
كَلَّا! وَلَكِنَّهُ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ  
أَشْعُرَ بِالْجُوعِ بَعْدَ بُرْهَةٍ.  
إِذْنُ خُذِ الْبَيْضَةَ وَالشَّيْءَ.





تم دیکھ رہے ہو کہ اس اون کو  
رنگا گیا ہے۔

اس سے اچھا کپڑا مانا ممکن نہیں  
ہے۔

یہ کپڑا آپ کس بھاؤ فروخت کر رہے  
ہیں؟

ایک میٹر نوے روپے میں۔

اے چھوڑیے، کوئی دوسرا کپڑا  
دکھلائیے۔

یہ دیکھئے جناب! یہ دوسری قسم کا  
کپڑا ہے، یہ بہترین کوالٹی کا ہے۔  
یہ بہت نرم ہے۔

یہ واقعتاً بہت عمدہ ہے۔

ٹھیک ہے! آپ اے چار میٹر  
کاٹ دیجئے۔

اب میں آپ کو ریشمین کپڑا  
دکھلاؤں گا۔

شکریہ! مجھے بہت دیر ہو گئی  
ہے، اب پھر کبھی خریدوں گا۔

خدا حافظ۔

أَنْتَ تَرَى أَنَّ هَذَا الصُّوفَ  
مَصْبُوعٌ؟

لَا يُمَكِّنُ أَنْ تَجِدَ قُمَاشًا أَفْضَلَ  
مِنْ هَذَا.

بِكَمْ يَبِيعُ هَذَا الْقُمَاشَ؟

يَبِيعُ الْمِتْرَ بِسِتْعِينَ رُوبِيَّةً.

اَتْرَكُهُ وَارْنِي قُمَاشًا آخَرَ.

اَنْظُرُوا يَا سَيِّدِي! هَذَا نَوْعٌ

آخَرٌ، إِنَّهُ مِنْ أَفْضَلِ الْأَنْوَاعِ.

هَذَا نَاعِمٌ جَدًّا.

هَذَا جَيِّدٌ فِي الْحَقِيقَةِ.

حَسَنًا! اقْطَعْ لِي أَرْبَعَةَ أَمْتَارٍ.

مَسَارِيكَ الْآنَ مِنَ الْأَقْمِشَةِ

الْخَرِيرِيَّةِ.

شُكْرًا! لَقَدْ تَأَخَّرْتُ كَثِيرًا، سَوْفَ

أَشْتَرِي فِي يَوْمٍ آخَرَ.

إِلَى الْبَقَاءِ.



## درزی کی دکان پر

میں ایک قمیص اور ایک پاجامہ  
سلوانا چاہتا ہوں۔

بخوشی جناب!

قمیص میں کتنے میٹر کپڑا کافی ہوگا؟  
ڈھالی میٹر۔

اور پاجامے میں؟

دو میٹر۔

کیا آپ بے ہوئے کپڑے فروخت  
کرتے ہیں؟

جی ہاں جناب!

مجھے سلک کی ایک قمیص چاہیے۔

کس رنگ میں؟

میں سفید رنگ کو ترجیح دیتا ہوں۔

سفید سلک کی کوئی قمیص ہمارے

پاس موجود نہیں ہے۔

تب آپ مجھے ہلکے نیلے یا گہرے

بادامی رنگ میں دکھلائیے۔

ہلکا نیلا ممکن ہے۔

## فی دکان الخياط

أُرِيدُ أَنْ تَخِيْطَ لِيْ قَمِيْصًا وَ  
سُرُوَالًا۔

بِكُلِّ سُرُوْرٍ يَا سَيِّدِيْ !

كَمْ مِتْرًا يَكْفِيْ فِي الْقَمِيْصِ ؟

مِتْرَانِ وَ النِّصْفُ ۔

وَفِي السُّرُوَالِ ؟

مِتْرَانِ ۔

هَلْ يَبِيْعُ ثِيَابًا مُخَاطَةً ؟

نَعَمْ يَا سَيِّدِيْ !

أُرِيدُ قَمِيْصًا مِنْ خَرِيْرٍ ۔

يَا بَنِي لَوْنِ ؟

أَفْضَلُ اللَّوْنِ الْاَبْيَضُ ۔

لَيْسَ عِنْدَنَا قَمِيْصٌ خَرِيْرٍ

اَبْيَضُ ۔

اِذْنُ اُرْنِيْ فِي الْاَزْرَقِ الْخَفِيْفِ

اَوْ الْاَسْمَرْ الْفَاقِي ۔

اَلْاَزْرَقُ الْخَفِيْفُ يُمْكِنُ ۔

لیکن پکارنگ ہونا ضروری ہے۔

یہ کیسا ہے؟

یہ عمدہ ہے لیکن سلائی اچھی نہیں

ہے۔

مجھے دوسری قمیص دکھلائیے۔

یہ کھلتے ہوئے زرد رنگ میں۔

ہاں یہ ایک خوبصورت قمیص ہے۔

لیکن کپڑے کی کوالٹی اچھی نہیں

ہے۔

یہ بہترین قسم کا کپڑا ہے۔

اس کی کیا قیمت ہے؟

ستر روپے۔

یہ بہت زیادہ ہے، میں صرف

پچاس روپے دوں گا۔

نہیں! لیکن (۶۰) ساٹھ روپے

دے دیجئے۔

ٹھیک ہے! میں اسے پہن کر

دیکھ لوں۔

یہ آپ کے بالکل مناسب ہے۔

لیکن گردن پر بے ڈھیلی ہے۔

اس میں کوئی حرج نہیں ہے جناب!

وَلَكِنْ لَا بُدَّ مِنَ اللَّوْنِ الثَّابِتِ -

كَيْفَ تَجِدُ هَذَا؟

هَذَا جَيِّدٌ، وَلَكِنَّ الْخِيَاطَةَ

غَيْرُجَيِّدَةٍ -

ارِنِي قَمِيصًا آخَرَ -

هَذَا فِي الْأَصْفَرِ الزَّاهِرِ -

نَعَمْ هَذَا قَمِيصٌ جَمِيلٌ -

وَلَكِنْ نَوْعُ الْقَمَاشِ لَيْسَ

بِأَفْضَلِ -

هَذَا مِنْ أَفْضَلِ الْأَنْوَاعِ -

مَا ثَمَنُهُ؟

سَبْعُونَ رُوبِيَّةً -

هَذَا كَثِيرٌ جِدًّا، سَادَفُكَ لَكَ

خَمْسِينَ (۵۰) فَقَطَا -

لَا! وَلَكِنْ سِتُونَ رُوبِيَّةً -

حَسَنًا! دَعْنِي أَلْبَسُ -

هَذَا يُنَاسِبُكَ تَمَامًا -

وَلَكِنَّهُ قَصْفَاصٌ عِنْدَ الرَّقَبَةِ -

لَا بَأْسَ بِهِ يَا سَيِّدِي! النَّاسُ



لوگ دھیلا ڈھالا کپڑا پسند کرتے ہیں۔  
ٹھیک ہے! اسے پیک کر دو۔  
يُحِبُّونَ الثَّوبَ الْمُضَامَنَ .  
حَسَنًا ! لَقَدْ ذَكَرَ .

## نانی کی دکان پر

## فی دکان الخلاق

تشریف لائیے جناب!

شکریہ!

کوئی خدمت جناب!

میں اپنے بال کٹوانا (منڈوانا) چاہتا ہوں۔

تَفَضَّلْ يَا سَيِّدِي !

شُكْرًا !

أَيَّةُ خِدْمَةٍ يَا سَيِّدِي !

أُرِيدُ أَنْ أُحْلِقَ رَأْسِي .

أُرِيدُ أَنْ أُحْلِقَ ذَقْنِي .

أُرِيدُ أَنْ أَقْصَّ شَعْرِي .

هَلْ تُرِيدُ أَنْ تُقَصِّرَ شَعْرَكَ ؟

نَعَمْ !

هَلْ تَحْلِقُ ذَقْنَكَ بِنَفْسِكَ ؟

فِي الْكَثْرَةِ الْأَوْقَاتِ ، وَ أَحْيَانًا

أَذْهَبُ إِلَى الْخَلَّاقِ .

كَيْفَ تَحْلِقُ ذَقْنَكَ ؟

أَوَّلًا أَضَعُ الْكَرِيمَ عَلَى الذَّقْنِ

وَالْحَدَّيْنِ ، ثُمَّ أُحْلِقُ الشَّعْرَ

میں اپنی شیو بنوانا چاہتا ہوں۔

میں اپنے بال بنوانا چاہتا ہوں۔

کیا آپ بال چھوٹے کرانا چاہتے

ہیں؟

جی ہاں!

کیا آپ شیو خود بناتے ہیں؟

اکثر اوقات اور کبھی کبھی نانی کے

پاس بھی جاتا ہوں۔

آپ شیو کس طرح بناتے ہیں؟

پہلے ٹھوڑی اور دونوں گالوں پر

کریم لگاتا ہوں، پھر بلیڈ سے بال

بِالشُّفْرِ، ثُمَّ امْسَحْ بِالْفَرْشَةِ.

هَلَّا تَسْطُ الشَّعْرَ؟

أَحْيَانًا.

هَلِ الشَّعْرُ يَسَاقُطُ مِنْ رَأْسِكَ

يَا سَيِّدِي!

نَعَمْ لِأَجْلِ الضَّعْفِ الَّذِي

أَصَابَنِي أَخِيرًا بِالْحُمَى.

إِذْ أَسْتَعْمِلُ هَهُنَا الشَّعْرَ.

أَنَا دَائِمًا أَسْتَعْمِلُ زَيْتَ الشَّعْرِ.

لَا يُفِيدُكَ الزَّيْتُ فِي ضَعْفِ الشَّعْرِ.

الآنْ أُخْلُقُ رَأْسِي.

بِكُلِّ سُرُورٍ يَا سَيِّدِي! اجْلِسْ هُنَا.

هَلْ تُحِبُّ قِصَّ الشَّعْرِ بِالْمَقْرَاضِ أَوْ

بِمَاكِئَةِ قِصِّ الشَّعْرِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ؟

أَفْضَلُ الطَّرِيقَةِ الثَّانِيَةِ.

هَلْ عِنْدَكُمْ مَاكِئَةُ تَصْفِيْفِ الشَّعْرِ

الْكَهْرَبَائِيَّةِ؟

آتا ہوں اور پھر برش سے مٹا

کر دیتا ہوں۔

کیا آپ بالوں میں کنگھی نہیں کرتے

ہیں؟

کبھی کبھی۔

شاید آپ کے بال جھڑتے ہیں جتنا!

ہاں اس کمزوری کی وجہ سے جو مجھے

پچھلے دنوں بخار کی وجہ سے لاحق ہوئی۔

تب آپ ہیر ٹانک لیجئے۔

میں ہمیشہ ہیر آئل استعمال کرتا ہوں۔

تیل بالوں کی کمزوری کے لئے مفید

نہیں ہے۔

اب آپ میرے بال بنا دیجئے۔

بخوشی جناب! یہاں تشریف رکھئے۔

آپ بال قینچی سے بنوانا پسند کریں

گے یا بال کاٹنے کی الیکٹرونک

مشین سے؟

میں دوسرے طریقہ کو ترجیح دوں گا۔

کیا آپ کے پاس بالوں کو سیٹ

کرنے والی مشین بھی ہے؟



جی ہاں جناب ۔

نَعَمْ يَا سَيِّدِي ۔

**کتب کی دکان**

براہ کرم مجھے اپنے بکتے کی فہرست  
عطا کیجئے ۔

یہ لیجئے جناب !

کیا آپ صرف اپنے ادارہ کی مطبوعات  
فروخت کرتے ہیں ؟

نہیں جناب ! آپ ہمارے یہاں  
دوسرے اداروں کی مطبوعات بھی  
پائیں گے ۔

مجھے ایک عربی اردو ڈکشنری کی  
ضرورت ہے ۔

ہمارے پاس کئی ڈکشنریاں ہیں ،  
اور وہ یہ ہیں ۔

میں یہ ڈکشنری لینا چاہتا ہوں ۔  
یہ سب سے اچھی ڈکشنری ہے ۔

شکریہ ! اس کی کیا قیمت لیں  
گے آپ ؟

بیس روپے ۔

**دارالکتاب**

أُعْطِنِي مِنْ فَضْلِكَ فَهَرَسَ  
مَكْتَبَتِكَ ۔

تَفَضَّلْ يَا سَيِّدِي !

هَلْ تَبِيعُونَ مِنْ مَطْبُوعَاتِكُمْ  
فَحَسْبُ ؟

كَلَّا يَا سَيِّدِي : سَتَجِدُونِ  
عِنْدَنَا مَطْبُوعَاتِ الْآخَرِينَ أَيْضًا ۔

أُرِيدُ قَامُوسًا عَرَبِيًّا ۔

عِنْدَنَا عِدَّةُ قَوَامِيسَ ، وَهِيَ  
هَذِهِ ۔

أُرِيدُ هَذَا الْقَامُوسَ ۔

هَذَا أَفْضَلُ الْقَوَامِيسَ ۔

كَمْ ثَمَنًا تَطْلُبُ لَهُ ؟

عِشْرُونَ رُوبِيَّةً ۔

مجھے عربی زبان کی جدید ترین کتابیں  
دکھلائیے۔

ہمارے پاس مختلف عرب مصنفین  
کے ناول موجود ہیں۔

کیا بالکل نئے ناول ہیں؟  
ہمارے پاس ابھی حال ہی میں  
آئے ہیں۔

مجھے دکھلائیے۔  
لیجئے! شاید آپ انہیں پسند کریں گے۔  
یہ تو خوش کتابیں ہیں، براہ کرم  
انہیں دور رکھئے، مجھے کچھ دینی  
کتابیں دکھلائیے۔

یہ پانچ کتابیں پیک کر دیجئے۔  
مجھے ایک فائل، ایک نوٹ بک،  
دو کاپیاں، اور ایک عرفاؤنٹ  
پن کی بھی ضرورت ہے۔

افسوس! ہمارے یہاں اسٹیشنری  
کا سامان فروخت نہیں ہوتا۔  
پھر میں کہاں سے خریدوں؟  
چند قدم پر ایک اسٹیشنر موجود ہے۔

میں جاتا ہوں۔

أُرِنِي مِنْ فَضْلِكَ مِنْ أُحَدِّثِ  
الْكُتُبُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ -  
عِنْدَنَا قِصَصٌ مُخْتَلِفٌ الْمَوْلَفِينَ  
الْعَرَبِيِّينَ -

هَلْ مِنْ أُحَدِّثِ الْقِصَصِ؟  
نَعْدُ وَصَلَتْنَا أَخِيرًا -

أُرِنِي -  
خُذُوا لَعَلَّكُمْ تُحِبُّونَهَا -  
هَذِهِ كُتُبٌ مَاجِنَةٌ، أَبْعِدْهَا مِنْ  
فَضْلِكَ، أُرِنِي كُتُبًا دِينِيَّةً -

لَفِ هَذِهِ الْخَمْسَةِ -  
أُرِيدُ مِلْفَةً، دَفْتَرَ مُذَكِّرَاتٍ،  
كُرَّاسَتَيْنِ، وَقَلَمَ جَبْرِ أَيْضًا -

أَسَفًا! لَا بَتَّاعٌ عِنْدَنَا أَدَوَاتُ  
الْكِتَابَةِ -

إِذَنْ مِنْ أَيْنَ أَشْتَرِي؟  
هُنَاكَ بَائِعٌ أَدَوَاتِ الْكِتَابَةِ  
عَلَى بَعْدِ بَعْدٍ عِدَّةِ خُطَوَاتٍ -



کیا آپ کے پاس پاکستان کا  
نقشہ بھی نہیں ہے؟  
جی ہاں یہ لیجئے۔  
شکریہ!

هَلَّا تُوجَدُ عِنْدَكُمْ خَارِطَةٌ  
بِالْإِسْتِثْنَاءِ؟  
نَعَمْ! هَذِهِ -  
شُكْرًا.

## بیس اسٹینڈ پیر

جدہ کون سی بس جاتی ہے؟  
وہ بس جو پارکنگ لوٹ کے قریب  
کھڑی ہے۔  
کس وقت روانہ ہوگی؟  
آدھے گھنٹے بعد! سوانجے۔

دوبسوں کی روانگی کے درمیان  
کتنا وقفہ ہوتا ہے؟  
آپ کو ہر آدھے گھنٹے بعد بس مل  
سکے گی۔

کیا آپ کے پاس ٹائم ٹیبل ہے؟  
لیجئے جناب!  
شکریہ۔

## فی محطۃ السیارة

آئیۃ سیارو (باص) تَافِرُ  
إِلَى جَدَّة؟  
بَلَّكَ الَّتِي عِنْدَ مَوْقِفِ السَّيَّارَاتِ.

فِي آيَةِ سَاعَةِ تَسِيرُ؟  
بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ! فِي السَّاعَةِ  
الْوَحِيدَةِ وَالْوَبْعِ.

كَمْ فَتْرَةٌ بَيْنَ انْطِلَاقِ سَيَّارَتَيْنِ؟  
تَجِدُونِ السَّيَّارَةَ فِي كُلِّ نِصْفِ  
سَاعَةٍ.

هَلْ عِنْدَكُمْ دَلِيلُ مَوَاقِدِ السَّيَّارَاتِ؟  
خُذُوا يَا سَيِّدِي!  
أَشْكُرُكُمْ.

میں ایک سیٹ ریز روکنا چاہتا ہوں۔

أُرِيدُ أَنْ أَحْجُزَ مَقْعَدًا۔

کس بس میں؟

فِي أَيَّةِ سَيَّارَةٍ؟

آدھ گھنٹے بعد روانہ ہونے والی بس میں۔

فِي السَّيَّارَةِ الَّتِي تَسِيرُ بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ۔

ہمیں انسوس ہے جناب! اس کی تمام سیٹیں محفوظ ہو چکی ہیں۔

تَتَأَسَّفُ يَا سَيِّدِي! الْمَقَاعِدُ كُلُّهَا مَحْجُوزَةٌ فِيهَا۔

تب دوسری بس میں۔ یہ ممکن ہے۔

إِذَنْ فِي السَّيَّارَةِ الثَّانِيَةِ۔ مُمْكِنٌ هَذَا۔

میرا سامان ہوٹل میں ہے، آپ کسی قلی کو بھیج کر میرا سامان منگوا دیجئے۔

أَتَمَتُّعِي فِي الْفُنْدُوقِ، أُرْسِلْ مِنْ فَضْلِكَ حَمَلًا يَأْتِي بِهَا۔

بہتر ہے۔ مجھے اسے کتنے پیسے دینے ہوں گے؟

خَسَنًا۔

كَمْ يَجِبُ أَنْ أُدْفَعَ لَهُ؟ هَلِ الْفُنْدُوقُ بَعِيدٌ مِنْ هُنَا؟ كَلَّا! لَيْسَ بَعِيدًا جَدًّا۔

کیا ہوٹل یہاں سے دور ہے؟ نہیں! زیادہ دور نہیں ہے۔

إِذَنْ ادْفَعْ لَهُ عَشْرَ رِيَّالَاتٍ عَنْ كُلِّ صُنْدُوقٍ۔

تب آپ اسے ہر صندوق پر دس ریال دیجئے۔

مَا هُوَ سِعْرُ التَّذَكُّرَةِ فِي إِتْبَاعِهِ وَاحِدٌ؟ أَرْبَعُونَ رِيَّالًا۔

ایک طرف کا کیا کرایہ ہے؟

چالیس ریال۔



ملک گھر کہاں ہے؟

اس جانب۔

یہ بس کہاں کہاں اور کتنی کتنی دیر

گھرتی ہے؟

پانچ شہروں میں اور مرن چڑھنے کے لئے۔

ہمارے کس وقت پہنچنے کی توقع ہے؟

متعینہ وقت پر۔

براہ کرم دینگ روم تک میری

رہنمائی کیجئے۔

تشریف لائیے۔

أَيْنَ مَكْتَبُ السَّذَاكَرِ؟

فِي تِلْكَ السَّاحَةِ.

فِي أَيِّ مَدِينٍ تَتَوَقَّعُ هَذِهِ السَّيَّارَةُ؟

وَكَمْ تَتَوَقَّعُ؟

فِي خَمْسَةِ مَدِينٍ وَتَتَوَقَّعُ بَعْدَ

دَقَائِقَ فَحَسْبُ.

فِي أَيِّ وَقْتٍ يُتَوَقَّعُ وُصُولُنَا؟

فِي الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ.

مِنْ فَضْلِكَ دُلَّنِي عَلَى قَاعَةِ

الْإِنْتِظَارِ.

تَفَضَّلْ.

## فِي مَحَطَّةِ الْقِطَارِ

هَلْ لَدَيْكُمْ ذَيْلُ مَوَاعِيدِ

الْقِطَارِ؟

نَعَمْ يَا سَيِّدِي!

فَاهِي أَوْقَاتُ الْقِطَارِ الْمَتَوَجِّهَةِ

إِلَى بَحْدَادَ؟

يَقُومُ الْقِطَارُ الْأَوَّلُ فِي السَّاعَةِ

السَّابِعَةِ مَبْنَعًا. وَالْقِطَارُ الثَّانِي

## ریلوے اسٹیشن پر

کیا آپ کے پاس ریلوے ٹائم ٹیبل

ہے؟

جی ہاں جناب!

بغداد جانے والی گاڑیوں کے

اوقات کیا ہیں؟

پہلی گاڑی صبح سات بجے، اور

دوسری گاڑی شام پانچ بج کر

پندرہ منٹ پر روانہ ہوتی ہے،  
دو گاڑیاں رات میں ہیں، ایک  
گیارہ بج کر چالیس منٹ پر،  
دوسری ڈھائی بجے۔

فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ وَالرُّبْعِ  
مَسَاءً، وَهُنَاكَ قِطَارَانِ فِي اللَّيْلِ  
أَحَدُهُمَا فِي السَّاعَةِ الْحَادِيَةِ  
عَشَرَ وَأَرْبَعِينَ دَقِيقَةً وَثَانِيَهُمَا  
فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ وَالنِّصْفِ.

أَيْنَ قَاعَةُ الْإِنْتِظَارِ؟  
خَلْفَ مَكْتَبِ التَّذَاكُرِ.

أَعْطِنِي تَذَكُّرَيْنِ لِلدَّرَجَةِ الْأُولَى  
وَتَذَكُّرَةً لِلدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ.

مَعَنَا طِفْلٌ، هَلْ يَجِبُ أَنْ  
نَشْتَرِيَ لَهُ تَذَكُّرَةً؟

إِذَا كَانَ الطِّفْلُ دُونَ الْأَرْبَعَةِ  
فَلَا تَشْتَرِ التَّذَكُّرَةَ.

إِلَى أَيْنَ أَنْتُمْ؟  
إِلَى كَرَالَتَشِي.

هَلْ إِشْتَرَيْتَ التَّذَكُّرَةَ؟  
لَا!

إِشْتَرِ لِي أَيْضًا مِنْ فَضْلِكَ.  
إِلَى أَيْنَ تَقْصِدُ أَنْتَ؟

أَنَا أَسَافِرُ إِلَى كَرَالَتَشِي أَيْضًا.  
مَا هُوَ مَوْعِدُ وُصُولِ الْقِطَارِ إِلَى

وٹنگ روم کہاں ہے؟  
ٹکٹ گھر کی پشت پر۔

مجھے فرسٹ کلاس کے دو اور سکیڈ  
کلاس کا ایک ٹکٹ دیجئے۔

ہمارے ساتھ ایک بچہ بھی ہے،  
کیا ہمیں اس کا ٹکٹ خریدنا چاہیے؟

اگر بچہ چار سال سے کم کا ہو تو  
ٹکٹ مت خریدیے۔

آپ کہاں تشریف لے جا رہے ہیں؟  
میں کراچی جا رہا ہوں۔

کیا آپ نے ٹکٹ خرید لیا ہے؟  
نہیں!

براہ کرم میرا ٹکٹ بھی لے لیجئے۔  
آپ کہاں جائیں گے؟

میں بھی کراچی جاؤں گا۔  
گاڑی یہاں کس وقت پہنچتی



ہے؟  
چارج کر پینتالیس منٹ پر۔  
بہت لیٹ ہو گئی ہے۔  
اسٹیشن ماسٹر نے بتلایا ہے کہ  
گاڑی ایک گھنٹہ لیٹ ہے۔  
اُف! یہ وقت کس طرح گزاریں  
گے؟ کیا آپ کے پاس کوئی اخبار  
یا رسالہ ہے؟

جی ہاں! یہ ایک عربی رسالہ ہے۔  
یہ کیسی گھنٹی ہے؟  
شاید گاڑی آرہی ہے، کیا آپ  
سیٹی کی آواز سن رہے ہیں؟  
وہ دیکھئے! کچن نظر آ رہا ہے، گاڑی  
بس آیا ہی چاہتی ہے۔

هَذِهِ الْمَحْطَةُ ؟  
فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ إِلَّا الرَّبْعَ .  
نَعْدُ تَأَخَّرَ كَثِيرًا .  
قَالَ لِي مُدِيرُ الْمَحْطَةِ : تَأَخَّرَ  
الْقِطَارُ لِسَاعَةِ كَامِلَةٍ .  
أَفْ ! كَيْفَ نَقْضِي هَذِهِ السَّاعَةَ  
الطَّوِيلَةَ . هَلْ مَعَكُمْ جَرِيدَةٌ  
أَوْ مَجَلَّةٌ ؟

نَعَمْ ! هَذِهِ مَجَلَّةٌ عَرَبِيَّةٌ .  
مَا هَذَا الْجَرَسُ ؟  
نَعَلُ الْقِطَارِ يَجِيئُ ، هَلْ تَسْمَعُ  
صَفَاةَ الْقِطَارِ ؟ أَنْظِرُوا !  
تَلَوُّحُ الْقَاطِرَةِ ، يَكَادُ الْقِطَارُ  
أَنْ يَصِلَ .

## سفارت خانے میں

میں معلومات کے لئے آیا ہوں۔  
کیا آپ سفر کرنا چاہتے ہیں؟  
جی ہاں!  
کیا آپ کے ساتھ کوئی اور بھی ہے؟

## فی دارِ اِسْفَارَةِ

أَتَيْتُ لِإِسْتِعْلَامِ .  
هَلْ تَرِيدُ أَنْ تُسَافِرَ ؟  
نَعَمْ !  
هَلْ مَعَكَ أَحَدٌ ؟

اپنے خاندان کے ساتھ۔

کیا تعداد ہے آپ کی؟

میں، میری بیوی اور دو بیٹے۔

کیا آپ پاسپورٹ آفس گئے

تھے؟

نہیں! میں ابھی تک نہیں گیا۔

تاخیر کیوں؟

میں ابھی جاؤں گا۔

کیا آپ کا پاسپورٹ تیار ہے؟

جی ہاں!

کہاں ہے؟

میرے بیگ میں۔

مجھے دیکھنے دو۔

آپ کہاں کہاں جانا چاہتے ہیں؟

سعودی عرب، عراق، شام اور

مصر۔

آپ کے پاسپورٹ میں مصر کا

اندراج نہیں ہے۔

کیا میرا ویزا تیار ہے؟

آپ نے ویزا کے لئے کب درخواست

دی تھی؟

مَعَ عَائِلَتِي -

مَا هُوَ عَدَدُكُمْ؟

أَنَا وَ زَوْجَتِي وَ طِفْلَانِ -

هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى قَلَمِ الْجَوَازَاتِ؟

كَلَّا! مَا ذَهَبْتُ إِلَى الْآنَ -

لِمَذَا تَأَخَّرْتَ؟

سَأَذْهَبُ الْآنَ -

هَلْ جَوَازُكَ جَاهِزٌ؟

نَعَمْ!

أَيْنَ هُوَ؟

فِي حَقِيبَتِي -

دَعْنِي أَرَى -

إِلَى أَيْنَ تُرِيدُونَ السَّفَرَ؟

إِلَى السُّعُودِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَالْعِرَاقِ،

وَسُورِيَا، وَ مِصْرَ -

لَمْ تُكَلِّبْ مِصْرَ فِي جَوَازِكُمْ -

هَلْ تَأْشِيرَتِي جَاهِزَةٌ؟

مَتَى طَلَبْتَ التَّأْشِيرَةَ؟



دو ہفتے قبل۔

کیا آپ نے تمام مطلوبہ رقم ادا کر دی ہے؟

جی ہاں! جناب۔

براہ کرم یہ فارم بھر دیجئے۔

ٹھیک ہے۔

کیا مجھے آج ویزا مل جائے گا؟

نہیں! آج ممکن نہیں، کل ممکن

ہے۔

قَبْلَ أُسْبُوعَيْنِ۔

هَلْ دَفَعْتَ كُلَّ الرُّسُومِ الْمَطْلُوبَةِ؟

نَعَمْ يَا سَيِّدِي!

إِمْلَأْ مِنْ فَضْلِكَ هَذِهِ الْإِسْتِمَارَةَ۔

حَسَنًا۔

هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ أُحْصَلَ الْيَوْمَ

عَلَى التَّاشِيرَةِ؟

كَلَّا! لَا يُمَكِّنُ الْيَوْمَ، غَدًا

يُمَكِّنُ۔

## فِي الْمَطَارِ

كَيْفَ يُمَكِّنُ الذَّمَّابُ إِلَى

الْمَطَارِ؟

يُمَكِّنُ أَنْ تَذْهَبَ بِتَاكْسِي أَوْ

بِالسَّيَّارَةِ۔

أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَطَارِ۔

فِي خِدْمَتِكُمْ يَا سَيِّدِي!

كَمْ تَأْخُذُ؟

حَسَبَ التَّعْرِيفَةِ الرَّسْمِيَّةِ۔

## ہوائی اڈے پر

میں ہوائی اڈے کس طرح جاسکتا

ہوں؟

آپ بس یا ٹیکسی کے ذریعہ جاسکتے

ہیں۔

میں ہوائی اڈے جانا چاہتا ہوں۔

جو خدمت چاہیں، جناب،

کتنا کرایہ لوگے؟

سرکاری کرایہ کے مطابق

دفتر معلومات کدھر ہے؟  
پانچ منٹ کی مسافت پر، اس جانب  
دروازے کے برابر میں۔  
میں ہوائی جہاز کا ٹکٹ کہاں  
بک کر اسکتا ہوں؟  
کسی ٹریولنگ ایجنسی آفس میں یا  
ٹکٹ گھر میں۔

سعودی عرب کے لئے ہوائی جہاز  
کی آمدورفت کا کیا پروگرام ہے؟  
ہمارے پاس ٹائم ٹیبل موجود ہے۔  
لائیے۔

ایک طرف کے ٹکٹ کا کیا کرایہ  
ہے؟

چار ہزار روپیہ۔  
اور ریٹرن ٹکٹ (آمدورفت  
کے ٹکٹ) کا کیا کرایہ ہے؟  
ہم آپ کو کچھ چھوٹ دیں گے۔  
کتنا سامان مسافر کے لئے لے  
جانے کی اجازت ہے؟  
تیس کیلو۔

زائد سامان پر آپ فی کیلو گرام کتنا

اَیْنِ مَكْتَبِ الْاِسْتِعْلَامَاتِ؟  
عَلَى بَعْدِ مَسَافَةِ خَمْسِ دَقَائِقَ،  
فِي تِلْكَ النَّاحِيَةِ بِجَوَارِ الْبَابِ -  
اَیْنِ يُمْكِنُ اَنْ اُحْجِزَ تَذْكِرَةُ  
السَّفَرِ بِالطَّائِرَةِ؟  
فِي اَيِّ وِكَالَةِ السَّفَرِيَّاتِ اَوْ فِي مَكْتَبِ  
التَّذَاكُرِ -

مَا هُوَ بَرْنَامِجُ الْاَيَّامِ وَالذَّهَابِ  
لِلطَّائِرَاتِ الْمَتَوَّجِهَةِ اِلَى السَّعُودِيَّةِ؟  
لَدَيْنَا دَلِيلٌ مَوَاعِيدِ الطَّائِرَاتِ -  
هَاتِ -

مَا هُوَ سَعْرُ التَّذْكِرَةِ فِي اِتِّجَاهِ  
وَاحِدٍ؟

اَرْبَعَةُ اَلْفِ رُوْبِيَّةٍ -  
مَا هُوَ سَعْرُ تَذْكِرَةِ الْاَيَّامِ وَ  
الذَّهَابِ؟

سَنُقِيمُ لَكُمْ بِخَفِيفِ بَعْضِ السَّعْرِ -  
كَمْ كِيلُو غَرَامٍ مِنَ الْمَتَاعِ مَسْمُوحٌ  
بِهِ لِلْمُسَافِرِ؟  
ثَلَاثُونَ كِيلُو -

كَمْ تَأْخُذُونَ عَلَى الْكِيلُو غَرَامٍ



چارج کرتے ہیں؟

..... روپیہ۔

کیا یہ جہاز وقت پر پہنچے گا؟

نہیں! کچھ تاخیر سے پہنچے گا۔

براہ کرم میرے لئے ۱۲ جنوری  
میں دو نشستیں محفوظ کر دیجئے۔

کس درجے میں؟ ٹورسٹ کلاس

میں یا فرسٹ کلاس میں؟

فرسٹ کلاس میں۔

آپ کا پاسپورٹ کہاں ہے محترم؟

یہ میرا پاسپورٹ ہے۔

اور ویزا کہاں ہے؟

وہ یہ ہے۔

براہ کرم یہ بیگ کھولے۔

میرے پاس کوئی ممنوع چیز نہیں

ہے میں جج کے لئے آیا ہوں،

تجارت کے لئے نہیں آیا۔

معاف کیجئے جناب!

میرے پاس تو پاکستانی روپے ہیں،

میں انہیں تبدیل کرانا چاہتا ہوں،

الإضافی؟

..... رُؤیة۔

هَلْ سَتَصِلُ هَذِهِ الطَّائِرَةُ

فِي الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ؟

لَا! سَتَصِلُ بِتَأْخِيرٍ يَسِيرٍ.

مِنْ فَضْلِكَ أُحْجِزْ لِي مَكَائِنَ

فِي ۱۲ (الثَّانِي عَشَرَ) يَنَّاوِرَ.

فِي أَيْ دَرَجَةٍ؟ فِي الدَّرَجَةِ

السَّيَاحِيَّةِ أَمْ فِي الدَّرَجَةِ الْأُولَى؟

فِي الدَّرَجَةِ الْأُولَى.

أَيْنَ جَوَازِكَ يَا سَيِّدِي؟

هَذَا جَوَازِي.

وَأَيْنَ السَّاشِيَّةُ؟

بِكَ هِيَ.

مِنْ فَضْلِكَ اِفْتَحْ هَذِهِ الْحَقِيَّةَ.

لَيْسَ عِنْدِي شَيْءٌ مَمْنُوعٌ، إِنَّمَا

جِئْتُ لِلْحَجِّ، مَا جِئْتُ لِلتِّجَارَةِ؟

عَفْوًا يَا سَيِّدِي!

عِنْدِي نَقُودٌ بَالِيسْتَانِيَّةٌ أُرِيدُ

أَنْ أَصْرِفَهَا هَلْ

کیا یہ ممکن ہے؟  
آپ کسی ٹریولنگ ایجنسی کی معرفت  
بآسانی روپیہ تبدیل کرا سکتے ہیں۔  
میں ہوٹل جانا چاہتا ہوں، یہاں  
سے ہوٹل کتنی دور ہے؟

کافی دور ہے۔  
مجھے ٹیکسی کہاں ملے گی؟  
ٹیکسی ادھر ہے۔  
ہمیں ہوٹل لے جانے کے لئے ٹیکسی  
بلائیے۔

بخوشی جناب!

يُمْكِنُ؟  
يُمْكِنُ أَنْ تُصَرِّفَهَا بِكُلِّ سَهْوَةٍ  
بِوَسِيلَةِ إِحْدَى وَكَالَاتِ السَّفَرِيَّاتِ -  
أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْفُنْدُقِ، كَمْ  
يَبْعُدُ مِنْ هُنَا الْفُنْدُقُ؟  
بَعِيدٌ جَدًّا -

أَيْنَ أَحَدُ تَاكْسِي؟  
تَاكْسِي فِي تِلْكَ النَّاحِيَةِ -  
نَادِ تَاكْسِي لِنَأْخُذَنَّا إِلَى الْفُنْدُقِ -

بِكُلِّ سُورٍ يَا سَيِّدِي!

## فِي مَكْتَبِ الْحَمَّارِ

هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى مَكْتَبِ الْجُمْرِكِ؟  
لَا! لَمْ أَذْهَبْ بَعْدُ -  
إِذْهَبْ مِنْ فَضْلِكَ -  
أَيْنَ أُمْتَعَتِكَ؟  
أُمْتَعَتِي فِي عُرْقَةِ الْعَقْشِ أُرْسِلُ  
حَسَالًا مِنْ فَضْلِكَ لِيَأْتِيَ بِهَا -

## کسٹم آفس میں

کیا آپ کسٹم آفس گئے ہیں؟  
نہیں! ابھی نہیں گیا۔  
براہ کرم تشریف لے جائیں۔  
آپ کا سامان کہاں ہے؟  
میرا سامان سامان کے کمرے میں  
ہے۔ براہ کرم کسی قلی کو بھیج کر  
منگوا لیجئے۔



کس نام سے؟ کیا نمبر ہے؟  
..... نام سے اور..... نمبر  
.....  
بِأَمِّي اسْمِ؟ وَمَا هُوَ الرَّقْمُ؟  
بِاسْمِ..... وَالرَّقْمُ.....

کیا یہ آپ کا سامان ہے؟  
جی ہاں!  
کیا یہ بیگس آپ کے ہیں؟  
جی ہاں!  
کیا یہ صندوق بھی آپ کا ہے؟  
نہیں! یہ میرا نہیں ہے۔  
براہ کرم یہ بیگ کھولے۔  
بہت اچھا!  
کیا آپ کے پاس کوئی ایسی چیز  
ہے جس پر ڈیوٹی لاگو ہو؟  
نہیں! میرے پاس ایسی کوئی  
چیز نہیں ہے۔  
کوئی ممنوع چیز؟  
جناب! میں حج سے واپس آیا  
ہوں، میں تجارت کے لئے  
نہیں گیا تھا۔  
اور یہ گھڑی، اور یہ ٹیپے یکارڈ  
کے ساتھ ٹرانسٹر؟  
هَلْ هَذِهِ أَمْتَتُكَ؟  
نَعَمْ!  
هَلْ هَذِهِ الْحَقَائِبُ لَكَ؟  
نَعَمْ!  
وَهَذَا الصُّنْدُوقُ أَيُّضًا؟  
لَا! هَذَا لَيْسَ لِي.  
اِفْتَحِ الْحَقَائِبَ مِنْ فَضْلِكَ.  
حَسَنًا!  
هَلْ مَعَكَ شَيْءٌ يَدْفَعُ عَلَيْهِ  
الْجَمْرُكُ؟  
لَا! لَيْسَ مَعِيَ شَيْءٌ بِهَذَا  
الْوَصْفِ.  
هَلْ مِنْ شَيْءٍ مَمْنُوعٍ؟  
سَيِّدِي! رَجَعْتُ مِنَ الْحَجِّ،  
لَمْ أَكُنْ أَذْهَبُ لِلتِّجَارَةِ.  
وَهَذِهِ السَّاعَةُ، وَهَذِهِ الرَّادِيُو  
مَعَ آلَةِ التَّسْجِيلِ؟

لیکن اس قدر سامان لانے کی  
اجازت ہے۔

براہ کرم آپ کسٹم آفیسر کے پاس  
تشریف لے چلیں۔  
بخوشی۔

ریڈیو پر ہم ڈیوٹی لگائیں گے۔

کیوں جناب! کیا اس پر ڈیوٹی  
معاف نہیں ہے؟

معاف ہے، لیکن اگر ٹریپ بکارڈ  
کے ساتھ نہ ہو۔

تب میں ڈیوٹی ادا کرنے کے لئے  
تیار ہوں۔

شکریہ!

**ٹیکسی ڈرائیور کے ساتھ**

میں ہوٹل جانا چاہتا ہوں،  
ہوٹل یہاں سے کتنی دور ہے؟

بہت دور ہے۔  
مجھے ٹیکسی کہاں ملے گی؟

وَلَكِنَّا مَسْجُوحٌ بِهَا۔

تَتَفَضَّلُ يَا سَيِّدِي وَتَذْهَبُ  
إِلَى مَأْمُورِ الْجَمَارِكِ۔

بِكُلِّ سُرُورِ۔

نَفْرَضُ عَلَى الرَّادِيُو الرُّسُومَ  
الْجُمُورِيَّةَ۔

لِمَاذَا يَا سَيِّدِي؟ هَلْ لَا يَعْفَى  
عَنْهُ؟

مَعْفُوٌّ عَنْهُ إِذَا كَانَ بِغَيْرِ آلَةِ  
التَّسْجِيلِ۔

إِذَنْ! أَسْتَعِذُّ لِأَنَّ أَدْفَعَ  
الْجُمُورِ۔

شُكْرًا!

**مَعَ سَائِرِ تَاكْسِي**

أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْفُنْدُقِ،  
كَمْ يَبْعُدُ مِنْ هُنَا الْفُنْدُقُ؟

بَعِيدٌ جَدًّا۔  
أَيْنَ أَجِدُ تَاكْسِي؟



ٹیکسی اس جانب ہے۔

کیا آپ خالی ہیں جناب؟ مجھے  
ٹیکسی چاہیے۔

تشریف لائیے جناب!

کیا آپ مجھے اس پتہ پر لے جاسکتے  
ہیں؟

جی ہاں جناب! براہ کرم تشریف  
رکھیے۔

آپ کتنا لیں گے؟

پندرہ روپے صرف۔

یہ بہت زیادہ ہے۔

نہیں جناب! ہرگز نہیں! یہ  
سرکاری کرایہ ہے۔

کیا یہ پتہ دور ہے؟

جی ہاں! بہت دور ہے۔

ٹھیک ہے! ہم تمہیں سرکاری

کرایہ کے مطابق دیں گے۔

شکریہ!

تَاكْسِي فِي تِلْكَ النَّاحِيَةِ .

هَلْ أَنْتَ غَيْرُ مُشْغُولٍ ، أُرِيدُ  
تَاكْسِي .

تَفَضَّلْ يَا سَيِّدِي !

هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَذْهَبَ بِي

إِلَى هَذَا الْعُنْوَانِ ؟

نَعَمْ يَا سَيِّدِي ! تَفَضَّلْ مِنْ  
فَضْلِكَ .

كَمْ تَأْخُذُ ؟

خَمْسَ عَشْرَةَ رُوبِيَّةً .

هَذَا كَثِيرٌ جِدًّا .

لَا ، كَلَّا يَا سَيِّدِي ! هَذِهِ

تَعْرِيفَةُ الرَّسْمِيَّةِ .

هَلْ هَذَا الْعُنْوَانُ بَعِيدٌ ؟

نَعَمْ ! يَبْعَدُ كَثِيرًا .

حَسَنًا ! سَنَدْفَعُ إِلَيْكَ حَسَبَ

التَّعْرِيفَةِ الرَّسْمِيَّةِ .

شُكْرًا !

## ہوٹل میں

## فی ہُفُود

کوئی خدمت جناب؟  
میں دو بستروں والا ایک کمرہ  
چاہتا ہوں۔

آپ کتنے دن قیام کریں گے؟  
دس دن کم سے کم۔  
آپ کس منزل پر کمرہ چاہتے ہیں؟

اوپر کی منزلوں میں سے کسی ایک  
میں، لیکن شرط یہ ہے کہ کمرہ سمندر  
کی جانب ہو۔

بہت بہتر! ہمارے پاس اس  
طرح کے کئی کمرے ہیں۔

ایک دن کا کیا کرایہ لیں گے؟  
ساتھ پونڈ۔

کیا اس میں ٹیلی فون، گھنٹی اور  
لفٹ موجود ہے؟

آپ وہاں ضرورت کی ہر چیز  
موجود پائیں گے۔

أَيَّةُ خِدْمَةٍ يَا سَيِّدِي؟  
أُرِيدُ غُرْفَةً ذَاتَ سَرِيرَيْنِ.

كَمْ يَوْمًا تَقْضُونَ هُنَا؟  
عَشْرَةَ أَيَّامٍ عَلَى الْأَقَلِّ.  
فِي أَيِّ طَائِفٍ تُرِيدُونَ  
الْغُرْفَةَ؟

فِي أَحَدِ الطَّوَائِفِ الْعُلْيَا بِشَرْطِ  
أَنْ تَكُونَ الْغُرْفَةُ مُطْلَاةً عَلَى  
الْبَحْرِ.

حَسَنًا! عِنْدَنَا غُرْفٌ بِهَذَا  
الْوُصْفِ.

كَمْ تَأْخُذُ أَجْرَةً يَوْمٍ وَاحِدٍ؟  
بِسِتَيْنِ لِيْرَةً.

هَلْ يُوجَدُ فِيهَا الْهَاتِفُ، وَالْبَرْسُ  
وَالْمِصْعَدُ الْكَهْرَبَائِي؟  
نَسْجِدُونَ فِيهَا كُلَّ شَيْءٍ تَحْتَاجُ  
إِلَيْهِ.



میرے کمرے کا نمبر کیا ہے؟

آپ کے کمرے کا نمبر ۱۹ ہے، مجھے یقین ہے کہ آپ کو پسند آئے گا۔

آئیے چلیں! کہاں ہے وہ؟

میں کل شہر میں گھومنا چاہتا ہوں،

براہ کرم مجھے صبح سویرے اٹھا

دیکھئے، ناشتہ میں ڈرائنگ ہال

میں لوں گا، یہ ایک ٹھنڈی رات

ہے، مجھے گرم پانی، صابون اور

تولیہ چاہیئے۔

بہت بہتر جناب!

مَا هُوَ رَقْمُ عُرْفَتِي ؟

رَقْمُ عُرْفَتِكَ تِسْعَ عَشَرَ (۱۹)

أَنَا مُتَأكِّدٌ أَنَّهَا مُتَعَبِّجُكُمْ .

هَيَّا بِنَا ! أَيُّنَ هِيَ ؟

أُرِيدُ أَنْ أَتَجَوَّلَ فِي الْمَدِينَةِ ،

أَيُقِظُنِي مِنْ فَضْلِكَ فِي الصَّبَاحِ

الْبَارِكِ ، أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ فِي

غُرْفَةِ الْأَكْلِ ، إِنَّهَا لَيْلَةٌ بَارِدَةٌ ،

أُرِيدُ مَاءً حَارًّا ، وَصَابُونًا وَ

مِنْشَفَةً .

حَسَنًا يَا سَيِّدِي !

## رستورنٹ میں

خوش آمدید یہاں محترم!

شکریہ! ہم کھانا کھانا چاہتے ہیں،

ہیں کسی مناسب جگہ بیٹھائیے۔

آپ کہاں بیٹھنا پسند کریں گے؟

یہاں اندرونی ہال میں یا.....؟

وہاں ایک گوشے میں، غالباً وہ

أَهْلًا وَسَهْلًا : أَيُّهَا الضَّيْفُ

الْمُبَجَّلُ !

شُكْرًا ! نُرِيدُ الطَّعَامَ ، فَاجْلِسْنَا

فِي الْمَكَانِ اللَّائِقِ .

أَيُّنَ تُحِبُّونَ أَنْ تَجْلِسُوا ؟ هُنَا

فِي الْقَاعَةِ الدَّاخِلِيَّةِ أَمْ ..... ؟

هُنَاكَ فِي الزَّاوِيَةِ ، لَعَلَّهُ مَكَانٌ

ہادیؑ۔

تَفَضَّلْ !

لَا رَيْحَةَ الطَّعَامِ مِنْ فَضْلِكَ .

يَكُلُّ سُورٍ يَا سَيِّدِي ! تِلْكَ هِيَ .  
دَعْنَا نَرَى مَا عِنْدَكُمْ الْيَوْمَ ؟

عِنْدَنَا صُنُوفٌ كَثِيرَةٌ مِنَ الْأَطْعِمَةِ .

مَاذَا مِنَ اللَّحْمِ ؟  
لَحْمُ بَقَرَةٍ ، لَحْمُ غَنَمٍ ، دَجَاجٌ ،  
سَمَكٌ مَقْلِيٌّ .

شُورْبَاءُ أَمْ لَحْمٌ مَقْلِيٌّ ؟  
مِنْ كُلِّ نَوْعٍ .

هَاتِ لَحْمَ غَنَمٍ مَقْلِيًّا ، شُورْبَاءَ  
دَجَاجٍ وَ سَمَكًا مَقْلِيًّا .

حَسَنًا يَا سَيِّدِي !  
هَذَا الْمَاءُ لَيْسَ بَارِدًا ، أَفْضَلُ  
الْمَاءِ الْبَارِدُ .

هَذَا مَاءٌ بَارِدٌ .

هَلْ تُرِيدُونَ الْخُبْزَ ؟

پرسکون جگہ ہے ۔

تشریف لائیے !

برائے کرم مینو (کھانے کی فہرست)  
لائیے ۔

بخوشی جناب ! مینو یہ ہے ۔

ہیں دیکھنے دو، تمہارے پاس  
آج کیا ہے ؟

ہمارے پاس کھانوں کی بہت سی  
قسمیں موجود ہیں ۔

گوشت میں کیا کیا ہے ؟

گائے کا گوشت، بکرے کا گوشت،  
مرغ، تلی ہوئی مچھلی ۔

شوربا یا بھنا ہوا ؟

ہر قسم کا ۔

بکرے کا بھنا ہوا گوشت، مرغ کا

شوربا اور تلی ہوئی مچھلیاں لاؤ ۔

بہت بہتر جناب !

یہ پانی ٹھنڈا نہیں ہے، میں ٹھنڈا

پانی پسند کرتا ہوں ۔

یہ ٹھنڈا پانی ہے ۔

کیا آپ کو روٹی چاہیے ؟



ہیں! شکریہ!

کھانے کے بعد کیا پیش کروں،  
آئس کریم، بیر، قہوہ؟  
ہم دودھ کی چائے پسند کرتے ہیں۔  
براہ کرم بل لائیے، کیا پیش کریں؟

ستر روپے پچھتر پیسے۔

لَا شُكْرًا !

مَاذَا أَقْدَمُ بَعْدَ الصَّلَامِ يَا سَيِّدِي؟  
بُوظَةٌ أَمْ بِزْرٌ أَمْ قَهْوَةٌ؟  
نُحِبُّ الشَّايَّ بِحَلِيبٍ .  
قَائِمَةُ الْحِسَابِ مِنْ فَضْلِكَ ،  
كَمْ نَدْفَعُ؟  
سَبْعِينَ رُوبِيَّةً وَخَمْسًا وَ  
سَبْعِينَ بَيْسَةً .

چھوٹے چھوٹے جملے

معاف فرمائیے، معاف کیجئے۔  
مجھے افسوس ہے۔  
معذرت کرتا ہوں۔  
براہ مہربانی کتاب دیکھئے۔  
تیار رہیے، تیار ہو جائیے۔  
آپ خطرے میں ہیں جناب!  
براہ کرم مجھے بتلا دیجئے۔  
براہ کرم، براہ مہربانی۔  
کیا میں اندر آ سکتا ہوں؟  
تشریف لائیے۔

جملہ قصیرہ

عَفْوًا .  
أَسَفًا ، أَنَا مُتَأَسِّفٌ .  
عُذْرًا ، مَعْذَرَةٌ ، بِاعْذِرْنِي .  
رَجَاءُ هَاتِ الْكِتَابَ .  
اسْتَعِذْ ، كُنْ مُسْتَعِذًا .  
أَنْتَ فِي خَطَرٍ يَا سَيِّدِي !  
أَرْجُوكَ أَنْ تُخَيِّرَنِي .  
مِنْ فَضْلِكَ ، رَجَاءُ ، أَرْجُوكَ .  
هَلْ تَسْمَحُ لِي بِالدُّخُولِ؟  
تَفَضَّلْ !

میں آپ کا بیحد شکر گزار ہوں۔  
 آپ کہاں سے تشریف لائے ہیں؟  
 کیا آپ پاکستانی ہیں؟  
 آپ نے مجھ سے کیا دریافت کیا؟  
 آپ کو کیا ہوا؟  
 گھبرائیے مت! معاملہ بہت  
 آسان ہے۔

کوئی بات نہیں۔  
 کوئی حرج نہیں۔  
 تھوڑی دیر انتظار کیجئے۔  
 کیا آپ میری بات سمجھتے ہیں؟  
 آپ یہاں کس لئے تشریف لائے  
 ہیں؟  
 کیا ہوا؟

میں جانا چاہتا ہوں۔  
 کہاں اور کیوں؟  
 مجھے آپ سے مل کر خوشی ہوئی۔  
 آپ کی عمر کیا ہے؟  
 میں بیس برس کا ہوں۔  
 براہ کرم مجھے تنہا چھوڑ دیجئے۔  
 مجھے افسوس ہے! میرے پاس

أَشْكُرُكَ كَثِيرًا جَدًّا  
 مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟  
 هَلْ أَنْتَ بَاكِسْتَانِي؟  
 مَاذَا سَأَلْتَنِي؟  
 مَا الَّذِي جَوَّيْ لَكَ؟  
 لَا تَفْزَعْ! إِنَّهَا مَسْأَلَةٌ بَسِيطَةٌ  
 جَدًّا۔

لَا شَيْءَ۔  
 لَا بَأْسَ۔  
 اِنْتَظِرْ قَلِيلًا۔  
 هَلْ تَفْهَمُنِي؟  
 كَيْفَ أَتَيْتَ إِلَى هُنَا؟

مَاذَا حَدَّثَ؟  
 أُرِيدُ الذَّهَابَ۔  
 إِلَى أَيْنَ وَلِمَاذَا؟  
 سُرِرْتُ بِمَعْرِفَتِكَ۔  
 كَمْ سِنِّكَ؟  
 أَنَا ابْنُ عِشْرَيْنِ سَنَةً۔  
 أَتُرَكِّنِي وَحْدِي مِنْ فَضْلِكَ؟  
 آسِفٌ! لَيْسَ عِنْدِي



وقت نہیں ہے۔

براہ کرم سنئے!

میرے ساتھ وہاں تک چلو۔

مجھے بہت کام ہے۔

جانے کا وقت ہو گیا ہے۔

میں بہت لیٹ ہو گیا ہوں۔

تم ہمیشہ مذاق کرتے رہتے ہو۔

مجھے معلوم نہیں۔

میں اندھیرے میں راستہ بھول

گیا ہوں۔

کیا میں آپ کی مدد کر سکتا ہوں؟

کون سا راستہ اسٹیشن سے

زیادہ قریب ہے؟

آپ رات کہاں تھے؟

آپ نے دن کہاں گزارا؟

آپ کہاں رہتے ہیں؟

میں نے پہلے کبھی آپ کو نہیں دیکھا۔

کھانا لذیذ ہے۔

چائے عمدہ ہے۔

ایسا لگا ہے آپ واقف نہیں ہیں۔

لاٹ جلائیے۔

الْوَقْتُ .

اسْمَعُ مِنْ فَضْلِكَ .

تَعَالِ مَعِيَ إِلَى هُنَاكَ .

لِي أَشْغَلَ كَثِيرَةً .

حَانَ وَقْتُ الذَّهَابِ .

تَأَخَّرْتُ كَثِيرًا .

أَنْتَ لَا تَزَالُ تَسْزُحُ .

لَا أُحْرِفُ .

أَضَعْتُ طَرِيقِي فِي الظُّلَامِ .

يُمْكِنُ أَنْ أَسَاعِدَكَ ؟

أَيُّ طَرِيقٍ أَقْرَبُ إِلَى الْمَحَطَّةِ ؟

أَيْنَ كُنْتَ الْبَارِحَةَ ؟

أَيْنَ قَضَيْتَ هَذَا الْيَوْمَ ؟

أَيْنَ تَعِيشُ ؟

نَمْ أَرَكُ مِنْ قَبْلُ .

الطَّعَامُ شَهِيٌّ .

الشَّايُّ مُنْعَشٍ .

يُظْهِرُ أَنَّكَ لَمْ تَعْرِفْ .

أَشْعِلِ النُّورَ .

لائٹ بند کیجئے۔

براہ کرم خاموش رہیے۔

دروازے پر کون ہے؟

براہ کرم دروازہ کھولے۔

مجھے میرے حال پر چھوڑ دیجئے۔

میرے ساتھ کبھی نہ بولے۔

میری خوش قسمتی تھی کہ.....

اکثر مجھے خیال آتا ہے۔

آپ کا ستارہ بلندی پر ہے۔

آپ کے احساسات کا شکریہ۔

اتنا لکھنے پر اکتفا کرتا ہوں۔

یہ سب حقیقت واقعہ ہے۔

اس میں دو رائے نہیں ہو سکتیں۔

اس سے خیر کی توقع نہیں۔

بلکہ اس کے برعکس۔

مزید براں۔

اس کے باوجود۔

اس کے معنی یہ ہیں.....

اس کے معنی یہ نہیں ہیں.....

تاہم بلاشبہ.....

إِطْفَأِ النُّورَ .

أَسْكُتْ مِنْ فَضْلِكَ .

مَنْ عَلَى الْبَابِ ؟

اِفْتَحِ الْبَابَ مِنْ فَضْلِكَ .

أَتَرْكِنِي وَ شَأْنِي .

لَا تَكَلِّمْ مَعِيَ أَبَدًا .

كَانَ مِنْ حُسْنِ حَظِّي أَنْ.....

كَثِيرًا مَا يَرِدُ عَلَى فِكْرِي وَيَخْطُرُ

بِبَالِي .

حَظُّكَ فِي الْقِمَّةِ .

شُكْرًا عَلَى مَشَاعِرِكَ .

أَكْتَفَى بِمَا كَتَبْتَ .

ذَلِكَ كُلُّهُ حَقِيقَةٌ وَاقِعَةٌ .

لَا يَخْتَلِفُ فِيهِ اثْنَانِ .

لَا يَرْجَى مِنْهُ الْخَيْرُ .

بَلْ بِالْعَكْسِ .

زِيَادَةً عَلَى ذَلِكَ .

وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ .

هَذَا يُعْنَى.....

هَذَا لَا يُعْنَى.....

غَيْرَ أَنَّهُ مِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ .



جلد ہی مجھ پر واضح ہو گیا۔

رات کا وقت تھا۔

اور اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ.....

اس کی خطا بخش دی۔

مگر یہ بات یہیں تک محدود نہیں رہی۔

ہیں اس سے زیادہ تفصیل کی

ضرورت نہیں۔

اور بات کچھ بھی ہو.....

اس نے اس معاملے کو دوسرے

پہلو سے دیکھا۔

ہمارے خیال میں یہ معاملہ بالکل

واضح ہے، مزید وضاحت کی

ضرورت نہیں۔

اس کا انجام کیا ہوگا؟

بات کوئی راز نہیں کہ انکشاف

کی ضرورت ہو۔

میرے خیال میں یہ بہت آسان

ہے۔

یہ بات کوئی عقلمند نہیں کہہ سکتا۔

تم میرے بھائی کے درجے میں ہو۔

سُرْعَانَ مَا لَاحَ لِي .

كَانَ الْوَقْتُ لَيْلًا .

وَنَتَجَ عَنْ ذَلِكَ أَنَّ.....

عَفَرَلَهُ زَلَّتْهُ .

غَيْرَ أَنَّ الْأَمْرَ لَمْ يَتِفَ عِنْدَ

هَذِهِ الْحُدُودِ .

لَا حَاجَةَ بِنَا إِلَى الْإِطَالَةِ أَكْثَرَ

مِنْ هَذَا .

وَأَيًّا مَا كَانَ الْأَمْرُ.....

رَأَى هَذَا الْأَمْرَ مِنْ زَاوِيَةِ

أُخْرَى .

وَالْأَمْرُ فِيمَا نَحْسِبُ وَاضِحٌ

لَا يَحْتَاجُ إِلَى مَزِيدٍ مِنَ الْبَيَانِ .

فَمَا يَكُونُ جَزَاءُ ذَلِكَ ؟

وَمَا الْأَمْرُ بِسِرِّحَتِي يَحْتَاجُ إِلَى

الْكَتْشَافِ .

أَعْتَقِدُ أَنَّهُ مِنَ الْمَيَسُورِ جِدًّا .

إِنَّ ذَلِكَ لَا يَقُولُهُ عَاقِلٌ .

أَنْتَ بِمَثَابَةِ أُنْخِي .

اس پر ضروری ہے کہ.....

آپ کو کون نہیں جانتا۔

آپ محتاج تعارف نہیں۔

جب تک یہ بات ہے میرے بس میں

نہیں کہ.....

میں ابھی اس نتیجے پر پہنچا ہی تھا

کہ.....

میں اس کا شکریہ ادا نہیں کر سکتا۔

اس کا ستارہ بلندی پر ہے۔

دراں حالیکہ.....

بحالت موجودہ۔

میں کچھ نہیں کر سکتا۔

اطمینان رکھو۔

تم اس سے بل کر بہت خوش

ہو گے۔

میں نے یہ بات دل لگی میں کہی تھی۔

بیماری نے اے کمزور کر دیا۔

کہانی کا انجام اچھا نہیں ہے۔

اگر ہم ایسا کرتے تو لوگ کہتے۔

اگر آپ میرا یقین نہیں کرتے تو

تشریف لے جائیے۔

تَحْتَمُّ عَلَيْهِ أَنْ.....

مَنْ الَّذِي لَا يَعْرِفُكَ.

أَنْتَ فِي غِنَى عَنِ التَّعْرِيفِ.

مَا دَامَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ لَا اسْتَطِيعُ

أَنْ.....

مَا أَنْ وَصَلْتُ إِلَى هَذِهِ النَّيْجَةِ

حَتَّى.....

لَا اسْتَطِيعُ أَنْ أَقُومَ بِشُكْرِهِ.

نَجْمُهُ فِي صُغُورِهِ.

وَالْحَالَةُ هَذِهِ.

بِحَالَتِهِ الرَّاهِنَةِ.

مَا بِيَدِي حِيلَةٌ.

كُنْ عَلَى ثِقَةٍ.

تَكُونُ مُسْرُورًا جِدًّا إِذَا

قَابَلْتَهُ.

إِنَّمَا قُلْتُ ذَلِكَ عَنْ دُعَابَةٍ.

لَقَدْ أَضْنَاهُ الْمَرَضُ.

لِلْقِصَّةِ عَاقِبَةٌ لَا تُحَدُّ.

إِنَّا لَوَفَعْنَا ذَلِكَ لَقَالَ النَّاسُ.

إِذَا لَمْ تُصَدِّقْنِي فَأَذْهَبُ.

.....



اس وقت تمہارے لئے صرف یہ  
کافی ہے۔

اللہ آپ کو معاف کرے۔  
مجھے اس سے کوئی مطلب نہیں  
ہے۔

ہم ان دنوں پریشانی میں ہیں۔  
اس سے چھٹکارہ نہیں۔  
ندامت سے کوئی فائدہ نہیں۔  
اور یہ بات طے شدہ ہے کہ.....  
یقین کے ساتھ کچھ کہنا مشکل ہے

.....  
اس کی عادت تھی.....  
یہ اگرچہ لائق تحسین ہے مگر.....  
.....

اس نے فوراً جواب دیا۔  
کل قریب ہے۔  
اس پر یہ بات صادق آتی ہے.....  
دیر سویر۔

کیا تم اسے یا گل سمجھتے ہو؟  
مجھے اب تک کوئی جواب نہیں ملا۔  
ہم دھوکے میں آگئے۔  
.....

كَانَ مِنْ اِنْفِه .....  
هَذَا وَ اِنْ كَانَ يَسْتَحِقُّ الْاِعْجَابَ  
وَالْتَقْدِيرَ وَ لَكِنَّه .....  
اَجَابَه مِنْ قَوْرِه -  
اِنَّ غَدًا لَنَاظِرُهُ قَرِيبٌ -  
يَصْدُقُ عَلَيْهِ .....  
طَالَ الزَّمَنُ اَوْ قَصُرَ -  
اَتَعْلَمُونَ بِعَقْلِه بَأْسًا ؟  
لَمْ اَجِدْ لِحَدِّ السَّاعَةِ جَوَابًا -  
اَذْرَكْنَا الْغُرُورَ -

ہیں مصر سے خبر ملی ہے کہ.....

تم فکر مت کرو۔۔۔

ناراضگی کا سبب کیا ہے؟

تم بے خبر ہو۔۔۔

تم نے میرا اعتماد مجروح کر دیا۔

میں اس کا بدلہ نہیں چاہتا۔

میں امید کرتا ہوں کہ میں نے کچھ

ذمہ داری ادا کی ہے۔

میں آپ کا شکر ادا نہیں کر سکتا چاہیے

آپ کا حق ادا کروں۔

معاف کیجئے۔ میں بہت صاف گوہر ہوں۔

اگر میں یہ کہوں تو شاید تم میری

تصدیق نہ کرو۔۔۔

اپنے محدود علم کے مطابق۔

تم ہمارے پاس کیوں آئے ہو؟

خدا حافظ۔

خدا حافظ۔

میں آپ کا دوبارہ شکریہ ادا کرتا

ہوں۔

تردد چھوڑو اور عزم و ہمت سے

کام لو۔

جَاءُنَا الْأَنْبَاءُ عَنْ مِصْرَ.....

هَوْنٌ عَلَيْكَ .

مَا هِيَ الْمِخْطَةُ ؟

إِنَّكَ غَافِلٌ لَا تَدْرِي .

أَضَعْتَ ثِقَتِي فِيكَ .

لَا أُبْغِي بِهِ عِوَضًا .

أَرْجُو أَنَّي قُمْتُ بِبَعْضِ وَاجِبِي .

لَنْ أَسْتَطِيعَ أَنْ أَقُومَ بِشُكْرِكُمْ

فَضْلًا عَنْ أَوْفِي حَقِّكُمْ .

لَا تَوَاجِدُونِي إِنِّي صَرِيحٌ .

لَعَلَّكَ لَا تُصَدِّقُنِي إِذَا قُلْتُ لَكَ .

عَلَى مَا عِنْدِي مِنْ عِلْمٍ مُحْدُودٍ .

مَا جَاءَ بِكُمْ إِلَيْنَا ؟

تُصَحِّبُكَ السَّلَامَةُ .

أَنْتَ فِي رِعَايَةِ اللَّهِ .

أَعُودُ أَشْكُرُكُمْ .

دَعِ التَّرَدُّدَ وَخُذْ بِالْعَزْمِ .

دَعِ التَّرَدُّدَ وَخُذْ بِالْعَزْمِ .

دَعِ التَّرَدُّدَ وَخُذْ بِالْعَزْمِ .

دَعِ التَّرَدُّدَ وَخُذْ بِالْعَزْمِ .

دَعِ التَّرَدُّدَ وَخُذْ بِالْعَزْمِ .



اور یہ مشکل یا محال نہیں ۔  
 اللہ شاہد ہے ، خدا گواہ ہے ۔  
 واللہ اعلم ، اللہ جانتا ہے ۔  
 ہمیں یہ کام مزید وقت ضائع کئے  
 بغیر کر لینا چاہیے ۔  
 اسی پر قیاس کر لیجئے ۔

تمہیں اس سے کیا مطلب ؟

یہ سب خواب و خیال کی باتیں ہیں  
 آپ سے ملے ہوئے مدت گزر گئی ۔  
 تم وہی ہو ۔

صرف ایک ہی راستہ ہے دوسرا  
 نہیں اور وہ ہے .....  
 جلد سے جلد ۔

کم سے کم مدت میں ۔  
 یہ اس کے برابر کہاں ہے ؟  
 اللہ جزائے خیر دے ۔  
 آپ کو خدا کی قسم ۔  
 آپ آج شام کی چائے میرے ساتھ  
 پیئیں ۔

اس میں حیرت اور تعجب کی کیا  
 بات ہے ؟

وَمَا ذَلِكَ بِعَزِيزٍ وَلَا بِمُسْتَجِيلٍ  
 وَاللَّهُ عَلَىٰ مَا أَقُولُ شَهِيدٌ  
 عِلْمُ هَذَا كُلُّهُ عِنْدَ اللَّهِ  
 يَجِبُ أَنْ نَفْعَلَ بِدُونِ ضِيَاعِ  
 مَزِيدٍ مِنَ الْوَقْتِ  
 قَسْ عَلَىٰ ذَلِكَ  
 مَا أَنْتَ وَذَلِكَ يَا فُلَانُ  
 إِنَّ هِيَ إِلَّا أَخْلَامٌ  
 بَعْدَ عَهْدِنَا بِكَ  
 إِنَّكَ وَاهِمٌ كُلُّ الْوَاهِمِ  
 وَالسَّبِيلُ إِلَىٰ ذَلِكَ وَاجِدَةٌ  
 لَيْسَتْ لَهَا ثَانِيَةٌ وَهِيَ .....  
 فِي أَقْرَبِ وَقْتٍ مُّكِنٍ  
 فِي أَقْصَرِ وَقْتٍ مُّكِنٍ  
 أَيْنَ هَذَا الشَّيْءُ مِنْهُ ؟  
 جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا بِمَا فَعَلْتَ  
 بِاللَّهِ عَلَيْكُمْ  
 عَيْنِكَ أَنْ تَأْخُذَ الْيَوْمَ شَائِ  
 لِمَسَاءٍ عِنْدِي  
 مَا هُوَ جَانِبُ التَّعَجُّبِ وَالِاسْتَعْجَابِ  
 فِيهِ ؟

میں نے آپ کی خاطر بہت کچھ کیا ہے۔

اور یہاں ایک باریک نقطہ ہے۔

خبردار تم ایسا نہ کرنا۔

کاش آپ میرے ساتھ کھانا تناول

فرماتے۔

اپنے آپ کو سہارا دو۔ (غم مت کرو)۔

کیا آپ میری رائے سے متفق نہیں

ہیں؟

تب آپ یہاں کیوں آئے ہیں؟

خدا نخواستہ۔

ماشاء اللہ، بہت خوب

تیرا ناس ہو۔

اگر کوئی بات ناگوار گزری ہو تو ہم

معافی چاہتے ہیں۔

آؤ کون ہے مقابلے پر؟

ہاتھ چھوڑ کر سیدھے کھڑے ہو جاؤ۔

میں تم سے تنگ آ گیا۔

آپ اپنے دل میں کوئی شبہ پیدا نہ کیجئے۔

خدا کی قسم مجھے بیدار فوس ہے۔

فَعَلْتُ الْكَثِيرَ مِنْ أَجْلِكَ۔

وَهُنَا مَلَاخِظَةٌ دَقِيقَةٌ۔

حَاشَا لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا۔

يَتَنَبَّأُ تَأْكُلُ مَعِيَ۔

إِرْتَفَقَ بِنَفْسِكَ۔

أَلَسْتَ مَعِيَ فِي هَذَا الرَّأْيِ؟

إِذَنْ مَا الَّذِي جَاءَ بِكَ إِلَى هَذَا

الْمَكَانِ؟

لَا تَسَخَّ اللَّهُ۔

وَاهَا لَكَ۔

قُبْعًا لَكَ۔

نَرْجُوكَ عَفْوًا إِنْ سَاءَ الشَّيْءُ

مِنَّا۔

تَعَالَوْا مِنْكُمْ مَنْ يُبَارِزُ؟

أَسْدِلِ الْيَدَ وَكُنْ مُسْتَقِيمًا۔

أَنَا ضَعُفْتُ بِكَ ذُرْعًا۔

عَلَيْكَ أَنْ لَا تَوْقِعَ الشُّبُهَةَ فِي نَفْسِكَ۔

وَاللَّهِ إِنِّي لَمُتَأَنِّفٌ بِكَثِيرٍ۔



تمہاری باری گزر گئی۔

میں آپ کا استقبال کرتے ہوئے خوشی محسوس کر رہا ہوں۔

دوسروں کی رائے کچھ بھی ہو۔

ہمارے قول کا مفہوم یہ ہے۔

یہاں ایک مانع موجود ہے۔

میں تمہارے مشورہ پر عمل کرتا رہوں گا۔

ہم اپنے خیالات و رجحانات میں آزاد ہیں۔

میں آپ کے لئے کامیابی کی امید کرتا

ہوں۔

بہتر ہے کہ یہ کہو.....

یقین رکھو تمہیں نام ہونا پڑے گا۔

اس کے اخلاق بہت زیادہ خراب ہیں۔

میں اب اس کا ذکر نہیں کروں گا۔

اللہ برکت دے۔

اپنا وقت ضائع مت کیجئے۔

اپنے اوقات کی حفاظت کیجئے۔

مَرَّتْ نَوْبُكَ .

يَطِيبُ لِي أَنْ أُرَجِّبَ بِكُمْ .

مَهْمَا يَكُنْ رَأْيُ الْآخَرِينَ .

إِنَّ قَوْلَكَ يَحْبِلُ هَذَا الْمَذْلُولُ .

هُنَاكَ وَازِعٌ يَمْنَعُنَا .

لَنْ أَبْرَحَ عَامِلًا بِمَشُورَتِكَ .

نَحْنُ أَحْرَارٌ فِي رِجَالِنَا .

إِنِّي لَأَرْجُو لَكُمْ التَّوْفِيقَ وَالنَّجَاحَ .

.....

حَسَنٌ أَنْ تَقُولَ .....

ثَقُ بِأَنَّكَ سَتَنْدَمُ عَلَى .....

فِي أَخْلَاقِهِ كَثِيرٌ مِنَ التَّعْيِيدِ .

لَا أَذْكُرُهُ الْآنَ .

بَارَكَ اللَّهُ عَلَيْكَ .

لَا تُضَيِّعْ وَقْتُكَ .

حَافِظُوا عَلَى أَوْقَاتِكُمْ .

# التحولات الحديثة

## منتخب تعبيریں



مختلف موضوعات سے متعلق عربی، اردو تعبیرات پیش خدمت ہیں، ان سے وہ لوگ استفادہ کر سکتے ہیں جنہیں عربی زبان سے واقفیت ہو، عربی تعبیر کا اردو مفہوم آنے سانسے دیا گیا ہے۔ ضروری نہیں کہ مفہوم کے بیان میں ہم نے الفاظ کے لغوی معنوں کی رعایت بھی کی ہو، اگر آپ کسی لفظ کے لغوی معنی دیکھنا چاہیں تو اس کے لئے کسی مستند عربی اردو لغت کی مدد لیں۔

ان تعبیرات سے آپ اپنی گفتگو میں، اپنے مضامین اور خطوط میں بڑی مدد لے سکتے ہیں۔ استفادہ کا مناسب طریقہ یہ ہے کہ پہلے آپ اپنی ضرورت کے اردو جملے الگ کاغذ پر لکھ لیں۔ اور اس کے بعد ایسے عربی جملے تلاش کریں جن کے ذریعہ آپ اردو جملوں کا مفہوم ادا کر سکتے ہوں۔ تلاش و جستجو میں دشواری ضرورت پیش آئے گی لیکن اس سے آپ کو بڑا فائدہ ہوگا۔ دو چار دفعہ تمام تعبیرات پر نظر ڈالیں گے تو پھر تلاش کرنے میں زیادہ زحمت برداشت نہیں کرنی پڑے گی۔

خدائی ہدایت کے نور سے رہنمائی

پانا۔ ہم اور ضلالت و گمراہی کی ادیوں  
میں بھٹکنا۔

قلوب میں عقیدہ راسخ ہونا۔

اسی کے پاس سے آیا ہے اسی کی  
طرف واپس ہو جائے گا۔

اہمیت بڑھانا۔

اہمیت گھٹانا، توہین کرنا۔

راہ سے بھٹکانا۔

طبع زاد۔

چلنے کے لئے راستہ بنانا، طریقہ کا

طے کرنا۔

اس کے علم میں پہلے سے تھا کہ کیا

ہوگا۔

تمام انسانوں کے درمیان محبت،

انصاف اور اتحاد کی فضا قائم کرنا۔

میری خواہش تھی کہ میں کچھ تفصیل

سے بیان کرتا۔

میں اس موضوع کو کسی قریبی موقع

الْإِهْتِدَاءُ بِنُورِ الْهُدَى الْإِلَهِي

الْتَّخِطُ فِي مَيَادِينِ الْوَهْمِ وَ

الزَّيْغِ وَالضَّلَالِ

تَثَبَّتِ الْعَقِيدَةُ فِي السُّنُوبِ وَ

تَوَكَّنَتْهَا

مِنْهُ أَنِّي وَإِلَيْهِ يَعُودُ

رَفَعَ مِنْ قِيَمَتِهِ وَأَعْلَى قَدَرِهِ

نَقَصَ مِنْ قِيَمَتِهِ

أَضَلَّهُ مِنَ الطَّرِيقِ وَأَعْوَاهُ

إِنْتِاجُ نَفْسِهِ وَوَحْيُ عَقْلِهِ

خَطَّ الْمُنْهَاجَ الَّذِي يَجِبُ أَنْ

يَسِيرَ فِيهِ

سَبَقَ فِي عَلَيْهِ مَا يَكُونُ

يَسَطُ رُوحِ الْمَحَبَّةِ وَالْعَدَالَةِ وَ

التَّضَامُنِ بَيْنَ جَمِيعِ أَفْوَادِ الْبَشَرِ

لَقَدْ كَانَ يُودِي أَنْ أَتَحَدَّثَ بِنَوْعٍ

مِنَ التَّفْصِيلِ

أَرْجِي هَذَا الْمَوْضُوعَ إِلَى مَنَاسِبَةٍ



لُغْرَى أَرْجُو أَنْ تَكُونَ قَرِيبَةً .  
تَعْرِيفُ الْإِنْسَانِ بِقِيَمَتِهِ وَمَوْكِنِهِ  
فِي الْحَيَاةِ -

تَغَيَّرَتْ مَعَالِمُ الْحَيَاةِ الْإِنْسَانِيَةِ .  
اهْتَزَّتْ لِهَذِهِ الْحَادِثَةِ دَعَائِمُ  
الْمَجْتَمَعِ -

تَحَطَّطَتْ أَسْرَارُ الضَّلَالِ وَالظَّلَامِ .  
لَمْ تَنْقُصْ عَجَائِبُ الْقُرْآنِ ، بَلْ دَامَتْ  
حُجَّتُهُ وَإِعْجَازُهُ مَا تَعَايَتِ قِنُونُ  
وَالْأَعْوَامِ وَالْقُرُونِ -

الْمَجْتَمَعُ الْفَاضِلُ الَّذِي يُنْشِئُهُ  
الْقُرْآنُ وَيَدْعُو إِلَيْهِ -  
ذَابَتْ فِي هَذَا الْمَجْتَمَعِ الْفَوَاقِ الْإِحْسَانِيَّةُ  
وَاللُّغْوِيَّةُ وَاللُّغَوِيَّةُ -

أَخَذَهُ بَعَيْنُ الْإِعْتِبَارِ -  
أَعْطَاهُ الْإِهْتِمَامُ -

التَّعَاوُنُ الْوَثِيقُ وَالْمَحَبَّةُ الصَّادِقَةُ  
وَالْأُخُوَّةُ الدَّائِمَةُ -

تَحَقَّقَ الْإِحَاءُ الْإِنْسَانِيُّ بِمَعْنَاهُ  
السَّامِيِّ النَّبِيلُ -

کے لئے مؤخر کرتا ہوں ۔  
انسان کو اس کی قیمت اور زندگی  
میں اس کے مقام سے واقف کرانا ۔  
انسانی زندگی کے پیمانے بدل گئے ۔  
اس حادثے سے معاشرے کی بنیادیں  
ہل گئیں ۔

گمراہی اور ظلمت کی دیواریں گر پڑیں  
قرآن کے عجائبات کم نہیں ہوئے  
بلکہ اس کی جمیت اور اس کا اعجاز  
ماہ و سال اور صدیاں گزرنے کے  
باوجود باقی ہے ۔

وہ بہترین معاشرہ جس کی طرف  
قرآن بلاتا ہے ۔

اس معاشرے میں نسل ، رنگ اور  
زبان کے امتیازات مٹ گئے ۔

اہمیت دینا ۔

توجہ دینا ۔

مستحکم تعاون ، سچی محبت اور  
دامنی اخوت ۔

انسانی اخوت اپنے اعلیٰ ترین مفہوم  
کے ساتھ پائی گئی ۔

وہ پریشانی، خوف اور غیر یقینی ماحول  
میں زندہ رہا۔

وہ دعوے جن کا مشاہدہ تکذیب کرتا  
ہے۔

صحیح اندازہ کرنا۔

فخر کرنا۔

ان کی صفوں میں اختلافات بڑھ گئے۔

یہ حادثہ تاریخ کا اہم حادثہ ہے۔

مفادات سے خالی ہونا۔

اس نے حقیقت تک پہنچنے کا ارادہ  
کیا۔

اکثر تعلیم یافتہ نوجوان اس کی پڑا  
نہیں کرتے (اہتمام نہیں کرتے)۔

اپنے آپ کو کسی کام کے لئے تیار کرنا۔

میں اس کلمہ (مضمون تقریر) کے

ذریعہ تمام اسباب کا احاطہ نہیں کرنا

چاہتا۔

پس پشت ڈالنا۔

یہ چیز ہماری نگاہ میں.....

عاش فی ارتباك وخوفٍ وعذمٍ  
استقراء۔

الدَّعَاوِي الَّتِي يَكْذِبُهَا الْوَاقِعُ  
الْمَحْسُوس۔

قَدَّرَهُ حَقٌّ قَدَّرَهُ۔

الْإِعْتِزَازُ بِالشَّيْءِ۔

كَثُرَ الشَّطَاحُنُ بَيْنَ صُفُوفِهِمْ وَ

الشَّنَازِعُ بَيْنَ فِئَاتِهِمْ۔

يُعْتَبَرُ هَذَا الْوَقْعُ أَحَدُ أَحَدِ

فِي التَّارِيخِ۔

تَجَرَّدَ عَنِ الْأَغْرَاضِ۔

أَرَادَ الْوُصُولَ إِلَى إِذْرَاكِ

الْحَقِيقَةِ۔

إِنَّ الْكَثِيرَ مِنَ الشَّبَابِ الْمُثَقَّفِ

لَا يَهْتَمُّ بِهَذَا الْأَمْرِ۔

وَقَطَّنَ نَفْسَهُ عَلَى الْأَمْرِ وَمَيَّاهَا لَهُ۔

لَسْتُ أَقْصِدُ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَةِ

إِسْتِغْثَاءَ الْأَسْبَابِ۔

نَبَذَ الشَّيْءَ وَرَاءَهُ ظَهْرِيًّا۔

هَذَا الشَّيْءُ فِي نَفْلِنَا.....



اُخَذَ مِنَ الصَّالِحِ الْمُنِيدِ وَاجْتِنَابِ  
لِلْفَاسِدِ الضَّارِّ۔

خَاوِلَ مُخَاوَلَةً جَدِيَّةً ۔  
قَصَرَ فِي أَدَاءِ وَاجِبِهِ تَقْصِيرًا  
مُؤَسَفًا۔

هَذِهِ مَادَّةُ اخْتِبَارِيَّةٍ لَيْسَتْ ذَاتُ  
قِيَمَةٍ تُذَكَّرُ۔

إِنَّ الْأَطْفَالَ الصَّغَارَ فِي طَوْرِ  
التَّقْلِيدِ فَلَا بُدَّ لَهُمْ مِنَ الْقِدْوَاتِ  
الْحَسَنَةِ ۔

عَسَى أَنْ تَتَوَقَّنَ إِلَى .....  
دَوْرِ الْإِسْلَامِ فِي الْمَجْتَمَعِ كَانَ

وَسَيَبْقَى دَوْرًا خَطِيرًا ۔  
إِحْدَاثُ التَّطَوُّرِ وَالتَّحَوُّلِ فِي ...  
وَصَلَتْ لِهَذِهِ النَتِيجَةِ .....  
سَاوَرَنَفْسَهُ الْقَلَقُ ۔

غَمَرَتْ فَوَادِهِ الْحَيَوَةُ ۔  
يَجَلَّى النَّاقُصُ بَيْنَ مُعْتَقَدَاتِهِ ۔  
سَبَرُ أَعْوَارِ الشَّيْءِ ۔

تَحَلَّى مِنْ جَمِيعِ الْقِيُودِ ۔  
نَظَرُ ذَاتِ الْيَسِينِ وَذَاتِ الْيُسْرِ ۔

تَمَامُ بَنْدِغُونِ سَے آزاد ہونا ۔  
دائیں بائیں دیکھنا ۔

یہ ایک اختیاری مضمون ہے اس کی  
قابل ذکر حیثیت نہیں ۔  
چھوٹے بچے تقلید کے مرحلے میں ہوتے  
ہیں ان کے لئے اچھے نمونوں کی ضرورت  
ہے ۔

شاید ہمیں اس کی توفیق ہو جائے ۔  
معاشرے میں اسلام کا رول اہم تھا  
اور اہم رہے گا ۔  
انقلاب اور تبدیلی پیدا کرنا ۔  
میں اس نتیجے پر پہنچا کہ .....  
دل میں اضطراب ہونا ۔  
اس کے دل کو پریشانی نے آگھیرا ۔  
اس کے انکار میں تضاد جھلکتا ہے ۔  
کسی چیز کی گہرائی معلوم کرنا ۔  
تمام بندھنوں سے آزاد ہونا ۔  
دائیں بائیں دیکھنا ۔

ذَلِكَ مَا يَجِبُ أَنْ تَفْعَلَ -

رَسْمُ التَّخْطِيطِ وَ وَضْعُ الْبَرَامِجِ -

اِنْتَشَرُ فِي الْبَلَدِ الذُّعُرُ -

الطَّاعَةُ الْعَمِيَاءُ الْمَطْلَقَةُ لَهُ -

التَّعَامِي وَالْعَمَى عَنِ الْحَقَائِقِ -

السَّيْرُ بَيْنَ الصَّالِحِ مِنَ الْأَفْكَارِ

وَالضَّائِرُ مِنْهَا -

يَنْتَقِدُ عَنْ بَيْتَةٍ وَبُرْهَانٍ -

هَذَا لَا يَتَّفِقُ مَعَ ذَوْقِهِ -

لَقَدْ آتَى الْأَوَانَ لَأَنَّ ..... -

الْتَّعَرَّفُ عَلَى حَقِيقَةِ الشَّيْءِ وَ

أَسْرَارِهِ -

دَاءُ الْجَهْلِ الْقَتَالِ الَّذِي يُنْجِرُ

جَسَدَ الْأُمَّةِ -

لَا يَزَالُ يَتَعَثَّرُ فِي طَرِيقِهِ -

يُعَانِي بَعْدَهُ مَشَاكِلَ وَيُقَابِلِي أَلْوَانًا

مِنَ الْأَزْمَاتِ -

السَّابِقُ لِلْأَغْرَاضِ الشَّخْصِيَّةِ وَ

لِلْمَنْفَعَةِ الدَّائِمَةِ -

الْأَوْضَاعُ تَزِيدُ سُوءًا عَلَى سُوءٍ -

یہ کام تمہیں کرنا چاہیے۔

پلاننگ کرنا اور پروگرام بنانا۔

شہر میں خوف و ہراس پھیل گیا۔

کسی کی کورانہ تقلید کرنا۔

حقائق سے آنکھیں بند کر لینا۔

اچھے اور بُرے خیالات میں تمیز

کرنا۔

وہ دلیل کے ساتھ تنقید کرتا ہے۔

یہ اس کے ذوق کے مطابق نہیں ہے۔

اب وقت آگیا ہے کہ.....

کسی چیز کی حقیقت اور اس کے

اسرار سے واقف ہونا۔

جہالت کی ہلک بیماری جو امت

کے جسم کو کھوکھلا کر رہی ہے۔

وہ راہ میں ٹھوکریں کھاتا رہتا ہے۔

وہ مختلف مشکلات اور بحرانوں کا

سامنا کر رہا ہے۔

شخصی مفادات اور ذاتی منفعت

کے لئے بھاگ دوڑ۔

حالات بد سے بدتر ہوتے جا رہے

ہیں۔



اِسْتِقْصَاءُ جَمِيعِ الشُّرُوطِ -  
نَمْ يُعْرِى كَلَامِهِ اَدْنٰى اِهْتِمَامِ

تمام شرطیں پوری کرنا۔  
اس نے اس کی بات کو ذرا اہمیت  
نہ دی۔

مَقَاوِمَةُ الشُّرُورِ الْاَخْلَاقِيَّةِ -  
لِهَذِهِ الْحَضَارَةِ جَوَانِبُ اِيجَابِيَّةٌ  
لَا بُدَّ مِنَ الْاِخْذِ بِهَا -

اخلاقی فتنوں کا مقابلہ کرنا۔  
اس تہذیب کے کچھ ایجابی (مثبت)  
پہلو ہیں جنہیں اختیار کرنا ضروری  
ہے۔

بَدَتْ بِوَادِرِ النَّهْضَةِ وَظَهَرَتْ  
ظَلَالَتُهَا -

ترقی کی علامتیں ظاہر ہوئیں۔

اَلْاِنْكَشَافُ عَلَى النَّفْسِ وَالْاِنْطِوَاعُ  
عَمَلُهَا -

اپنے آپ میں سکرے رہنا۔

فَعَلَ الشَّيْءَ عَنْ طَوَاعِيَةٍ -

اپنی مرضی سے کوئی کام کرنا۔

اِتَّبَعَ رُوَيْدًا رُوَيْدًا عَنْ .....  
يَكْنِيهِ اَنْ يَتَذَكَّرَ مَا فَاتَهُ -

آہستہ آہستہ دور ہونا۔  
اس کے لئے مافات کا تذکرہ کرنا  
ممکن ہے۔

اَلتَّحَقَّتِ الْبِلَادُ بِالْاَوَّلِ الْمُقَدِّمَةِ  
النَّامِيَةِ الْمُتَحَرِّرَةِ -

ملک ترقی پذیر آزاد ممالک کی صف  
میں آگیا۔

صَانَ وَاحْتَفَظَ بِالصَّالِحِ وَقَاوَمَ  
وَأَسْتَأْصَلَ الصَّارِعَ -  
مُجْتَمَعٌ مُّحَلٌّ، مُّثَارٌ، مُّذْهَبٌ  
اِتَّجَعَ اِلَى الشَّيْءِ -

اچھی چیز کی حفاظت کرنا اور نقصان  
چیز کا استیصال کرنا۔  
تباہ شدہ معاشرہ۔  
متوجہ ہونا۔

غمِ دل کو خون کرتا ہے (کاٹتا ہے)۔

دینی رجحان کمزور پڑ گیا۔

میری خواہش ہے کہ میں یہاں  
کچھ تفصیل کروں۔

ضروری ہے کہ ہم سال بہ سال تعلیم  
پر نظر ثانی کریں۔

ہمارا ایمان ہے کہ ہر مادی ترقی  
سے پہلے معنوی اور اخلاقی ترقی  
ضروری ہے۔

مذہبِ ترقی کی راہ میں رکاوٹ  
نہیں ہے۔

ٹرو کاپی (نقل مطابق اصل)

دیوار پر دے مارا۔

پیشانی سے بدنامی کا داغ دھونا۔

وہ اس سے کم مرتبہ و منزلت کا  
آدمی ہے۔

علم حاصل کرنا۔

یہ اپنی نوعیت کی پہلی پیش قدمی

ہے۔

مشقت برداشت کرنا۔

الْأَلَمُ يَحْرِقُ النَّفْسَ

ضَعُفَ الْوَازِعِ الدِّينِي

إِنِّي لَأَوَدُّ أَنْ أَدْخُلَ هُنَا فِي

التَّفْصِيلِ

يَجِبُ أَنْ نُرَاجِعَ التَّعْلِيمَ السَّنَةَ

بَعْدَ الْأُخْرَى

إِنَّمَا نُؤْمِنُ بِأَنَّ كُلَّ تَقَدُّمٍ مَادِّيٍّ

لَا بُدَّ أَنْ يَسْبِقَهُ التَّقَدُّمُ الْمُعْنَوِيُّ

وَالْخُلُقِيُّ

إِنَّ الدِّينَ لَا يَقِفُ حَجَرٌ عَثْرَةً

فِي سَبِيلِ التَّهَوُّصِ

صُورَةٌ طَبَقَ الْأَصْلِ

رَمَى بِهِ عَرَضَ الْحَايِطِ

مَسَحَ وَصْمَةَ الْعَارِ مِنَ الْجَبِينِ

هُوَ دُونَهُ رُتْبَةً وَقَدْرًا وَمَنْزِلَةً

تَزَوَّدَ مِنَ الْعِلْمِ وَكَرَعَ مِنَ

الْمَعْرِفَةِ

إِنَّمَا بَادِرَةٌ جَدِيدَةٌ فِي نَوْعِهَا

تَجَسَّمَتِ الْمَشَقَّةُ فِي سَبِيلِ

الْعِلْمِ

تَجَسَّمَتِ الْمَشَقَّةُ فِي سَبِيلِ



ارْتَفَعَ بِهِ مِنْ مَهَاوِي السُّدُ  
إِلَى أَسَى دَرَجَاتِ الْعِزَّةِ  
وَلِي مُدْبِرًا  
إِتِّجَادُ الْإِنْسِجَامِ بَيْنَ أَطْرَافِ  
الشَّيْءِ  
نَبِإٌ إِلَيْهِ مَا هُوَ مِنْهُ بِرَأْسِ  
إِنَّهُ أَمَامَ مَسْئُولِيَّةِ كَبِيرَةٍ  
شَقَّ طَرِيقَهُ إِلَى الْأَمَامِ  
صَارَ اسْمُهُ عَلَى الْأَفْوَاهِ  
تُظَافِرَتِ الْجُهُودُ وَالْعَوَامِلُ  
إِسْقَاطُ حِذَارِ الصَّمْتِ  
إِطْلَاعُهُ عَلَى حَقِيقَةِ الشَّيْءِ  
إِنَّا نَذَرُكَ تَمَامَ الْوَعْدِ  
خَاصَّ الْمُعْرَكَةِ وَكُتُبِهَا  
تَرَسُّفُ هَذِهِ الشُّعُوبِ فِي أَغْلَالِ  
الْإِسْتِعْبَادِ  
لَا زَالَتْ تُصِيبُهُ الْعَثَرَاتُ  
خَفَّتْ عَنْهُ مِنْ هَذِهِ الْمَسْئُولِيَّةِ

ذلت کے گڑھوں سے نکال کر عزت  
کی بلندیوں پر پہنچانا۔  
دم دبا کر بھاگا۔  
جوڑنا، ربط پیدا کرنا۔  
اس کی طرف وہ بات منسوب کی  
گئی جس سے وہ بری ہے۔  
اس کے سامنے ایک بڑی ذمہ داری  
آگے بڑھنا۔  
اس کا نام زبانوں پر آگیا۔  
اسباب اور کوششیں اکٹھا  
ہو گئیں۔  
خاموشی کی دیوار توڑنا۔  
حقیقت سے واقف کرنا۔  
ہم اچھی طرح سمجھتے ہیں۔  
معرکہ سر کرنا۔  
یہ قومیں غلامی کی زنجیروں میں  
جکڑی ہوئی ہیں۔  
مسلل ٹھوکریں کھانا۔  
ذمہ داری کم کرنا۔

لَا تَقْصُصْ عَنْهُ مِنْ هَذِهِ السَّيِّئَةِ  
 غَطَّى الْقَضِيَّةَ بِسِتَارٍ لَمْ  
 يَكُنْ يَحْتَاجُ إِلَى سِتَارٍ لَمْ  
 يَكُنْ لَهُ مَفْعُولٌ قَوِيٌّ وَنَتَائِجُ  
 طَبِئَةٍ - لَاحِظْ رَأْيَ  
 التَّصْفِيَّتَيْنِ لِلْفِكْرَةِ جِدَّتِي  
 دِرَاسَةُ الْمَشَاكِلِ لِمَا تَلَمَّحَتْ  
 وَضَعُ الْخُطْبِ الصَّحِيحِ  
 دَالِخُورُجٍ مِنَ التَّخْلِيفِ  
 مُسَانِدَةُ الْقَضِيَّةِ قَادِيًا وَآدِيًا  
 حُكْمٌ يَشْمَلُ التَّنْفِيزَ  
 حُكْمٌ مَوْقُوفٌ التَّنْفِيزِ  
 حَالَتُهُ الْمَالِيَّةُ مَيَّسُورَةٌ  
 ضَمَّتِ الْخُنَاقَ عَلَيْهِ لَمْ يَكُنْ  
 دَخَاظَرِيَّةً بِجَمِيعٍ مَا يَمْتَلِكُ  
 دَوَّارِي الشَّيْءِ فِي ظِلِّ  
 تَقْرِيرِ الْحَرِيَّةِ الدِّينِيَّةِ  
 الْإِسْلَامُ يَرْفُضُ مَبْدَأَ الْإِكْرَافِ  
 الدِّينِ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ  
 لَمْ يَكُنْ جَمِيعًا عَلَى تَبَايُنِ عَقَائِدِهِمْ  
 يَدٌ وَاحِدَةٌ عَلَى أَعْدَائِهِمْ

ذمہ داری کم کرنا  
 مسئلہ کو نظر انداز کر دینا  
 دال دینا  
 اس کا دیرپا اثر اور اچھے نتائج  
 ہوں گے  
 تائید کرنا (تالی بجا کر)  
 مشکلات کا جائزہ لینا  
 صحیح منصوبہ بندی  
 پس ماندگی سے نکلنا  
 مادی اور طریری طور پر مدد کرنا  
 واجب التنفیذ فیصلہ  
 مشروط فیصلہ جو ابھی نافذ نہ ہو  
 اس کی مالی حالت اچھی ہے  
 ناطقہ بند کرنا جینا دشوار کر دینا  
 تمام پوچھی داؤ پر لگا دی  
 چھپنا  
 مذہبی آزادی دینا  
 اسلام مذہب میں جبر کی نفی  
 مذہب کے بارے میں  
 وہ سب اپنے عقائد کے اختلاف  
 کے باوجود دشمنوں کے خلاف متحد ہیں



شرک کے غرور اور سرکشی کا مقابلہ کرنا۔

حقیر مقاصد کے لئے جنگ چھیڑنا۔

گناہوں سے باز آنا۔

پوری تندرہی کے ساتھ نگرانی کرنا۔

تعزیراتی قانون جرائم کے انسداد

میں مؤثر ہوتا ہے۔

مجرمین کو جرائم کے ارتکاب سے

باز رکھنا۔

مجمع عام میں اعلان کرنا۔

کسی چیز کا پوری طرح واضح اور

ظاہر ہونا۔

ایک صف، ایک زبان، ایک رائے۔

کسی چیز کا تیز گامی کے ساتھ آگے

بڑھنا۔

تجربات کا تبادلہ۔

اسلام اجتماعی مسائل کا علاج

عقیدے سے جنم لینے والی روحانی

بنیادوں پر کرتا ہے۔

وَقَفَّ أَمَامَ صَلَفِ الشِّرْكِ وَ طُغْيَانِهِ -

إِثَارَةُ الْحَرْبِ لِأَنفَةِ الْأَسْبَابِ وَالْغَايَاتِ -

الْإِقْلَاعُ عَنِ الْمَعَاصِي -

قَامَ عَلَيْهِ بِنَشَاطٍ وَتَيْقُظٍ -

بُؤْثَرُ الشَّرِيعِ الْجَنَائِي فِي

مُكَافَحَةِ الْجُرِيْمَةِ وَمُقَاوَمَتِهَا -

رَدُّعُ الْمَجْرِمِينَ عَنْ اقْتِرَافِ

الْجَوَائِمِ -

إِعْلَانُ الشَّيْءِ عَلَى مَلَأٍ مِنَ

النَّاسِ -

تَجَلَّى الشَّيْءُ عَلَى أَكْمَلِ صُورَةٍ -

مَوْحَدُ الصَّفِّ، وَالْكَلِمَةُ، وَالرَّأْيُ -

تَقَدَّمَ الشَّيْءُ بِخَطَى سَرِيعَةٍ -

تَبَادُلُ الْخُبَرَاتِ -

الْإِسْلَامُ يُعَالِجُ الْقَضَايَا الْأُجْتِمَاعِيَّةَ

عَلَى أَسَاسِ مَعْنَوِيٍّ نَابِعٍ مِنَ

الْعَقِيدَةِ -

مُخَاطَبَةُ الْإِنْسَانِ مِنْ دَاخِلِهِ -

تَحْرِيكُ ضَمِيرِ الْإِنْسَانِ بِذَلِّ سَوْقِهِ

بِالْقُوَّةِ الْقَاهِرَةِ -

الْمَغَالَاةُ فِي الْجَزَاءِ بِأَيْسَرِ الْعَمَلِ -

الْإِعْرَاقُ فِي الرِّيحِ بِأَقْلَى التَّجَارَةِ -

إِنْجَابَتْ عَنْهُ غِشَاوَةُ الْعَفْلَةِ وَ

الضَّلَالِ -

إِفْنَاءُ حُرِّيَّةِ الْفَرْدِ وَالْعَاءُ كِيَانِهِ -

بِالْإِشْرَاقِ الْبَاطِنِ -

هَذِهِ الْكَلِمَةُ أَقْوَى أَثَرًا وَأَيْسَرُ

فَهْمًا -

أَدْرَكَ الْغَايَةَ مِنْ حَيَاتِهِ -

إِنْشَقَّتْ عَنْ نَفْسِهِ سَحَابُ

الْوَهْمِ -

أَشْرَقَتْ مِنْ خَنَائِبِ فَوَادِهِ أَضْوَاءُ

الْمَحَبَّةِ -

كَشَفَ عَنْ مَوْطِنِ الدَّاءِ -

تَرَى مَتَى تَحَقُّقُ الْأُمْنِيَّةِ ؟

عَسَى أَنْ يَكُونَ قَرِيبًا -

هَيْهَاتَ لَهُ أَنْ يَحَقِّقَ أُمْنِيَّتَهُ

وَلَوْ وَقَفَ عَلَيْهَا نَفْسُهُ سَنَوَاتٍ

!

انسان کے ضمیر کو آواز دینا -

دُنڈے کے زور سے ہانکنے کے بجائے

انسان کے ضمیر کو جھنجھوڑنا -

معمولی کام پر زیادہ اجرت -

کم تجارت میں زیادہ نفع -

غفلت اور گمراہی کا پردہ ہٹ

گیا -

فرد کی آزادی ختم کرنا اور اس کا

وجود مٹانا -

یہ لفظ اثر کے اعتبار سے دیر پا اور

سمجھنے کے اعتبار سے آسان ہے -

اس نے اپنی زندگی کا مقصد پالیا -

اس کے دل سے شکوک و شبہات

کے بادل چھٹ گئے -

دل کی محرابوں سے محبت کی

روشیاں پھوٹیں -

مرض کا پتہ لگانا -

تمہیں معلوم ہے تمنا کب پوری ہوگی،

شاید جلدی ہی -

اس کے لئے اپنی تمنا پوری کرنا مشکل

ہے خواہ وہ اس کے لئے اپنی زندگی



سالیہ سال کے لئے وقف کر دے۔

اسے اپنی کوششوں کے درمیان

امید کی کرن نظر آئی۔

شر کے رجحانات کا قلع قمع کرنا۔

سالیہ سال کے تجربات کا پتہ

یہ پڑھا میٹرھا خاردار راستہ۔

اس سے بسا اوقات نفرت کا احساس

پیدا ہوتا ہے۔

نفرتوں اور کدورتوں کو ہوا دینا۔

مجھے یہ دیکھ کر سخت تکلیف پہنچی۔

یہ ایک سخت اور دشوار گزار

راستہ ہے۔

بلند مقاصد جدوجہد کی زندگی

کے بعد ہی حاصل ہوتے ہیں۔

دل میں خود درو آداب کی رعایت

کا احساس پیدا کرنا۔

مہجروں پر محبت اور وفا کے جذبات

پہنچائے ہوئے ہیں۔

سنوات

رَأَى بِصِيصًا مِنَ الرِّجَاءِ فِي

شَايَا مُحَاوَلَاتِهِ

دُرُؤًا مَنَازِعِ الشَّرِّ الْمُنْتَشِرَةِ

حَصِيلَةً دِرَاسَةٍ دَامَتْ سِنَوَاتٍ

طَوِيلَةً

هَذَا السُّلُوكُ الشَّائِكُ الْغَيْرُ

بِالْقَوِيمِ

طَالَمَا أَدْنَى هَذَا إِلَى الشُّعُورِ

بِالِاسْتِنكَارِ

إِثَارَةُ الْأَحْقَادِ وَالْمَنَازِعَاتِ

لِيُؤَسِّفَنِي كَثِيرًا أَنْ أَرَى

تَبَنَّهُ طَرِيقُ شَأْنٍ مُرْهَقٍ

رَأَى الْأَهْدَافَ السَّامِيَةَ وَالْغَايَاتِ

النَّبِيلَةَ لَا يَحْصُلُ إِلَّا بَعْدَ حَيَاةٍ

مِنْ أَعْمَالٍ الْمُنْتَبِهَةِ

بِغَرَسِ الشُّعُورِ فِي النَّفْسِ بِسَرَاعَةِ

الْحُدُودِ وَالْآدَابِ

تَعْلُو الْوُجُوهَ عَاطِفَةُ الْحُبِّ وَ

رُكُومَةُ الْوَفَائِ

يَعْلُو وَجْهَهُ نُورُ الْيَقِينِ .

اس کے چہرے پر یقین کا نور ہے۔

يَلْمَعُ فِي عَيْنَيْهِ بَرَقُ الْإِيمَانِ .

اس کی آنکھوں میں ایمان کی روشنی

نَالِقًا لَّانِ الْوَجْهِ

روشنی کے چہرے پر

لَا هُوَ عَصُو شَرَفٍ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْهَيَاتِ

وہ بہت سے علمی اداروں کا اعزازی

بِالْعِلِّيَّةِ يَدْرُسُ نِسَاتُ بَد

رکن ہے۔ وہ شریعت کے

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ الْإِنْسَانُ الْوَاهِدُ

انسان کی بے حرمتی کرنا

كَرَامَتِهِ لَا يَسْتَعِزُّ بِشَيْءٍ

بہت عزت مند ہے۔

كَشَفْتُ أَحَدُثُ الْأُبْحَاتِ الْعِلِّيَّةِ

جدید ترین سائنسی نظریات انکشاف

بِأَنَّهُ يَدْرُسُ الْعِلْمَ بِالسَّعَادَةِ

دیکھ کر ہے کہ یہ تعلیم مقصد ہے

كَانَتْ الشَّوَارِعُ خَافَتُ الْإِضَاءَةَ

سڑکوں پر ملکی ملکی روشنی تھی۔

بِالْخُرُوجِ وَالْخَلَامِ مِنَ الْمَازِقِ

وہ خوفناک تنگنائے سے چھٹکارا پانا،

الرَّهْبِ .

بہرنگنا۔

يَطِيبُ لِي التَّغْيِيرُ فِي أَمْرِ الدِّينِ

مجھے دین کے متعلق سوچنا اچھا لگتا ہے۔

أَصَابَنِي ضَعْفٌ صَغِيرٌ

مجھے جسمانی کمزوری لاحق ہو گئی۔

طَلَبْتُ مِنْهُ كِتَابًا فَأَرْسَلَ لِي فِعْلًا

میں نے اس سے کتاب مانگی اس نے

فِي حِينِهِ

مجھے فوراً بھیج دی۔

لَمْ تَكُنْ نَقْطَةً الضَّعْفِ

کمزوری (کو تا ہی) کا سبب بنیافت کرنا۔

نَهَكَ بِالْبَشَرِيَّةِ مُبْلِ السَّعَادَةِ

انسانیت کو سعادت اور سلامتی کے

بِالْإِسْلَامِ

بشرانہ طریقہ پر چلانا

بِالْمَعْنَى لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ

بشرانہ معنی کے لئے کوئی گنجائش باقی

بِالْمَعْنَى

بشرانہ



لَا يَعْدُو قَوْلَكَ أَنْ يَكُونَ حَدِيثُ  
فَكَاهَةٍ أَوْ خُرَافَةٍ .

تمہاری بات مذاق یا یادہ گوئی سے  
زیادہ نہیں ہے ۔

فَقَدَانُ الْإِسْتِقْرَارِ الْاجْتِمَاعِيِّ .

اجتماعی امن کا فقدان ۔

تَنْقُصُهُ الرُّوحُ وَالْحَيَاةُ وَالْقُدْرَةُ  
عَلَى التَّحَدُّثِ إِلَى غَيْرِهِ .

اس میں روح، حیات اور دوسرے  
سے بات کرنے کی قدرت کی کمی ہے ۔

إِثَارَةُ السَّأُولَاتِ عَنْ .....  
السَّخْلِ عَنِ الْمُسْتَلَكَاتِ .

کسی چیز کے متعلق سوالات اٹھانا ۔

إِكْتِشَافُ رُذُودِ الْفِعْلِ .

ملکیت سے دست بردار ہونا ۔

الْإِجَابَةُ قَائِمَةٌ فِي نَفْسِ السُّوَالِ  
وَصُلْبِهِ .

رد عمل جانا ۔

عَلِمَتْنِي التَّجَرُّبَةُ أَنَّ الْعِلْمَ مِفْتَاحٌ  
إِلَى أَبْوَابِ الْمُسْتَقْبَلِ .

جواب نفس سوال میں موجود ہے ۔

أَنَا فِي إِنْتِظَارِ الْإِقَاءِ أَشْرَقَبُ  
مَعُودَتَكَ .

تجربے نے مجھے یہ بتلایا کہ علم مستقبل  
کی کنجی ہے ۔

ذَبَلَتِ الزُّهُورُ فِي فَصْلِ  
الرَّبِيعِ .

میں ملاقات کے انتظار میں آپ کی  
واپسی کا منتظر ہوں ۔

إِسْتَعْدَمَ لِفَاقِيَتِهِ كُلَّ وَسِيلَةٍ .

موسم ربیع میں پھول مرجھا گئے ۔

فَرَضَ الْإِنَاوَاتِ الْمَالِيَّةِ الْبَاهِضَةِ .

اس نے اپنے مقصد کے لئے ہر ذریعہ  
استعمال کیا ۔

إِسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الْجَشْعُ وَحُبُّ  
النَّالِ .

زبردست مالی جرمانے عائد کرنا ۔

ان پر حرص اور مال کی محبت غالب  
آگئی ۔

اِنْحَطَّتِ الْاَخْلَاقُ اِنْحِطَاطًا عَظِيمًا.

وَحَدَّتِ الْخَلَاعَةُ وَالْفُجُورُ فِي

مُجْتَمَعِنَا مَرَقَةً خَصْبًا.

هَبَطَتِ الْاِنْسَانِيَّةُ فِي فَسَادِ

الْاَخْلَاقِ اِلَى اَسْفَلِ الدَّرَكَاتِ -

بَلَغَتِ الدَّوْلَةُ فِي الصَّنَاعَةِ

اَوْجَهَا -

جَرَّ عَلَى نَفْسِهِ جُرْمًا -

السَّعْيُ فِي اِصْلَاحِ ذَاتِ الْبَيْنِ -

بَذَرَ بُذُورَ الْحَقِّ وَالْكَرَاهَةِ

فِي السُّنُوسِ -

تَسِيرُ الْأُمُورُ مِيزَتِهَا الْقَدِيمَةَ -

فَا كَانَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْأَمْرُ

مَوْضِعَ جَدَالٍ -

بَانَ عَلَيْهِ بَوَادِرُ الْفَشْلِ وَ

الْخِيْبَةِ -

بَادَتْ الْحَرَكَةُ بِالْفَشْلِ وَالْخِيْبَةِ -

غَيْرُ الشَّيْءِ مِنَ الْأَسَاسِ -

لَا تَمْلِكُ أَنْ نَسْتَعِينِي طَوِيلًا عَنْهُ -

اخلاق بہت زیادہ خراب ہو گئے۔

بے حیائی اور فسق و فجور کو ہمارے

معاشرے میں اچھا میدان (چراگاہ

سزا ہاتھ لگ گیا۔

انسانیت اخلاقی بگاڑ میں تحت

الشرعی میں جا پہنچی۔

ملک صنعت میں انتہائی بلندی پر

پہنچ گیا۔

گناہ کا ارتکاب کرنا۔

صلح کرانے کی کوشش کرنا۔

دلوں میں نفرت کے بیج بونا۔

حالات اپنے دھنگ پر ہیں۔

یہ مناسب نہیں تھا کہ معاملہ جھگڑے

کا موضوع بنتا۔

اس پر ناکامی کے آثار ظاہر ہوئے۔

تحریک ناکام ہو گئی۔

کسی چیز کو بالکل بدل دینا۔

ہم اس سے زیادہ دیر بے نیاز نہیں

رہ سکتے۔



أَفْلَحَتِ الْيَهُودُ وَنَالَتِ الْإِنْتِصَارَ - کوششیں کامیاب ہو گئیں۔

التَّخَلُّلُ فِي الشُّؤْنِ الشَّخْصِيَّةِ - ذاتی معاملات میں مداخلت کرنا۔

الْحَرْبُ تُسْفِرُ عَنِ الْإِخْفَاقِ - جنگ ناکام ہو گئی۔

وَالْفُشْلُ - لاپرواہی۔

تَمَثَّلُ الدُّورُ الْخَاصُّ فِي - خاص رول ادا کرنا۔

تَجَلَّتْ عِبْرَتُهُ الْمُسْلِمِينَ فِي هَذِهِ - اس جنگ میں مسلمانوں کی عبرت

تِ ابْنِ ابْنِ اَعْلَى شَكْلٍ فِي ظَاهِرِهَا - اپنی اعلیٰ شکل میں ظاہر ہوئی۔

مِنْ هَاهُنَا لَا أُرِيدُ أَنْ يَحْبِطَ عَمَلِي وَ - میں نہیں چاہتا کہ میرا عمل ضائع

هَوَادِرَاسٍ فِي كَسَى دُنْيَاوِي مَنَعَتْ - ہو اور اس میں کسی دنیاوی منفعت

مِنْ كِي آمِيزَشِ هُوَ - کی آمیزش ہو۔

بَدِشَامِ قَرِيبِ آگِی، اَوْرِ زَنْدِگِی کا - بدشام قریب آگئی، اور زندگی کا

سُورِجِ مَغْرِبِ کی طرف جھک گیا۔

اس کے لئے آسان نہیں ہے کہ - اس کے لئے آسان نہیں ہے کہ

حَقِیقَتِی مَقْصِدِ کی طرف رہنمائی کرنا۔

بِالْمَنْعِ - بالمنع۔

بِگِ اَحْسَاسِ پَر چوٹ مارنا یا - بگِ احساسِ پر چوٹ مارنا یا

نِزَمِ اَوْرِ مِیثِی زَبانِ میں مخاطب کرنا۔

اس کی پیشانی پر ذمات کا نوبہ۔

اس نے سرکشی کے دروازے کھٹکائے۔

مَنْ سَرَكَشِي کی ہیشہ - مَنْ سَرَكَشِي کی ہیشہ

زَنْدِگِی مَوْتِ سے اور فتحِ شُکست - زندگی موت سے اور فتحِ شکست

الْحَيَاةُ تَتَّبَعُ مِنَ الْمَوْتِ وَالنَّصْرُ - الْحَيَاةُ تَتَّبَعُ مِنَ الْمَوْتِ وَالنَّصْرُ

رَبِّكَ يَنْبَغُ مِنَ الْهَزِيمَةِ ۝۱۰۷  
 الْإِيمَانُ يَغْلِبُ الْعُدَّةَ، وَالْعَزِيمَةُ  
 تَغْلِبُ الْكُثْرَةَ، وَالنِّظَامُ يَغْلِبُ  
 الزَّحَامَ ۝۱۰۸

اِس سے جہم لیتی ہے ۝۱۰۷  
 ایمان تعداد پر، عزم کثرت پر اور  
 نظام بھیڑ پر غالب رہتا ہے۔

لَقَوْلِكَ بِهٖ عَيْنِي وَزَالَتْ بِهٖ اخْرَانِي ۝۱۰۸  
 اور میرے غم دور ہوئے ۝۱۰۸  
 الْعَيْنُ تَبْصُرُ، وَالْأُذُنُ تَسْمَعُ،  
 وَالْقَلْبُ يَشْعُرُ، وَالْعَقْلُ يَفْكُرُ،  
 تَعْمَلُ فِي الْجَوَارِحِ تَعْمَلُ فِي الْإِنْفِ  
 حَلَّ الْقَضِيَّةِ بِثَاقِبِ فِكْرِهِ وَ  
 بِحُكْمِيَّةِ لُفَاتِهِ ۝۱۰۹

اِس نے اپنی بیدار مغزی اور حکمت  
 سے مسئلہ حل کر دیا ۝۱۰۸  
 تَبْصُرُ وَاصِلَ رِحْلَتِهِ إِلَى ۝۱۰۹  
 يَتَجَدَّدُ الْهَوَاءُ مَا دَامَتِ التَّرَافِدُ  
 الْمَاءُ مُنْفُوحَةً بِتَغْيِيرِ الْمَوَاقِدِ ۝۱۰۹  
 تَنْتَهَى تَنْتَهَى إِلَى خَلِّ مَا دَامَ كُلُّ  
 فَرْقٍ مُتَسَبِّحًا بِزَوَائِدِهِ ۝۱۱۰

اِس نے اپنا سفر جاری رکھا ۝۱۰۸  
 جب تک کھڑکیاں کھلی رہیں گی  
 ہوا تازہ رہے گی ۝۱۰۹  
 تم لوگ اس وقت تک کسی حل  
 تک نہیں پہنچ سکتے جب تک ہر  
 فرق اپنی رائے پر اٹل رہے گا۔  
 ان کے درمیان چارپایہ دن تک  
 شدید جھگڑا رہا ۝۱۱۰  
 میں نے اس کی سالگرہ کے موقع پر  
 ایک ہدیہ دیا ۝۱۱۱

فَمَا زَالَ الْخِلَافُ مُسْتَدًا بَيْنَهُمْ  
 أَرْبَعَ يَالٍ أَوْ خَمْسًا يَالٍ ۝۱۱۱  
 أَهْدَيْتُ إِلَيْهِ فِي عِيدِ الْبَيْتِ  
 الْهَدِيَّةَ لِكَيْ يَحْسَنَ لِي ۝۱۱۲



نَفْسِي تَحِنُّ لِلْقَارِكِ وَقَلْبِي  
يَهْفُو إِلَيْكَ -

میرادل آپ کی دید کا مشتاق  
ہے۔

مَا ضَاعَ عَلَيْهِ مِنْ مَّارِيهِ شَيْءٌ  
أَنِّي الْبَيْتَ مِنْ بَابِهِ -  
أَنِّي الْبَيْتَ مِنْ ظَهْرِهِ وَتَسَلَّلَ  
إِلَيْهِ مِنْ نَافِذَتِهِ -

اس کا کوئی نقصان نہیں ہوا۔  
صحیح راستے سے کام کرنا۔  
کوئی کام غلط طریقے سے کرنا۔

لَعَلِّي أَخَفْتُ عَنْ نَفْسِكَ بَعْضَ مَا  
تَجِدُهُ مِنَ الْحُزْنِ -  
مُكَافَحَةُ الْأَدْوَاءِ الْخُلُقِيَّةِ وَ  
الْعُيُوبِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ -  
حَفِظْتَ الدَّعْوَةَ بِمُوَافَقَتِهِ -  
مَضَى عَلَى ذَلِكَ عَقْدٌ مِنَ السِّنِينَ -

شاید میں آپ کا غم ہلکا کر سکوں۔  
اخلاقی بیماریوں اور اجتماعی عیوب  
کے خلاف جنگ کرنا۔  
اس نے دعوت منظور کر لی۔  
اس پر دس برس سے زیادہ بیت  
گئے۔

كَانَ كَلْفًا بِهَذَا الشَّيْءِ، تَوَاقًا إِلَيْهِ  
وَمُسْتَوْفًا بِهِ أَشَدَّ الشَّغْفِ -

وہ اس پر فریفتہ تھا، اس کا دلدادہ  
تھا اور اس سے زبردست شغف  
رکھنے والا تھا۔

فَعَلَ الشَّيْءَ مَلَامَةً أَوْ كَارِهًا -

خواہی نہ خواہی کرنا۔

أَعَانَهُ عَلَى الْقِرَاءَةِ -

اس نے پڑھنے میں مدد دی۔

أُنْشَأَ فِي نَفْسِهِ مَلَكَهَ -

ملکہ پیدا کرنا۔

فَتَبَّعَ الشَّيْءَ فَنَمَّهَا صَاحِبًا -

اچھی طرح سمجھنا۔

إِذَا عَنَّ الشَّيْءُ فِي

لوگوں میں کسی چیز کی اشاعت کرنا،

النَّاسِ - النَّاسِ

إِنطَبَعَ الشَّيْءُ فِي الْقَلْبِ إِنطَبَاعٌ

الشَّهْمِ فِي الصَّدْرِ - الشَّهْمِ

رَفَعَ الصَّوْتُ لِلْإِصْلَاحِ - رَفَعَ

إِدْخَارُ مَا زَادَ عَنِ الْحَاجَةِ -

يَنْزِفُ الدَّمَ فِي بَوْلِهِ - يَنْزِفُ

تَلَوُّجٌ عَلَى مُحَيَّاهُ أَثَارُ النَّجَابَةِ

وَالشَّرَفِ - الشَّرَفِ

ظَنَّ بِهِ خَيْرًا ، أَحْسَنَ بِهِ

الظَّنَّ - الظَّنَّ

صَيَّقَ عَلَيْهِ الْحَيَاةَ ، وَكَدَّرَ لَهُ

صَفْوُ الْعَيْشِ - صَفْوُ

جَزَى الْإِحْسَانَ بِالْإِسَاءَةِ -

بَقِيَ بَرُوءَةً صَامِتًا لَا يَتَكَلَّمُ -

ذَهَبَ فِيهِ إِلَى حَدِّ الْإِرْهَاقِ

وَالْتَكْلِيفِ مِمَّا لَا يُطَاقُ -

الْفِصَالُ عَنْهُ أَشَقُّ عَلَى النَّفْسِ مِنْ

فِطَامِ الصَّبِيِّ عَنِ الرِّضَاعِ -

پھیلاتا - پھیلاتا

دل میں اس طرح نقش ہوتا جس

طرح تیر سینے میں پیوست ہوتا ہے۔

اس نے اصلاح کے لئے آواز

اٹھائی - اٹھائی

زائد از ضرورت چیز پس انداز

کرنا - کرنا

اس کے پیشاب میں خون آ رہا ہے۔

اس کی پیشانی پر شرافت کے آثار

نمایاں ہیں - نمایاں ہیں

حسنِ ظن رکھنا - حسنِ ظن رکھنا

اس نے اس کی زندگی جیسرن

کر دی، قافیہ حیات تنگ کر دیا۔

اس نے احسان کا بدلہ برائی سے

دیا - دیا

وہ کچھ دیر چپ رہا - وہ کچھ

وہ اس معاملے میں تکلیف دہ حد

تک آگے بڑھ گیا - تک آگے

اس کی جدائی بچے کے دودھ چھوڑنے

سے زیادہ دشوار ہے - سے زیادہ



أَبَى أَنْ يَقَعَ فِي الشَّبَابِ يَدِي  
 أَنُشِدُكُمْ بِأَلَدِي خَلَقَكُمْ أَنْ لَا تَسْتَلُوا  
 هَذَا لَكُمُ الْبَعْدُ فِي  
 أَبَدِي إِيَّاجَهُ الشَّدِيدُ بِهِ  
 إِذَا تَجَلَّى لَكُمْ مِنْ خَلْقِهِ  
 نَمِيهِ إِلَيْهِ الْأَمْرُ  
 فَخَلَّتْ عَلَيْهِ فِي دَارِهِ أَعْوَدُهُ فِي  
 مَرْضَى أَلَمٍ بِهِ وَالشَّيْءُ  
 حَازَ الشَّيْءُ بِحَدِّ الشَّيْءِ  
 قُوَّةَ السَّاعِدِ لَمْ يَنْفُ  
 انْفِرَطَ عَقْدُ حَيَاتِهِ  
 وَتَفَرَّقَتْ كَبَشُهُمْ، وَتَمَزَّقَ شَمْلُهُمْ  
 إِنَّا زَهْنُ إِشَارَةٍ وَطَوْرُ أَمْرٍ  
 كَلَامُ الْإِسْلَامِ لَانَالِ الْإِسْلَامِ  
 جَاءَ الْيَوْمُ الَّذِي كُنَّا نَنْتَظِرُهُ بِصَبْرٍ  
 نَافِيٍّ وَنَفْسٍ تَوَاقِيَةٍ  
 شَرَّ ذِيْلِهِ لِلْعَدَمَةِ  
 رَأَى أَنَّهُ إِذَا تَأَخَّرَ فَإِنَّهُ يَبْعَثُ عَلَى  
 قَهْرِشِ الْحَيَاةِ وَفِي مُؤَخَّرِ التَّوَكُّبِ  
 أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَتَوَقَّعُ هَذِهِ الْحَيَاةَ

اس نے جال میں پھسنے سے انکار  
 کر دیا ورنہ اس کا  
 میں تمہیں خدا کی قسم دے کر کہتا ہوں  
 کہ تم ایسا مت کرو۔  
 اس نے اپنی بہت زیادہ پسندیدگی  
 کا اظہار کیا۔  
 کام سپرد کرنا۔  
 میں اس کے گھر اس کی عبادت  
 کے لئے گیا۔  
 تلوار کی نوک پر اور زور بازو سے  
 حاصل کرنا۔  
 اس کی زندگی ختم ہو گئی  
 ان کا شیرازہ بکھر گیا  
 ہم اشارے کے منتظر ہیں حکم کے  
 پابند ہیں۔  
 وہ دن آ گیا جس کے ہم بے صبری  
 کے ساتھ منتظر تھے۔  
 خدمت کے لئے مستعد ہونا  
 اس نے سوچا اگر وہ پیچھے رہ گیا تو  
 اسے زندگی میں بھی پیچھے رہنا ہوگا۔  
 اسے اس قدر اعزاز و اکرام کی توقع

وَالْإِلْوَامَ الْبَالِغَ - لَمَّا لَا  
 أَطْرَقَ رَأْسُهُ حَيًّا وَنَدَامَةً -  
 مَلَكَ الشَّيْءُ وَاسْتَوَى عَلَى مَشَاوِرِهِ  
 تَغَاقَمَ الدَّامِرُ - كَيْسًا يَجْعَلُ الْإِنْسَانَ  
 التَّهَبَّتْ جَمْرَاتُ الشُّوقِ وَالْإِيمَانِ  
 الْخَامِدَةِ - لَمَّا جَاءَتْهُ رِيحُ  
 وَلَدَتْ ثَلَاثَةً فِي بَطْنٍ وَاحِدَةٍ  
 انْقَلَبَتْ حَيَاتُهُ ظَهْرًا لِبَطْنٍ -  
 لَمَّا نَالَتْ الْبَحْفَالَ كَلِمَةً  
 ذَرَفَتِ الْعَيُونُ الدَّمُوعَ - لَمَّا  
 أَخَذَ صَوْتُهُ بِمَجَامِعِ الْقُلُوبِ -  
 انْقَطَعَ لِسَانُ الْمُعْزِضِينَ -  
 تَجَدَّدَتِ الذِّكْرِيَّاتُ وَاعَادَتَهَا -  
 تَهَلَّلَ الرَّجُلُ مَسْرُورًا -  
 خَتَمَ حَدِيثَهُ بِذِكْرِ غَيْرِهِ -  
 لَمَّا رَأَى بَابَ الْوَيْلِ -  
 لِي شَرَفِ الْإِتِّصَالِ بِهِ عَنْ كَيْفٍ  
 خَيْرٌ مِنَ الْبَحْفَالِ -  
 بُنُوُ الْإِتِّفَاقِيَّةِ لَا تَزَالُ قَسِيَةً  
 الْكَتْمَانِ فِي كَلْبِ الْفَرَسِ -  
 نَوَيْلِمُ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ لَا يُمْكِنُ لَأَنَّ

نہ تھی -  
 اس نے شرمندگی سے اپنا سر جھکایا  
 کسی چیز کا احساسات پر چھا جانا  
 مرض سنگین ہو گیا -  
 ایمان اور شوق کی دبی ہوئی چنگاریاں  
 بھڑک اٹھیں -  
 اس نے ایک ساتھ تین بچے جنے  
 کا یا پلٹ ہو گئی، اس کی زندگی بدل  
 گئی -  
 آنکھوں نے آنسو بہائے -  
 اس کی آواز نے دل کو مسح کر دیا  
 معترضین کی زبان گنگ ہو گئی  
 یادیں تازہ کرنا -  
 خوشی سے کھل اٹھا -  
 اس نے اپنی گفتگو اس کے ذکر پر  
 ختم کی -  
 مجھے ان کی قربت کا شرف حاصل  
 ہے -  
 معاہدے کے دفعات ابھی تک راز  
 میں ہیں -  
 اگر اسے کچھ معلوم ہوتا تو وہ احتیاط



يَحْتَاطُ لَهُ بَعْضُ الْإِحْتِيَاظِ .

ظَهَرَتْ بَارِقَةُ الْأَمَلِ .

انْقَطَعَ رَجَاءُهُ مِنَ الْحَيَاةِ .

نَظَرَ إِلَيْهِ مِنْ طَرَفٍ خَفِيٍّ .

اتَّخَذَهُ أَدَاةَ تَنْفِيزِيَّةٍ لَهُ .

الْأَخْذُ بِالتَّدَابِيرِ الْأَزْمَةِ .

يَقُولُ فِي صَرَاحَةٍ بَلِّ فِي رِقَاحَةٍ .

سَرَدَ تَفَاصِيلَ الْمَوْضُوعِ .

تَنَبَّيْتُ الْخَطِيئَةَ وَتَوَجَّيْتُ الْمَوَاقِفَ .

الْإِسْتِقَامَةُ وَالْإِسْتِقْرَارُ عَلَى أَفْوِ

الْإِيمَانِ .

كَتَبَتِ الْقَضِيَّةُ أَرْضِيَّةً جَدِيدَةً .

عَرَفَتْ دَهْشَةً .

تَفْصِيلَةُ الْعُجْزِ فِي الْمِيزَانِيَّةِ .

عَمَلٌ يَتَقَبَّهُ النَّاسُ ، وَيَخْلُفُ

عَلَيْهِ الضَّرَرُ .

مَدَّ إِلَيْهِ يَدَ الْمَسْئَلَةِ .

أَحَاطَ فِي مَقَالِهِ بِكُلِّ جَوَائِبِ

الْمَوْضُوعِ وَ زَوَائِدهِ .

سے کام لیتا ۔

امید کی کرن چمکی ۔

زندگی سے مایوس ہو گیا ۔

کن آنکھوں سے دیکھنا ۔

اس نے اسے اپنا آلہ کار بنایا ۔

ضروری تدابیر اختیار کرنا ۔

پوری دھڑائی بلکہ بے شرمی کے

ساتھ کہتا ہے ۔

معاظے کی تفصیلات بیان کرنا ۔

اتحاد فکر و عمل ۔

ایمان کے راستے میں ثبات قدمی

اور استقامت ۔

مسئلے نے نیا بیک گراؤ نہ حاصل

کر لیا ۔

اس پر خوف طاری ہو گیا ۔

بجٹ کی کمی پوری کرنا ۔

وہ کام جس پر شرمندگی ہو، اور

جس سے نقصان پہنچے ۔

دست طلب دراز کرنا ۔

اس نے اپنے مقالے میں موضوع کے

تمام پہلوؤں کا احاطہ کیا ۔

عَرَضَ حَيَاتِهِ لِلْخَطَرِ  
 لَيْسَ ثَرَبُ الْجَدَادِ وَالْحَزَائِنِ  
 فِدَاهُ بِحَيَاتِهِ -  
 خَاطَرَ بِنَفْسِهِ -  
 انْتَقَطَ لَنَا صُورًا تَذَكُّرِيَّةً -  
 الْقِيَامُ بِفَرِيضَةِ السَّاعَةِ -  
 هَوْنٌ مِنْ هَذِهِ الْجِدَّةِ -  
 اخْفِضْ مِنْ هَذَا الصَّوْتِ -  
 إِضَاعَةُ الْقُوَّةِ عَبَثًا وَإِفْنَاءُ الْجُهْدِ  
 فِي غَيْرِ طَائِلٍ -  
 قَامَ بِدِرَاسَةٍ فَاحِصَةٍ لِمَقْتَضِيَّاتِ  
 الْحَيَاةِ -  
 هَذِهِ بَعْضُ أَسْئَلَةٍ أَضَعُّهَا بَيْنَ  
 أَيْدِيكُمْ -  
 أَطَاحَتْ بِهِ التَّكْبَاتُ -  
 فَتَحَ الْأَعْيُنَ بَعْدَ سُبَاتٍ طَوِيلٍ  
 وَتَوَجَّهَ عَمِيْقَ -  
 اقْتَطَعْتُ فِي الْمَقَالِ مِنْ كِتَابِهِ -  
 الْفَجْوَةُ الَّتِي لَا تُعْبَرُ وَلَا يُقَامُ  
 عَلَيْهَا مُعْبَرٌ -

زندگی کو خطرے میں ڈالنا -  
 ماتمی لباس پہننا -  
 جاں نثار کرنا -  
 سرے کفن باندھنا -  
 اس نے ہمارے یادگار فوٹو لے -  
 وقت کا تقاضا پورا کرنا -  
 یہ گرم جوشی ختم کرو -  
 آواز پست کرو، آہستہ بولو -  
 بیکار قوت ضائع کرنا، بے فائدہ  
 کام کرنا -  
 اس نے زندگی کے تقاضوں کا گہرا  
 مطالعہ کیا -  
 یہ کچھ سوالات ہیں جنہیں میں آپ  
 کے سامنے رکھ رہا ہوں -  
 حادثات نے اسے ہلاک کر ڈالا -  
 گہری اور طویل نیند کے بعد بیدار  
 ہونا -  
 میں نے اپنے مقالے میں اس کی  
 کتاب کا اقتباس کیا -  
 وہ خلیج جو پٹ نہیں سکے گی -



تَمَيِّزُ مَا هُوَ مَحْظُورٌ مِمَّا هُوَ  
مُبَاحٌ -

حرام کو حلال سے ممتاز کرنا۔

مُعَالَجَةُ الْمُسْكِةِ مِنَ الْأَسَاسِ -  
الْإِنْدَارُ بِسُوءِ الْمَصِيرِ -

مسئلے کو پوری طرح حل کرنا۔  
برے انجام سے ڈرانا۔

لَقِيَ أَيَّامًا رَضِيَّةً -

اس نے خوشی کے دن پائے۔

كَانَتْ الْقَاعَةُ زَعْمٌ مَعْتَمِدًا  
مُكْتَظَّةً بِالْحَاضِرِينَ -

ہال اپنی وسعت کے باوجود حاضرین  
سے کھچا کھچ بھرا ہوا تھا۔

أَشْرَقَتِ الْحُجْرَةُ بِالنُّورِ -

کمرہ روشن ہو گیا۔

الضَّبْرُ حِيلَةٌ مِّنْ لَا حِيلَةَ لَهُ -

مجبوری کا نام صبر۔

عَامَسَ اللَّهُ عَنْهُ خَيْرَ عَوَاضٍ -

اللہ اس کا نعم البدل عطا

فرمائے۔

فَازَ فِي الْإِمْتِحَانِ بِدَرَجَةِ مُمْتَازَةٍ -

امتحان میں امتیازی نمبروں سے

کامیاب ہوا۔

رَحِمَ اللَّهُ الْفَقِيهَ -

اللہ مرحوم پر رحم کرے۔

يُنْفَعُكَ مَا تَدَّخِرُ -

داشتہ بکار آید۔

نَالِ تَشْجِيعًا وَاسْتِحْسَانًا مِنْهُ

کسی سے داد حاصل کرنا۔

عَلَى ذَلِكَ -

لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَتَمَالَكَ نَفْسُهُ -

وہ اپنے اوپر قابو نہ رکھ سکا۔

لَا مَذْلُولَ لَهُ فِي قَامُوسِ الْوَارِثِ -

حقیقت سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔

لَا أَضَعُ فَوْقَ الْحَقِّ سِتْرًا مِنَ

میں حق پر باطل کا پردہ نہیں ڈال

الْبَاطِلِ -

سکتا۔

وہ اس کے لئے انتہائی اخلاص رکھتا ہے۔

وہ ایک بازار کی عورت سے ملا ہوا ہے۔

میں نے اپنی یادداشت پر زور ڈالا۔

اس نے مجھے سختی سے روک دیا۔

زندگی سراسر دھوکہ ہے۔

ہم دوستوں کے جھرمٹ میں اس کے پاس گئے۔

بے سروپا بات۔

اس نے میرے سامنے عذر کے دروازے کھول دیئے۔

میں اس کے تھوڑے ہی سے گھبرا جاتا ہوں۔

ہم نے خاموش عہد کیا۔

میں نے اسے دل کا راز دیا لیکن اس نے اس کی حفاظت نہیں کی۔

يَحْبِلُ لَهُ إِخْلَاصًا لَّاحِدًا لَهُ -

إِنَّهُ يَمْتَرُنُ سِرًّا بِامْرَأَةٍ مَّاقِطَةٍ -

رَجَعْتُ إِلَى الذَّاكِرَةِ -

رَدَّنِي عَنِ اللَّعِبِ رَدًّا لَمْ يَخُلْ

مِنْ عُتْبٍ -

إِنَّ الْحَيَاةَ كُلَّهَا غُرُورٌ -

خَرَجْنَا إِلَيْهِ فِي جَمْعٍ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ -

الْحَدِيثُ الَّذِي لَا رَأْسَ لَهُ وَ

لَا ذَيْلَ -

فَتَحَ لِي بَابَ الْمَعَاذِيرِ -

لَا أَكَادُ أَنْصَوْرُهُ حَتَّى أَرْتَاغَ لَهُ -

أَجْرَيْنَا بَيْنَنَا عَهْدًا صَامِتًا -

تَخَذْتُ إِلَيْهِ بِنَجْوَى الضَّمِيرِ

وَلَكِنَّهُ لَمْ يُؤْتِنِ عَلَيْهِ -



میں نے اس کی بات سمجھنے کی  
کوشش کی۔

کسی چیز کے نفوذ کی راہ  
مسدود کر دینا۔

اس نے بات چیت کی راہ اختیار کی۔  
حیات سے ممات تک، ہمدے  
لحد تک۔

سچائی اور حقیقت سے خالی بات۔

وہ خوشامد، چالوسی اور تعریف  
پسند کرتا ہے۔

یہ ذمہ داری، قسربانی اور نفس  
گشی چاہتی ہے۔

اس نے ان کا ذکر عزت اور احترام  
کے ساتھ کیا۔

اس نے پورے اعتماد، اطمینان،  
جرات، فصاحت، سکون، صفائی،  
استدلال اور قوت کے ساتھ

کہا۔  
شہر کی گلی کوچوں میں گھمانا۔

حَاوَلْتُ لِخَدِيثِهِ فَهَمًا۔

إِصَادُ الْبَابِ عَلَى نَفُوذِ الشَّيْءِ۔

سَلَكَ مَسِيلَ الْمُنْطِقِ۔

مِنْ الْيَوْمِ الَّذِي وُلِدَ فِيهِ إِلَى أَنْ  
يُوضَعَ فِي قَبْرِهِ۔

كَلِمَةً مُتَجَرِّدَةً عَنْ كُلِّ صِدْقٍ وَ  
حَقِيقَةٍ۔

إِنَّهُ يُحِبُّ التَّمَلُّقَ وَالْمُجَافَلَةَ وَ  
الْإِطْرَاءَ۔

هَذِهِ الْمَسْرُورِيَّةُ تَحْتَاجُ إِلَى التَّنَاقُلِ  
وَالنَّكَارِ الذَّاتِ، وَالضُّعْفِ۔

ذَكَرَهُ بِعَظَمَةٍ وَإِجْلَالٍ وَإِحْتِرَامٍ۔

قَالَ فِي ثِقَةٍ وَاطْمِئْنَانٍ وَشَجَاعَةٍ  
وَبِدَاعَةٍ، وَهُدُوءٍ وَصَرَاحَةٍ وَ  
إِسْتِدْلَالٍ وَقُوَّةٍ۔

طَافَ بِهِ أَجْنَاءُ الْمَدِينَةِ وَ  
دُرُوبُهَا۔

وہ طامت سے نہیں ڈرتا۔

اس نے اپنی زندگی کے سترہ برس  
پورے کر لئے۔

مادرِ زادِ ننگا۔

اس میں اس کے ارادے کو کوئی  
دخل نہیں ہے۔

پیغام پہنچانا۔

ناقابلِ انکار حقیقت۔

وہ میرے پاس دیر تک ٹھہرا رہا۔

اس کی یاد مجھے ابھی تک باقی ہے۔

اس نے اسے اپنے مفادات کا ذریعہ  
بنایا۔

جامِ اَلْمِ پلانا۔

پھر اس نے اچانک کہا۔

نرمی اور سختی سے منع کرنا۔

اس نے اپنے لئے مصیبتیں کھڑی  
کر لیں۔

یہ چیز تمہیں کوئی فائدہ نہیں  
دے گی۔

إِنَّهُ لَا يَخْشَى لَوْمًا يُوجِبُهُ  
إِلَيْهِ۔

قَطَعَ السَّابِعَةَ عَشْرَةَ مِنْ عُمْرِهِ۔

عُمُرًا كَمَا وَلَدَتْهُ أُمُّهُ۔

لَا دَخَلَ فِيهِ لِإِرَادَتِهِ۔

حَمَلَ إِلَيْهِ رِسَالَتَهُ۔

الْوَاقِعُ الَّذِي لَا يُنْكِرُ۔

أَطَالَ الْوُقُوفَ عِنْدِي۔

لَمْ تَفَارِقْنِي ذِكْرَاهُ ، وَلَمْ تَنْصَرِفْ  
عَنِّي۔

إِتَّخَذَهُ سُلْمًا لِأَغْرَاضِهِ۔

جَرَعَهُ الْأَلَمُ۔

ثُمَّ إِذَا بِهِ فُجَاءَةً يَتَوَلَّى۔

مَنْعَهُ بِالْعُسَى وَالْعُفَى۔

خَلَقَ لِنَفْسِهِ الْمَصَائِبَ۔

هَذَا الشَّيْءُ لَا يَعُودُ عَلَيْكَ شَيْئًا۔



تَعَدَّتْ عَنْكَ فِي اخْتِصَاصٍ -

اس نے تمہارے متعلق خاص طور پر گفتگو کی۔

هُوَ أَحْسَنُ مِنِّي حَقًّا وَتَعَادَةً -

وہ مجھ سے زیادہ خوش نصیب ہے۔

فَصَّرَ فِي ذَاتِ الدِّينِ -

دین کے معاملے میں کوتاہی کرنا۔

إِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَبْتَغِي جَاهًا وَلَا

اسے عزت و مرتبہ اور شہرت کی

اِسْتِعْلَاءًا وَلَا بَعْدَ صَوْتٍ -

خواہش نہیں ہے۔

أَمْرًا لَا يُطَاقُ وَلَا يُحْتَمَلُ الصَّبْرُ

ناقابل برداشت کام۔

عَلَيْهِ -

اِئْتَمَلَ بِالْعَمَاءِ إِلَى رَبِّهِ -

گرو گڑا کر دعا کرنا۔

لَمْ يَرْمِهِ إِلَّا خَيْرًا مُنْذُ لِقَائِهِ

اسے زندگی بھر بھلائی ملی۔

إِلَى أَنْ فَارَقَهُ -

برائی کے سوا کچھ نہ ملا۔

لَمْ يَرْعِنْدِهِ إِلَّا سُوءَ الْخُلُقِ -

وہ بات جو مجھے اب تک یاد ہے۔

حَدِيثٌ لَا يَزَالُ يَعْلُقُ بِذَهْنِي -

اس کے مرنے کی خبر مجھ پر بجلی

وَقَعَ عَلَى نَبَأِ وَفَاتِهِ مَوْقِعَ

بن کر گری۔

الصَّاعِقَةِ -

رو بہ زوال ہونا۔

أَخَذَ الشَّيْءَ طَرِيقَهُ إِلَى الزَّوَالِ -

وہ دور تک اچھی طرح نہیں دیکھ

لَا يُحْسِنُ النِّظَرَ إِلَى الْبَعِيدِ -

سکتا (وہ دور میں نہیں ہے)۔

صَارَتْ الْقِرَاءَةُ لَهُ طَبِيعَةً ثَانِيَةً -

پڑھنا اس کی طبیعتِ ثانیہ بن

گیا ہے۔

خَلَعَ حُلِيَّاتِ الْحَيَاءِ وَالشَّرَفِ -

اس نے شرم و حیا کا لباس اتار پھینکا۔

کتاب کا پہلا ایڈیشن ختم ہو گیا۔  
دل میں جگہ حاصل کرنا۔  
اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔

تَفِدَّتِ الطَّبَعَةُ الْأُولَىٰ بِكِتَابٍ -  
وَجَدَ الشَّيْءُ إِلَى الْقَلْبِ سَبِيلًا -  
إِنَّ هَذَا لَا يُغَيِّرُ مِنْ وَضْعِهِ  
شَيْئًا -

حادثے کا منظر اب تک میری نگاہوں  
میں ہے۔  
اس نے اپنا معاملہ اللہ کے سپرد  
کر دیا۔

لَمْ يَزَلْ مَنْظَرُ الْحَادِثَةِ بَيْنَ  
يَدَيَّ حَتَّى هَذِهِ السَّاعَةِ -  
أَسْلَمَ أَمْرَهُ إِلَى اللَّهِ -

یہ ایک ایسا ورثہ ہے جو رہتی دنیا  
تک باقی رہے گا۔  
سوچنے کا یہ ڈھنگ مضحکہ خیز ہے۔

هَذَا ثَرَاتٌ سَيَبْقَى خَالِدًا عَلَى  
مَرِّ الدُّهُورِ -  
إِنَّ مِثْلَ هَذَا التَّفَكُّرِ يَبْدُو  
مُضْحِكًا -

مجھے اس کا بہان بننے کا اتفاق ہوا۔  
مجھے اس سے قبل اس کا اتفاق نہیں  
ہوا تھا۔

أَتَيْنِي لِي أَنْ تَزِلْتُ ضَمِيمًا  
عَلَيْهِ -  
وَلَمْ يَتَّفِقْ لِي ذَلِكَ مِنْ قَبْلُ -

ان کا استعال ہو گیا۔  
اللہ ہی کے لئے ہے جو کچھ ہے۔

اِسْتَأْثَرْتُ بِهِ رَحْمَةُ اللَّهِ -  
وَاللَّهُ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَ مِنْ  
بَعْدُ -

کسی باشعور سے اس کی توقع  
نہیں۔

هَذَا لَا يُعْقَلُ عَنْ جَبَلٍ  
وَأَع -



گھڑی کی سوئیاں پیچھے نہیں ہٹتیں۔

إِنَّ عَقَارِبَ السَّاعَةِ لَنْ تَعُودَ إِلَى  
الْوَرَاءِ -

زندگی کی گاڑی نے اکثر مراحل سفر  
طے کر لئے۔

قَطَعَ رَكْبُ الْحَيَاةِ أَكْثَرَ مَرَاجِلِ  
السَّفَرِ -

ان قیمتی اور نادر و نایاب مثالوں کو  
نظر انداز کرنا مناسب نہیں ہے۔  
یہ چیز تصور سے بالاتر ہے۔

هَذِهِ الْأَمْثَلَةُ النَّبِيلَةُ الشَّاذَّةُ لَا يَجُوزُ  
إِسْقَاطُهَا عَنِ الْحِسَابِ -  
هَذَا الشَّيْءُ يُنَوِّقُ التَّصَوُّرَ وَ  
الْخَيَالَ -

اس نے تسلیم خم کر دیا۔  
اے کھانا پینا اچھا نہیں لگتا۔  
اے راحت و آرام میں لطف  
نہیں آتا۔

أَطْرَقَ رَأْسُهُ سَمْعًا وَطَاعَةً -  
لَا يَهْنَأُ لَهُ طَعَامٌ وَلَا شَرَابٌ -  
لَا يَحْلُو لَهُ نَوْمٌ وَلَا رَاحَةٌ -

اس نے اے زبردست شکست  
دے دی۔

نَزَلَ بِهِ هَزِيمَةٌ فَادْحَةٌ -

اپنے آپ کو ذلت کا نشانہ مت بناؤ۔  
تاریخ میں اس کی نظیر نہیں ملتی۔

لَا تَجْعَلْ نَفْسَكَ عُرْضَةً لِلذَّلِيلِ -  
لَا يَعْرِفُ لَهُ نَظِيرٌ عَلَى مَدَى  
التَّارِيخِ -

اس نے عبادت کو اپنی برائیوں کے  
لے آڑ بنالیا۔

اتَّخَذَ عِبَادَتَهُ مِتَارًا لِأَسَاوِهِ -

ہم نے مسئلے میں کچھ غور و فکر کیا۔

أَمَطَيْنَا الْمَسْأَلَةَ شَيْئًا مِنْ  
التَّفَكُّرِ -

وہ اپنی بات کہنے کی قدرت رکھتا ہے۔

اس میں تمہارے لئے شک کی کوئی گنجائش باقی نہیں رہے گی۔  
کسی چیز کا زیر غور ہونا۔

رات نے آبادی پر اپنی چادر بھیلادی۔

جو ذلت ہیں اٹھانی پڑی ہے اسے  
سات سمندروں کا پانی بھی نہیں  
دھو سکتا۔

ہم نے حقیقی انسان تلاش کیا مگر ہمیں  
اس کا سراغ نہ مل سکا۔  
وہ صفات جو انسانیتاً ہو گئے۔

دروازہ چوڑا کھولنا۔  
انسان کی زندگی بجلی کی چمک یا آنکھ  
کی جھپک ہے۔

میں اس کے ساتھ قربت کے نہ ٹوٹنے  
والے رشتوں میں منسلک ہوں۔

وہ قوت جو نہ خشک ہو، نہ مٹے اور  
نہ کمزور پڑے۔

يَسْتَلِكُ الْقُدْرَةَ يَقُولُ كَلِمَتَهُ -

هَذَا لَا يَدْعُ لَكَ مَجَالًا لِلشَّكِّ -

كَوْنُ الشَّيْءِ قَيْدَ الدِّرَاسَةِ -

أَسْبَغَ اللَّيْلُ رِدَاءَهُ عَلَى الْمَمُورَةِ -

الْعَارُ الَّذِي لَحِقَ بِنَا لَا يَغْسِلُهُ مَاءٌ  
سَبْعَةَ أَبْحُرٍ -

بَحَثْنَا عَنِ الْإِنْسَانِ الْحَقِيقِيِّ فَلَمْ  
نَجِدْ لَهُ عَيْنًا وَلَا أَثَرًا -

الْصَّفَحَاتُ الَّتِي انْطَوَتْ فِي خِلَى  
النِّسْبَانِ -

فَتَحَ الْبَابَ عَلَى مَصْرَاعِيهِ -

حَيَاةُ الْإِنْسَانِ وَمُضْئَةُ بَرْقٍ أَوْ  
غَمَضَةُ عَيْنٍ -

ارْتَبَطَ بِهِ بِوُشَايِجٍ مِنَ الْقُرَى  
لَا تَنْفَصِمُ -

الْقُوَّةُ الَّتِي لَا تَنْصَبُ وَلَا تَنْحَوُّ  
وَلَا تَنْفُتُ -



إِنَّهُ يَتَعَيَّرُ مِنْ مَجَالَسِكَ وَتَقَرَّرُ  
مِنْ الْأَكْلِ مَعَكَ .

بَلَّغْ إِعْجَابَهُ قِمَّتَهُ .

الْيَوْمَ الَّذِي لَا يُنْسَى .

إِنَّهُ لَا يَجُورُ عَلَى التَّكْبِيرِ فِي  
ذَلِكَ الشَّيْءِ .

صَنَّهُ إِلَى صَدْرِهِ .

إِنَّهُ كَانَ قَازِلًا مُتَعَبًا .

كَانَتْ السَّاعَةُ تُقَارِبُ ثَلَاثَةَ صَبَاحٍ .

مَاذَ الصَّمْتُ وَاسْتَمَرَ لِحُطَّاتٍ .

تُعَيَّرُ مَجْرَى الْحَوَادِثِ .

إِجْهَدُوا يُحَالِفُكُمُ النَّجَاحُ .

صَرَخَ صَرْخَةً تَجَاوَبَتْ بِهَا

جَوَانِبُ الصَّحَرَاءِ .

إِذَا كَانَ الصَّدِيقُ يُسَيِّرُ إِلَى الصَّدِيقِ

فَلَا مَعْنَى لِلْمُصْحَبَةِ .

كَانَ دَمُهُ يَغْلِي غَلِيَانًا .

كَأَدَ قَلْبُهُ أَنْ يَسْرُقَ مِنَ الْغِيْظِ .

ذَهَبَ فِي الصَّمْتِ مَرَّةً أُخْرَى .

وہ تمہارے ساتھ بیٹھنے اور کھانے  
میں غار محسوس کرتا ہے۔

اس کا تعجب انتہا کو پہنچ گیا، اسے  
بہت تعجب ہوا۔

یادگار دن ۔

وہ اس بارے میں سوچ بھی نہیں  
سکتا۔

اُس نے اپنے سینے سے لگایا۔

وہ تھکا تھکا رہا۔

صبح کے تین بجنے والے تھے۔

چند لمحوں کے لئے خاموشی چھا گئی۔

حادثات کا رخ موڑ دینا۔

محنت کرو، کامیابی پاؤ گے۔

اس نے ایسی چیخ ماری کہ جنگل

گونج اٹھا۔

اگر دوست کو دوست سے تکلیف

پہنچے تو مصاحبت کے کوئی معنی نہیں۔

اس کا خون بری طرح کھول رہا تھا۔

قرب تھا کہ اس کا دل غصے سے

پھٹ پڑے۔

وہ پھر خاموش ہو گیا۔

إِنِّي أَطَلْتُ التَّفَكُّرَ فِي هَذَا الْأَمْرِ.

میں نے اس سلسلے میں کافی غورو  
خوض کیا۔

الْعُيُوبُ تَحُطُّ مِنْ شَرَفِ الْإِنْسَانِ.

عیوب انسان کی قدر و قیمت گھٹا  
دیتے ہیں۔

لَخَذْتُ بِهِنَّ الرَّأْفَةَ.

اسے رحم آگیا۔  
اس گھسٹری کی پانچ سال کی  
گاریٹی ہے۔

هَذِهِ السَّاعَةُ مَضُونَةٌ بِخَمْسِ  
سَنَوَاتٍ.

اس نے کل حقیقت نہیں بتلائی۔  
چاروں خانے چت کر گیا۔  
وہ بہت زیادہ تھک گیا تھا۔

لَمْ يَقُلْ كُلُّ الْحَقِّقَةِ.

إِنَّهُ خَرَّ صَرِيحًا.

اس نے تقریباً ڈیڑھ گھنٹہ تک  
تقریر کی۔

كَانَ التَّعَبُ قَدْ بَلَغَ مِنْهُ كُلَّ  
مَبْلَغٍ.

اس نے تاریخ سے کوئی سبق حاصل  
نہیں کیا۔

إِنَّهُ لَمْ يَأْخُذْ دُرًّا مِنَ التَّارِيخِ.

جوش اور خوشی کی تالیوں کی گونج  
میں جلسہ ختم ہوا۔

إِنْتَهَتْ الْحَفْلَةُ بَيْنَ تَصْفِيقَاتِ  
الْفَرْجِ وَالتَّحْمِيسِ.

اب اے پچاس برس پہلے۔  
جلسہ تین دن جاری رہا۔

قَبْلَ الْآنَ بِخَمْسِينَ سَنَةً.

سجکٹ کمیٹی کا اجلاس مسلسل  
گھنٹے جاری رہا۔

اسْتَمَرَّتِ الْحَفْلَةُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ.

اسْتَعْرَفَتْ جُلُوسَةُ لَجْنَةِ الصِّيَاغَةِ  
عَشْرَ سَاعَاتٍ مُتَوَاصِلَةٍ.



ان سوالات کا کسی کے پاس بھی  
جواب نہ تھا۔

اس نے اپنے ہمان کے اعزاز میں  
ایک بڑی ضیافت کا اہتمام کیا۔  
کامیاب ہونے والوں کو ڈگریاں  
اور انعامات تقسیم کیں۔  
ہم اپنے جائز حقوق حاصل کر کے  
رہیں گے۔

یہ آخری فیصلہ ہے اسے واپس  
نہیں لیا جاسکتا۔

اس نے اپنی تاریخ خود بنالی ہے۔  
ہمارے درمیان اسلامیات پر  
گفتگو ہوئی۔

وہ محض شفقت و محبت کی وجہ سے  
ناراض ہوا۔

اس نے ہم پر ایک نئی اور اہم فہراری  
ڈال دی۔

تہذیب زوال کی طرف بڑھ رہی  
ہے۔

سگریٹ پینا بڑی عادتوں میں شمار  
ہوتا ہے۔

لَمْ تَكُنِ الْإِجَابَةُ عِنْدَ أَحَدٍ عَلَى  
هَذِهِ السُّؤَالَاتِ -

أَقَامَ مَادِبَةً غَدَاةً كَبْرَى تَكْرِيمًا  
لِضَيْفِهِ -

أَقَامَ بِتَوْزِيْعِ الْجَوَائِزِ وَالْمَهَادَاتِ  
عَلَى الْفَائِزِينَ -

إِنَّا سَنَحْصِلُ عَلَى حُقُوقِنَا الشَّرْعِيَّةِ -

هَذَا قَرَارٌ نَهَائِيٌّ لَا رَجْعَةَ فِيهِ -

إِنَّهُ صَنَعَ تَارِيخَهُ بِنَفْسِهِ -

جَرَى الْحَدِيثُ بَيْنَنَا فِي الشُّؤْنِ  
الْإِسْلَامِيِّ -

ثَارَ فِي نَفْسِهِ غَضَبٌ مَصْدَرُهُ  
الرَّحْمَةُ وَالْإِسْفَانُ -

أَلْقَى عَلَيْنَا بَعْدَ جَدِيدَةٍ خَطِيرَةٍ -

الْحَضَارَةُ آخِذَةٌ فِي الْإِنْهِيَارِ -

يُعْتَبَرُ تَدْخِيْنُ السَّجَائِرِ مِنَ الْعَادَاتِ  
الضَّارَّةِ -

يَسْعَى كُلُّ فَرْدٍ هُنَا لِنَفْسِهِ -  
 نَفْسُهُ مَعِينُ الْخَيْرِ وَتُعْطِلُهُ  
 عَنِ الْإِطْلَاقِ -  
 لَيْسَ لِأَحَدٍ عَلَى عَوَاطِفِ الْقَلْبِ  
 سُلْطَانٌ -

تَسْبِيْطُ الْهَيْمِ -  
 اِسْتِصْصَالُ الشَّيْءِ عَنِ الْجُدُوْرِ -  
 تَعْطِيَةُ التَّنَقَّاتِ -

هَبْوُطُ الْقِيَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ -  
 اَلْنَيْلُ مِنْ مَكَانَتِهِ -  
 كَبْحُ جَمَاحِ النَّفْسِ -  
 اِفْتَضَحَ الْأَمْرُ -

اَلتَّبَسَ الْأَمْرُ عَلَيْهِ -  
 فَاضَ الشَّيْءُ عَلَى الْقَلَمِ -  
 تَكَلَّمَ جَزَافًا -

أَنَاطَ الْمِهْمَةُ بِأَحَدٍ -  
 الْإِقْلَاعُ عَنِ الْمُعَاصِي -  
 الْمُحَاوَلَةُ فِي عَمَلٍ -  
 بَذَلَ الْبَقَّةَ لِأَحَدٍ وَوَضَعَهَا فِيهِ -  
 تَسْلِيْطُ الضَّوءِ عَلَى شَيْءٍ -

یہاں ہر فرد اپنے لئے کوشاں ہے۔  
 تم خیر کے سرچشمے کو خراب کرتے ہو،  
 اور اے بہنے سے روکتے ہو۔  
 دل کے جذبات پر کسی کو اختیار  
 حاصل نہیں۔

ہمتیں پست کرنا۔  
 کسی چیز کو جڑ سے ختم کرنا۔  
 اخراجات پورے کرنا۔

انسانی قدروں کا پامال ہونا۔  
 کسی کا مرتبہ گھٹانا۔  
 خواہش نفس پر قابو پانا۔  
 رسوا ہونا۔

مشتبہ ہونا۔  
 قلم پر جاری ہونا۔  
 بلا سوچے سمجھے بات کرنا، اوٹ  
 ٹانگ ہانکنا۔

کسی کو ذمہ داری سپرد کرنا۔  
 گناہوں سے توبہ کرنا۔  
 بے مقصد جدوجہد کرنا۔  
 کسی پر اعتماد کرنا۔  
 کسی چیز پر روشنی ڈالنا۔



النَّفُوزُ إِلَى أَعْمَاقِ الْحَقِيقَةِ -  
تَجْدِيفُ السَّفِينَةِ فِي عَوَاصِفِ  
هَوَاجٍ وَأَمْوَاجِ عَابِثَةٍ -  
الْإِنْقِطَاعُ إِلَى عَمَلٍ وَالْعُكُوفُ  
عَلَيْهِ -

إِبْتِرَاءُ الشَّيْءِ وَتَعَقُّدُهُ -  
إِرْخَاءُ الْحَبْلِ لِأَحَدٍ -

الْتِمُذُّ عَلَى الشَّهَرَاتِ -  
إِسْتِطَابَةُ الْمَوْتِ -  
الْإِسْتِنَانَةُ بِالْحَيَاةِ -  
فَتْهُنُ الْفُرَّةِ وَحَلَّهَا -

إِكْتِسَافُ الْمَرءِ لِنَفْسِهِ -  
عَمَسَ الشَّيْءَ بِالتَّوَاجِذِ -  
عَقَّدَ النِّسْبَةَ عَلَى شَيْءٍ -

شَنَّ الطَّرِيقَ إِلَى الْأَمَامِ -  
أَرْفَعَهُ عَلَى الْإِعْتِرَافِ بِشَيْءٍ -  
الْإِنْفِرَافُ عَلَى النَّفْسِ -

أَدَّى إِلَيْهِ ضَرْبَةً الْإِجْلَالِ  
وَالْإِكْبَارِ -

عَقَّدَ الْأَمَالَ فِي أَحَدٍ وَوَضَعَهَا فِيهِ -

گہرائی تک پہنچنا -  
آندھیوں اور طوفانوں میں کشتی  
چلانا -  
کسی کام میں پوری طرح مشغول  
ہونا -

پچھیدہ ہونا -  
رشی ڈھیلی چھوڑنا، یعنی ہمت  
دینا -

خواہشات کے خلاف بغاوت کرنا -  
موت کو اچھا سمجھنا -  
زندگی کو حقیر سمجھنا -  
مہمہ حل کرنا -

اپنے آپ کو پہچانا -  
کسی چیز کو مضبوطی سے تھامنا -  
عزم کرنا، ارادہ کرنا -

آگے بڑھنے کے لئے راستہ بنانا -  
اعتراف کرنے پر مجبور کرنا -  
اپنے آپ میں محدود رہنا -  
خراج عقیدت پیش کرنا -

کسی سے امیدیں وابستہ کرنا -

کسی چیز کے لئے راہ ہموار کرنا۔  
 غصہ سے آگ بگولا ہونا۔  
 اچھا مستقبل بنانا۔  
 مقاصد کی تکمیل کے لئے جدوجہد  
 کرنا۔

کسی نتیجے پر پہنچنا۔  
 حساب چکانا۔  
 خیالات کی دنیا میں رہنا۔  
 کسی چیز کو اپنے اوپر واجب  
 کر لینا۔

اس کا سر حکرانے لگا۔  
 پیشانی پر پسینے کے قطرات چمک  
 رہے ہیں۔

سورج زمین پر نور کی سفید چادر  
 پھیلا رہا ہے۔  
 بستر پر کروٹیں بدلتا۔  
 کسی چیز کا خالی از فائدہ  
 ہونا۔

اس نے لا پرواہی سے جواب دیا۔  
 اس کی نظیر موجود نہیں ہے۔  
 اس سے ظاہر ہوا کہ.....

تَمِيهُ الطَّرِيقِ أَوِ السَّبِيلِ لِكَذَا۔  
 تَضَرَّمَ غَضَبًا وَغَيْظًا۔  
 تَغْيِيرُ الْمَصِيرِ إِلَى الْأَفْضَلِ۔  
 الْعَمَلُ عَلَى تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ۔

التَّوَصُّلُ إِلَى نَتِيجَةٍ۔  
 وَفَاءُ الْحِسَابِ۔  
 الْعَيْشُ فِي الْبُورِجِ الْعَاجِزِ۔  
 اخْذُ الشَّيْءِ وَاجِبًا عَلَى النَّفْسِ۔

أَخَذَ رَأْسَهُ يَدُورُ۔  
 تَلَمَّعَ عَلَى الْبَحَيْنِ قَطْرَاتُ الْعَرَقِ۔

الشَّمْسُ تَلْقَى عَلَى الْأَرْضِ رِذَاءً  
 مِنَ النُّورِ نَقِيًّا۔  
 التَّلَبُّ فِي الْمَضْجَعِ۔  
 بَرَاءُ الشَّيْءِ مِنَ النِّعَةِ وَخَلَا مِنَ  
 الْفَائِدَةِ۔

أَجَابَ فِي غَيْرِ اكْتِرَافٍ۔  
 لَمْ يَسْبِقْ لَهُ مَثِيلٌ۔  
 قَدْ تَبَيَّنَ مِنْ هَذَا.....



عَلَيْكُمْ أَنْ تُحَدِّثُوا فِيكُمْ عَاطِفَةً  
الْإِيثَارِ -

أَمْسَكَ بِذِرَاعِهِ لِيَمْنَعَهُ مِنَ  
الْكَلَامِ -

قَامَ بِفَحْصِ النَّائِجِ مِنَ الشَّيْءِ  
وَضَعَ الْقَدَمَ فِي الْأَرْضِ -  
لَقَدْ نَبَذَ صَبْرَهُمْ -

لَا يَرُقُّ إِلَيْهِ تَعْلِيْقٌ أَوْ مَقَالٌ -

فَرَضَ الرِّقَابَةَ عَلَى الصُّحُفِ -

فَرَضَ الْقِيُودَ عَلَى ..... -

لَقَدْ طَرَأَ التَّغْيِيرُ عَلَى مَوْقِفِهِ -

أَتَاخَ لَهُ الْفُرْصَةُ -

رَفَعَ أَصْوَاتَ الْإِحْتِجَاجِ ضِدَّ  
الْحُكُومَةِ -

إِحْتِلَالُ الشَّيْءِ بِقُوَّةٍ (مثال) -

إِحْتَلَّتْ إِسْرَائِيلُ الْأَرْضَ الْعَرَبِيَّةَ  
بِقُوَّةٍ -

اسْتَدْعَاهُ فُلَانٌ (مثال) -

اسْتَدْعَتِ الْحُكُومَةُ سَفِيرَهَا  
لِلتَّشَاوُرِ -

آپ لوگوں کو اپنے اندر جذبہ ایثار  
پیدا کرنا چاہیے -

بولنے سے روکنے کے لئے کہنی  
مارى -

کسی چیز کے مختلف نمونے دیکھنا -  
قدم جمانا -

ان کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا -

اس پر کسی تبصرے یا گفتگو کی  
گنجائش نہیں ہے -

اخبارات پر سنسشرپ لگانا -

پابندی لگانا -

اس کے موقف میں تبدیلی آگئی -

موقع فراہم کرنا -

حکومت کے خلاف صدائے احتجاج  
بلند کرنا -

کسی چیز پر زبردستی قبضہ کر لینا -

اسرائیل نے عرب سرزمین پر  
زبردستی قبضہ کر لیا -

طلب کرنا -

حکومت نے اپنے سفیر کو مشورہ  
کے لئے طلب کیا -

اس مرحلے کو طے کرنا بڑا مشکل ہے۔  
رائے سے ہٹنا، فیصلہ بدلنا۔

اس نے اپنا استعفیٰ واپس لے لیا  
مقابلہ کی دھمکی دینا۔  
کسی چیز کا ممکن ہونا۔

یہ کام ایک گھنٹے میں ہوگا۔  
گارڈ آف آنر کا معائنہ کرنا۔  
زور زور سے تالی بجانا۔

ہم خوابوں کی دنیا میں نہیں رہتے۔  
وہ زندگی سے محبت کرتا ہے، اور  
موت سے ڈرتا ہے۔  
پستی میں گرنا۔

سیدھے راستے سے بھٹکنا۔  
تقدیر نے اسے سنہرا موقع فراہم  
کیا۔

مصیبت کے مقابلے میں ڈٹ جانا۔  
اپنے ارد گرد آنکھیں گھما پھرا  
کردیکھنا۔

دل میں کسی بات کا اثر کرنا۔  
دشمن گھات میں ہے۔

قَطْعُ هَذِهِ الْمُرْحَلَةِ صَعْبٌ جِدًّا.  
عَدَلٌ عَنْ ..... (مثال)

عَدَلٌ عَنْ إِسْتِقَالَتِهِ -  
هَذِهِ بِمُقَاوَمَةٍ -  
كَوْنُ الشَّيْءِ بِالْإِمْكَانِ -

هَذَا الشَّيْءُ يَسْتَوْعِبُ سَاعَةً -  
إِسْتِعْرَاضُ حَرَسِ الشَّرَفِ -  
قَامَ بِالتَّصْفِيقِ بِصَوْتٍ عَالٍ -

إِنَّا لَا نَعِيشُ فِي الْأَحْلَامِ -  
يُجِبُّ الْحَيَاةَ وَيُسْفِقُ مِنَ الْمَوْتِ -

الْهَبْوُطُ إِلَى الْحَضِيضِ -  
الْإِنْجِرَافُ عَنْ سَوَاءِ الطَّرِيقِ -  
سَاقَ لَهُ الْقَدْرُ الْفُرْصَةَ الذَّهَبِيَّةَ -

جَلَدَ لِلنَّازِلَةِ وَاسْتَمْسَكَ لَهَا -  
دَارَ بَعَيْنَيْهِ حَوْلَ نَفْسِهِ -

ثَلَّتِ الْكَلِمَةُ مِنْ نَفْسِهِ -  
الْعَدُوُّ زَائِبٌ مِنْ وَرَاءِكُمْ يَتَرَبَّصُ  
بِكُمُ الدَّوَابِّرُ -



نَفَضَ لَهُ جُمْلَةً حَالَهُ -

ذَلِكَ الشَّيْءُ تَخَطَّى الْقِيَّاسَ وَ  
التَّخْيُّينَ -

الْعُودُ إِلَى صَوْتِ الْعَقْلِ وَالضَّيِّيرِ -

نَالَهُ بِالتَّقْرِيعِ وَاللَّوْمِ -

أَمْطَرَ عَلَيْهِ بِشْتَى الْأُسْبُلَةِ -

أَدَارَ ذِكْرَ اللَّهِ عَلَى السَّبْحَةِ -

إِطْلَاقُ النَّارِ عَلَى غَيْرِ هُدًى -

أَغْرَاهُ بِالْإِثْمِ أَوْ الْعُقُوقِ -

إِنْقَضَتْ بَيْنَهُمَا عُقْدَةُ الزَّوْاجِ -

أَخَذَ بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ -

نَامَ حَيْثُ هُوَ -

أَصْبَحَتْ حَيَاتُهُ جَحِيمًا -

خَافَ عَلَيْهِ عَاقِبَةُ الْأَمْرِ -

رَغِمَ أَنْيُّ أَخَالِفُهُ فَإِنِّي أَقْدِرُ لَهُ -

أَشَارَ إِلَيْهِ الْمُؤَلِّفُ فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ -

تَعَاقَبَتْ أَحْدَاثٌ تَلَتْهَا أَحْدَاثٌ -

اسے تمام حالات بتلا دے -

یہ چیز اندازے اور قیاس سے آگے  
بڑھ گئی -

عقل اور ضمیر کی آواز کی  
طرف واپس آنا -

لعنت طامت کرنا -

مختلف سوالات کی بوچھاڑ کرنا -

تسبیح پراسرار کا ذکر کرنا -

اندھا دھند فائرنگ کرنا -

گناہ یا نافرمانی پر اکسانا -

ان کے درمیان ازدواجی رشتہ  
منقطع ہو گیا -

گود میں لینا -

جہاں تھا وہیں سو گیا -

اس کی زندگی جہنم بن گئی -

انجام سے ڈرنا -

میں اختلاف کے باوجود اس کی  
قدر کرتا ہوں -

مؤلف نے اس کی طرف سابقہ فقرہ  
میں اشارہ کیا ہے -

یکے بعد دیگرے حوادث رونما ہوئے -

سوسالہ جشن منانا۔

إِحْتَفَلْ بِذِكْرِي مُرُورَ مِائَةِ سَنَةٍ

عَلَى تَأْسِيسِ .....

ہمیں غیروں سے خیالات درآمد کرنے کی ضرورت نہیں۔

لَسْنَا فِي حَاجَةٍ إِلَى اسْتِزَادِ الْاَفْكَارِ مِنَ الْغَيْرِ۔

اسلام نے ہمیں ممتاز شخص اور مستقل وجود سے نوازا ہے۔

اَعْطَانَا الْاِسْلَامُ شَخْصِيَّةً مُبَيَّنَةً وَكِفَانًا مُسْتَقَرًّا۔

وہ غیروں میں ضم ہو جانے پر راضی ہو گیا۔

رَضِيَ بِالْاِنْدِمَاجِ فِي الْغَيْرِ۔

یہ وہ اولین ذمہ داری ہے جس میں تاخیر کی گنجائش نہیں۔

هَذَا هُوَ الْوَاجِبُ الْاَوَّلُ الَّذِي لَا يَقْبَلُ التَّأْخِيرَ وَالتَّاجِلَ۔

ہمارے پاس وہ قوت ہے جس کے ذریعہ ہم زندگی کے معرکے میں کود سکتے ہیں۔

عِنْدَنَا قُوَّةٌ نَسْتَطِيعُ اَنْ نَخُوضَ بِهَا فِي مَعْرَكَةِ الْحَيَاةِ۔

وہ ایمان تک دلیل، حجت اور اطمینان و یقین کی راہ سے پہنچا، تقلید اتباع اور عادت و وراثت کی راہ سے نہیں۔

الْوُصُولُ إِلَى الْاِيْمَانِ بِطَرِيقِ الْبُرْهَانِ لَا اسْتِلْدٍ وَبَطَرِيقِ الْحُجَّةِ لَا السَّبْعُ وَبَطَرِيقِ الْاِقْتِنَاعِ وَالْاِطْمِئْنَانِ لَا الْعَادَةِ وَالْوَرَاثَةِ۔

مردہ احساس بیدار کرنا۔

تَحْوِيْكُ الشُّعُورِ الدَّاخِلِيَةِ الدِّفْنِ۔

وہ حقیقت جس سے دوسرے حقائق جنم لیتے ہیں۔

الْحَقِيقَةُ الَّتِي تَنْفَرِعُ عَنْهَا الْحَقَائِقُ الْاُخْرَى۔



الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْعَقِيدَةِ وَاجْتِرَامُهَا  
وَالِاسْتِمْسَاكُ بِهَا۔

سَوْفَ لَا تَمُضِي عَلَيْنَا مَدَّةٌ  
حَتَّى.....

تَكُونَنَّ لَدَيْنَا جِيلٌ قَوِيٌّ مِثْلُنَا۔

تَأْتِيهِ إِلَى حَدِّ قَرِيبٍ أَوْ إِلَى  
حَدِّ بَعِيدٍ۔

ذَهَبَ الشَّيْءُ إِلَى غَيْرِ رَجْعَةٍ۔  
سَيَأْتِي الْيَوْمَ الَّذِي يُحَاسِبُ  
فِيهِ إِنْسَانٌ عَمَّا قَدَّمَتْ يَدَاهُ۔

صَرَخَ فِي وُجُودِهِ۔

تَحْمَلُ كُلُّ الْأَعْبَاءِ وَالْإِنْصَابِ  
فِي سَبِيلِ.....

تَجَرَّدَ عَنْ حُظُوظِ النَّفْسِ۔  
رَبَطَتْ بَيْنَهُمَا الْمُحَبَّةُ وَالْأُخُوَّةُ۔

أَشْرَقَتْ أَرْجَاءُ الْعَالَمِ بِنُورِ  
التَّوْحِيدِ الْوَضَاءِ۔

إِنَّ الْعِلْمَ لَا يَتَنَاقَضُ الدِّينَ۔

عقیدے کی حفاظت اور اس کا  
احترام کرنا، اور اسے مضبوط کرنا۔  
زیادہ مدت نہیں گزرے گی  
کہ.....

ہمارے پاس مضبوط اور طاقتور  
نسل ہو گئی۔

وہ کسی حد تک یا بڑی حد تک  
اس سے متاثر ہوا۔

نہ آنے کے لئے چلی گئی۔  
عنقریب وہ دن آئے گا جس  
میں انسان کے اعمال کا محاسبہ  
ہوگا۔

پوری قوت کے ساتھ چھا۔  
..... کے راستے میں متشقیں  
برداشت کرنا۔

نفس کی لذتوں سے خالی ہونا۔  
ان دونوں کے درمیان محبت  
اور اخوت کا بندھن ہے۔

توحید کی روشنی سے دنیا کے  
گوشتے چمک اٹھے۔  
علم دین کے مخالف نہیں ہے۔

عقلوں کو قیود سے آزاد کرنا۔  
لوگوں کا اثر و حام۔  
پوری بلندی پر پہنچانا۔  
ذمہ داری ادا کرنے کا عزم کرنا۔

ترقی کی راہ میں جدوجہد۔  
ملک کی اقتصادیات مضبوط کرنا۔  
لا پرواہی کا رجحان مسلم نوجوانوں  
کی اکثریت پر چھایا ہوا ہے۔  
اور تعجب کی بات یہ ہے کہ ....  
وہ کچھ کراہت سی محسوس کرتا

ہے۔  
کسی چیز کا بوجھ محسوس کرنا۔  
اس نے گفتگو کے دوران زور  
دے کر کہا۔  
ان کی پیشانیاں شکن آلود ہو گئیں۔  
تلاش کرانا۔  
اپنے مقاصد کے لئے کوئی چیز جائز  
کر لینا۔

تعریف کرنا۔  
مذمت کرنا۔

تحریرِ العقول من الأغلال۔  
الملاّء العظیم من الناس۔  
دفع به إلى أعلى مداه۔  
شدّ العزم على المضی فی سبیل  
أداء الواجب۔

الكدح فی سبیل النهوض۔  
تدعيم اقتصاد البلاد۔  
ظاهرة لامبالاة نعم أغلبية  
الشبان المسلمين۔  
والغريب فی الأمر أن ....  
يأخذ بعض الإشرار۔

استشمل الشئ۔  
أكد فی معرض الحديث۔

تقطعت جباههم۔  
أرسله فی طلبه۔  
استباح الشئ لأغراضه۔

نہج بدکرہ و الشناء علیہ۔  
نہج بدیہ و التثنی علیہ۔



كَافًا يَدَهُ بِضِدِّهَا.

خَانَهُ الْحَظُّ.

بَدَأَ مُهَيَّئَةً فِي .....

قَامَ بِمُهَيَّئَةٍ عَلَى خَيْرِ الْوُجُوهِ.

قَطَعَ الطَّرِيقَ عَلَى أَمَلِهِ.

دَهَمَهُ الْأَمْرُ.

(مَث) دَهَمَهُ الْعَدُوُّ بِقَنَابِلِهِ وَ

صَوَارِيخِهِ.

لَمْ يَبْقَ فِيهِ بَقِيَّةٌ مِنَ الْحَيَاةِ.

كَفَاهُ مَوْنَةُ الشَّيْءِ.

(مَث) كَفَاهُ مَوْنَةُ الْبُحْبُوحِ وَالْفَحْصِ.

قَرَّبَهُ مِنْهُ.

(مَث) قَرَّبَ يَدَيْهِ مِنَ الْفِتَنِ.

عَاوَدَهُ الشَّيْءُ.

(مَث) بَقِيَ لَهُ سُعَالٌ يُعَاوَدُهُ مِنْ

جَيْنٍ لِآخَرٍ.

احسان کے بدلے بد معا لگی کرنا۔

تقدیر نے ساتھ نہیں دیا۔

کسی چیز کے سلسلے میں اپنی سرگرمی شروع کرنا۔

اس نے اپنی ذمہ داری اچھی طرح انجام دی۔

اس نے اسے مایوس کر دیا۔

اچانک کوئی مسئلہ پیش آجانا۔

اسے دشمنوں نے اپنے بموں اور

راکٹوں کے ساتھ اچانک آگھیرا۔

اس میں زندگی کی کوئی رت باقی نہیں

رہی۔

کسی چیز کی مشقت سے بچانا۔

اسے تحقیق و جستجو کی مشقت سے بچا دیا۔

کسی چیز کے ڈر سے کوئی چیز

لے کر فرار ہونا۔

فتنوں کے خوف سے دین بچا کر بھاگا۔

گاہے گاہے آنا۔

اسے کھانسی ہے جو کبھی کبھی آتی

ہے۔

قلندری کتب خانہ۔ مقابل آرام باغ۔ کراچی

# قرآن حکیم کے اردو تراجم

تاریخ۔ تعارف۔ تبصرہ۔ تقابلی جائزہ

تالیف

ڈاکٹر صالحہ عبدالحکیم شرف الدین

ایم۔ اے۔ (عربی)۔ ایم۔ اے۔ (فارسی)۔ پی۔ ایچ۔ ڈی۔ بمبئی یونیورسٹی

ناشر

فتیمی کتب خانہ

مقابل آرام باغ۔ کراچی ۱۔



نخبۂ من

# مطبوعاتنا العربیۃ

## گلستان سعدی عربی - (روضۃ الورد)

فارسی کے اس شاہکار کا فصیح عربی زبان میں ترجمہ،  
نثر کا نثر میں، اور نظم کا نظم میں -  
اعلیٰ عکسی طباعت، گلیز کاغذ، خوشنما جلد۔

عربی میں خط لکھے | عربی زبان میں خطوط نویسی پر بہت سی کتابیں  
موجود ہیں، لیکن ان سب کتابوں میں ایک  
بات قدر مشترک ہے، اور وہ ہے زبان و بیان میں مشکل پسندی کا رجحان  
مستعجب اور مقفی عبارت۔ اس کتاب میں ہر موقع پر لکھے جانے والے خطوط و تار  
کے بیشتر نمونے جمع کر دیئے گئے ہیں، زبان و بیان انتہائی سادہ ہے۔

کِتَابُ الْعِلْمِ وَبَيِّنَاتُ الْإِلَهِيَّةِ

تَبْسِيرُ مُصْطَلَحِ الْحَدِيثِ

شرح

الْعَقِيدَةُ الصَّائِبَةُ الْمَعَارِفُ لابن قتيبة

قدیمی کتب خانہ دارالمرتبہ  
کراچی

For More Books Click On this Link

<https://www.facebook.com/MadniLibrary/>



برصغیر کے مشہور مفکر و عالم دین، تلمیذ مولانا مفتی کفایت اللہ

مولانا محمد تقی امینی کی فکر انگیز اسلامی تصانیف

اجتہاد: اجتہاد کے تاریخی پس منظر اور اصول فقہ پر ایک مستند و مفصل کتاب۔

اسلام اور جدید دور کے مسائل: جدید دور کے متعدد اجتماعی مسائل پر جامع اور مدلل بحث۔

حدیث کا درایتی معیار: حدیث کو پرکھنے کے اصول و درایت کی مفصل وضاحت مثالوں کے ساتھ۔

فقہ اسلامی کا تاریخی منظر: فقہ اسلامی کے تدریجی ارتقا اور ماخذ شریعت قرآن، سنت، اجماع اور قیاس کا تفصیلی بیان۔ اصول فقہ کے موضوع پر ایک جامع کتاب خود مصنف کا نظر ثانی شدہ ایڈیشن۔

احکام شرعیہ میں حالاً و زمانہ کی رعایت: اس نازک مسئلہ پر مصنف نے انتہائی احتیاط اور بصیرت کے ساتھ قلم اٹھایا ہے۔ اس موضوع پر ایک انقلاب انگیز کتاب۔ (زیر طبع)

مدنی کتب خانہ آرام باغ - کراچی ۷۵